

> JCM

EDICIÓN ENERO 2008

PRESENTACIÓN

SERVICIOS

2

TESTIMONIO

3

NOTAS
MARIATEGUIANAS

Publicaciones



José Carlos Mariátegui, dibujo del artista Carlos Enriquez (cubano).

José Carlos
Mariátegui,
defensor de
los trabajadores

Por:
Julio Portocarrero

4



José Carlos Mariátegui, dibujo del artista cubano Castagno.

ENTREVISTA

Rember Yahuarcani

Un artista Huitoto

6

CONFERENCIAS
Y DEBATES

7

Invitados de la Casa



José Carlos Mariátegui. Madera de Esquemloff.

CALENDARIO
DE ACTIVIDADES

8

PRESENTA
CIÓN

2

SERVICIOS

Servicios de la Casa Museo

- Visitas guiadas a grupos (previa cita)
- Proyección de videos y charlas educativas sobre la vida del Amauta (previa cita)
- Biblioteca José Carlos Mariátegui (textos sobre el Amauta y otras materias en general)
Horario: Lunes a viernes : 9:00 a 01:00 p.m. / 02:00 a 05:00 p.m.
- Préstamos de los diversos ambientes para actividades culturales
- Realización de actividades culturales: conferencias, seminarios, exposiciones (Boletín mensual).

Horarios de atención:

Oficina : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 05:00 p.m.

Visitas : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 05:00 p.m.

Sábados : 09:00 a.m. 01:00 p.m.

- Horario de visita de las exposiciones:

Lunes a Viernes : 9:00 a 01:00 p.m. / 02:00 a 09:00 p.m.

Sábados : 9:00 a 01:00 p.m.

INGRESO LIBRE

La Casa Museo José Carlos Mariátegui fue escenario de los últimos cinco y más productivos años del Amauta, desde 1925 hasta su muerte, el 16 de abril de 1930. **Este ambiente, en el cual destaca el representativo "Rincón Rojo", fue testigo de la preparación y edición de la revista *Amauta* cuyo contenido organizaba José Carlos Mariátegui hasta el menor detalle, además de darle el elegante y vanguardista diseño de su composición gráfica. En esta casa editó también sus dos libros *La escena contemporánea* (1925) y *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana* (1928), el libro peruano más vendido de todos los tiempos.**

En 1972, la Casa fue salvada de la demolición y declarada Monumento Histórico Republicano. Veinte años después se inició su restauración, que terminó con la entrega, en el Centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui, el 14 de Junio de 1994.

Actualmente, bajo la responsabilidad del Instituto Nacional de Cultura (INC), se desarrollan exposiciones, conferencias, seminarios y talleres. Además, el público tiene acceso libre a la biblioteca, donde se encuentran numerosas obras sobre Mariátegui.

Misión

Difundir el pensamiento de José Carlos Mariátegui y su ejemplo para conocer la realidad peruana basado en la tolerancia y la comprensión; así como en la sensibilidad para aprehender las manifestaciones de toda índole del mundo entero.

Visión

La Casa Museo José Carlos Mariátegui convertida en el centro cultural de mayor prestigio a nivel nacional y con mayor actividad, que reciba a peruanos y ciudadanos extranjeros de toda edad para fomentar la educación, el desarrollo y la cultura.

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú No. 2007-11322.

CASA MUSEO
JOSÉ CARLOS
MARIÁTEGUI

> JCM

EDICIÓN
ENERO 2008

Jr. Washington 1938 - 1946 Lima 1 Cercado
Telf. 330 - 6074
casamariategui@inc.gob.pe
www.mariategui.org

JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI, DEFENSOR DE LOS TRABAJADORES

Palabras recogidas en la entrevista aparecida en el documental *La imagen de su huella*, 1987.

“En la noche, a la hora de su conferencia sobre la Crisis Mundial, comprendimos por primera vez que el movimiento obrero no era tan localista ni tan restringido, sino que tenía una acción mucho más amplia y, diremos así, universal”.

* * *

“Nos reunimos en una sala todos los presos, los ochentaitantos que habíamos caído. Carlos Manuel Cox, como siempre, nos traía *La Prensa*, y comenzó a leer, y vimos la carta de José Carlos Mariátegui en la que desmentía rotundamente las acusaciones de que habíamos estado haciendo un complot comunista. Él les hizo en su carta esta declaración de desmentido, de que no había habido ningún complot. En esa carta él decía: ***Yo soy marxista convicto y confeso.***”

Yo sentí por primera vez que los trabajadores nos veíamos defendidos, que había gente que nos defendía, que no era cierto que podíamos ser víctimas de las autoridades, de sus acusaciones, sino que otra gente, de otro plano intelectual superior, salía en defensa de nosotros”.



* Líder sindical y fundador del Partido Socialista junto con Mariátegui.

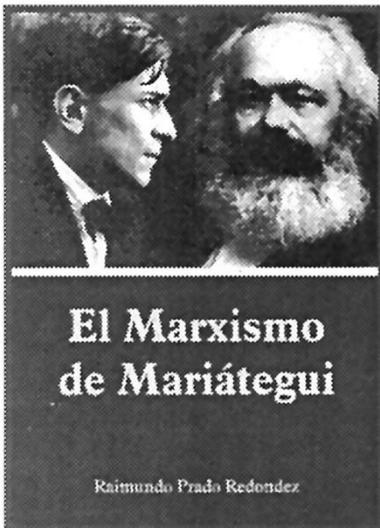
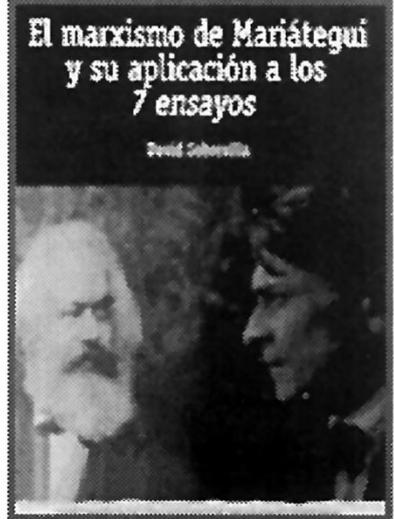
TESTIMONIO

3

Por:
Julio Portocarrero*

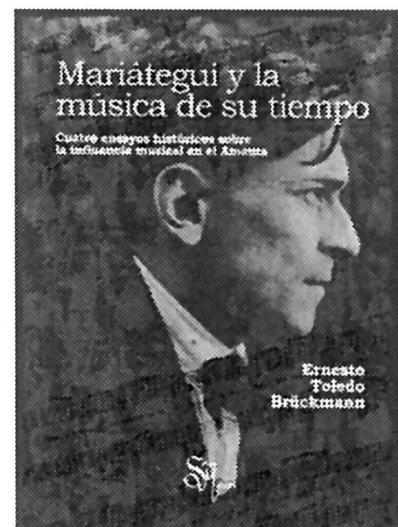
LIBROS SOBRE MARIÁTEGUI

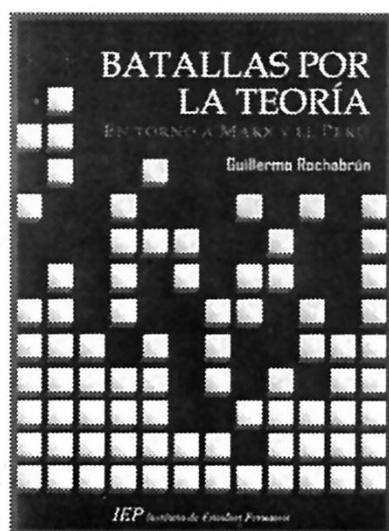
Importantes publicaciones han aparecido en los últimos meses sobre José Carlos Mariátegui. En primer lugar se debe destacar el monumental libro de David Sobrevilla, *El marxismo de Mariátegui y su aplicación a los 7 ensayos* (Universidad de Lima, Lima, 2006), en el que plantea que es momento de, partiendo de Mariátegui, pensar la realidad nacional con nuevas claves interpretativas.



Raymundo Prado Redondez reflexiona sobre *El marxismo de Mariátegui* (Editorial Mantaro, Lima 2007), en el que sostiene que las perspectivas mariateguianas, de gran actualidad, son fundamentales para encontrar solución a los problemas humanos que enfrenta el mundo hoy.

Desde un interés distinto, Ernesto Toledo Bruckman nos da a conocer su obra *Mariátegui y la música de su tiempo* (Editorial San Marcos, Lima 2008). A partir de cuatro ensayos el autor nos permite conocer la influencia de la música en el Amauta.

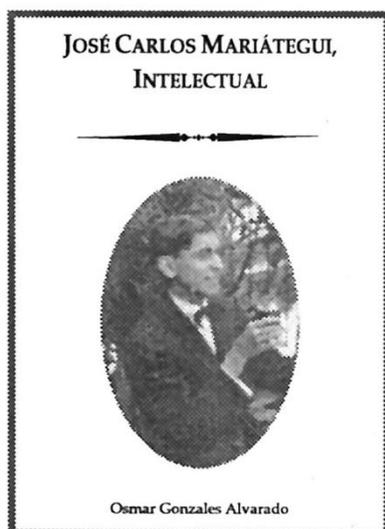
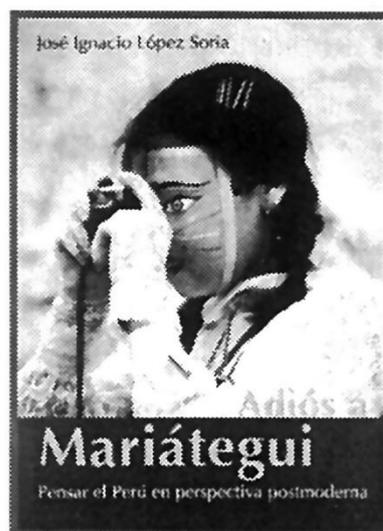




Guillermo Rochabrún Silva, en su compilación de textos *Batallas por la teoría. En torno a Marx y el Perú* (Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2007) incluye un sugerente artículo (inédito) final sobre Mariátegui y el problema nacional.

5

El filósofo José Ignacio López Soria presenta su selección de textos agrupado bajo el título *Adiós a Mariátegui* (Fondo Editorial del Congreso del Perú, Lima, 2007) en el que propone repensar el tema del Estado nacional desde la perspectiva posmoderna.



Finalmente, Osmar Gonzales ha puesto en circulación el folleto *José Carlos Mariátegui, intelectual* (Editorial Mundo Nuevo, Lima, 2007) en el que sostiene que, partiendo de una distinción analítica, el pensador socialista debe ser entendido sobre todo como un intelectual.

6

Un artista Huitoto

Rember Yahuarcani es un artista singular. Nació en 1985 en La Colonia, una comunidad Bora, Provincia de Ramón Castilla, en la Región Loreto. Llegó a Lima en 2003 para la Expo *La Serpiente de Agua*, y desde entonces se ha

convertido en el centro de su trabajo artístico. En 2008 Rember realizará una exposición de parte de sus obras en la Casa Mariátegui.

¿Cómo definirías tu trabajo artístico y cómo ha evolucionado?

Mi trabajo artístico materializa mi patrimonio inmaterial rescatando mitos, leyendas, historias, cuentos y costumbres, en fin, toda la cosmovisión de mi pueblo. Por eso escribo, pinto e interpreto este imaginario colectivo, para así poder encontrar un lenguaje de respeto entre las personas ciudadinas y los de mi pueblo.

Mi trabajo ha evolucionado en que ahora tengo un mejor trazo, es más académico, más fino, pero también ha evolucionado en el manejo de los tintes naturales. Desde la primera muestra, que fue en 2003, he encontrado un discurso en mis obras. Quiero encontrar un trazo

espiritual en mis pinceladas y en mis obras.

¿Cuáles son tus planes para el 2008?

En marzo participo en la expo en la Galería de Arte de la Unife. Además, estoy haciendo un libro de cuentos Huitotos; es un proyecto personal de varios años. Tengo muy claro que debo publicarlo. Para él he invitado a intelectuales y artistas reconocidos para que escriban sus comentarios, como al poeta Arturo Corcuera, al historiador Pablo Macera, al periodista José María, Chema, Salcedo, quien hará la presentación, a la antropóloga Luisa Elvira Belaunde, al crítico de arte cubano Orlando Hernández, al organizador de la I Bienal Intercontinental de Arte Indígena de Ecuador, Jorge Cevallos. En dicha Bienal recibí la I Mención Honrosa al merito Artístico.

Esta variedad se debe a que pienso que una cultura no tendría que estar encasillada en una o dos disciplinas, sino que es universal, por eso invito a estas distintas personalidades para hablar de los Huitotos.

Explícanos las técnicas y los materiales que utilizas para tus obras

La técnica se basa en la utilización de tintes naturales sobre corteza de árbol (llanchma). Para ello, después de preparar la corteza, utilizo hojas, raíces, cortezas, frutos y resinas.





El mes de Diciembre fue especialmente importante para la Casa Mariátegui. Hubo una gran variedad de actividades culturales, entre las que se puede mencionar la conferencia del historiador Iván Millones sobre “Los partidos políticos en la República de Notables (1895-1919)”, tema poco tratado por las ciencias sociales y que guarda gran actualidad.

CONFERENCIAS Y DEBATES

7

Invitados de la Casa



Un interesante debate estuvo a cargo de Guillermo Rochabrún Silva que expuso sobre “Las visiones sobre las divisiones sociales en el Perú”, planteamientos que fueron comentados por César Germaná. Se trató de un análisis riguroso sobre las principales ideas sociales que predominaron en los inicios del siglo XX.

El artista peruano Adrián Arias quién radica en Estados Unidos ofreció “Obras de video arte (1999-2007)” en la que combina con gran creatividad la poesía con las actuales tecnologías.



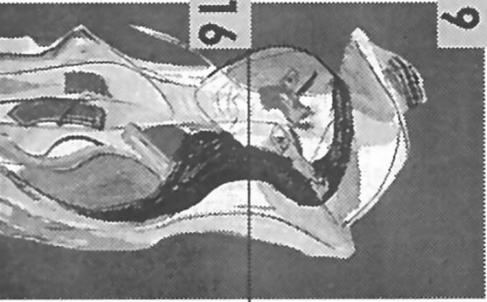
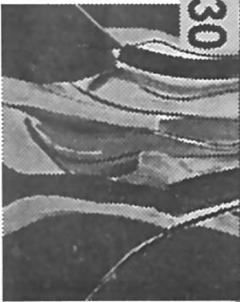
Singular atractivo tuvo la conferencia dictada por el profesor Jannis Kallinikos, titulada “La Información como realidad”. Kallinikos es profesor de Information Systems and Innovation Group de la London School of Economics. Su tesis principal es que la información, ahora, es la realidad misma.

Por otro lado, la Asociación 'Amigos de Mariátegui' ofreció un homenaje a Manuelita Sáenz a cargo de Sonia Delgado y Fanny Palacios; la conferencia “El arte de la narración” de Juan Rivera Saavedra, y un emotivo y merecido homenaje al artista Víctor Delfín.



CALENDARIO DE ACTIVIDADES - ENERO

CASA MARIÁTEGUI

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
<p>ACTIVIDADES</p> <p>8</p>	<p>1</p> <p>FELIZ AÑO NUEVO 2008</p>	<p>2</p> <p>Continúa</p> <p>EXPOSICIÓN PICTÓRICA</p> <p>Simplemente Frida</p>	<p>3</p>  <p>1907 - 2007</p>	<p>4</p> <p>FUNCION DE TEATRO</p> <p>08:00 p.m.</p> <p>Homenaje a la revista "La Tormenta Escuestr" por su 30° aniversario, dirigida por Gustavo Amijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesía Escenificada • Unipersonales: "Intimidad" y "El desafío" <p>Actúan: Elenco Juvenil Adulto</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p>	<p>5</p> <p>TALLERES</p> <p>09:00 a.m.</p> <p>Taller c/daun Infantil</p> <p>FUNCION DE TEATRO</p> <p>10:00 a.m.</p> <p>Función:</p> <p>"Relajo verano C/daun 2008"</p> <p>Actúan: Elenco C/daun Impro Infantil, participantes del programa "A jugar"</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p>
<p>7</p> <p>HOMENAJE</p> <p>Centenario del nacimiento de</p> <p>Georgetta Vallejo</p> <p>Organiza: Universidad Socialista</p> <p>"JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI"</p>	<p>8</p> <p>TALLERES</p> <p>02:30 p.m. - 05:00 p.m.</p> <p>Teatro Juvenil Adulto</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p>	<p>9</p> 	<p>10</p> <p>TALLERES</p> <p>03:00 p.m. - 06:00 p.m.</p> <p>Talleres: Teatro Juvenil Adulto</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p> <p>CONFERENCIA</p> <p>07:00 p.m.</p> <p>Tema: "Narrativa de la violencia política"</p> <p>Expositor: Roberto Reyes</p> <p>Organiza: Casa Mariátegui</p>	<p>11</p> <p>FUNCION DE TEATRO</p> <p>08:00 p.m.</p> <p>Homenaje a la revista "La Tormenta Escuestr" por su 30° aniversario, dirigida por Gustavo Amijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesía Escenificada • Unipersonales: "Intimidad" y "El desafío" <p>Actúan: Elenco Juvenil Adulto</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p>	<p>12</p> <p>TALLERES</p> <p>09:00 a.m.</p> <p>Taller c/daun Infantil</p> <p>FUNCION DE TEATRO</p> <p>10:00 a.m.</p> <p>Función:</p> <p>"Relajo verano C/daun 2008"</p> <p>Actúan: Elenco C/daun Impro Infantil, participantes del programa "A jugar"</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p>
<p>14</p> 	<p>15</p> <p>TALLERES</p> <p>02:30 p.m. - 05:00 p.m.</p> <p>Teatro Juvenil Adulto</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p>	<p>16</p> 	<p>17</p> <p>TALLERES</p> <p>03:00 p.m. - 06:00 p.m.</p> <p>Talleres: Teatro Juvenil Adulto</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p> <p>CONFERENCIA</p> <p>07:00 p.m.</p> <p>Tema: "Narrativa de la violencia política"</p> <p>Expositor: Roberto Reyes</p> <p>Organiza: Casa Mariátegui</p>	<p>18</p> <p>47° Aniversario de la Fundación de Lima</p> <p>FUNCION DE TEATRO</p> <p>08:00 p.m.</p> <p>Homenaje a la revista "La Tormenta Escuestr" por su 30° aniversario, dirigida por Gustavo Amijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesía Escenificada • Unipersonales: "Intimidad" y "El desafío" <p>Actúan: Elenco Juvenil Adulto</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p>	<p>19</p> <p>TALLERES</p> <p>09:00 a.m.</p> <p>Taller c/daun Infantil</p> <p>FUNCION DE TEATRO</p> <p>10:00 a.m.</p> <p>Función:</p> <p>"Relajo verano C/daun 2008"</p> <p>Actúan: Elenco C/daun Impro Infantil, participantes del programa "A jugar"</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p>
<p>21</p> <p>SEMINARIO</p> <p>7:30 p.m.</p> <p>CATEDRA CESAR VALLEJO</p> <p>Tema: El periodismo de César Vallejo</p> <p>Expositor: Winston Orillo</p> <p>8:00 p.m.</p> <p>Poema leído de César Vallejo en Caro de Pasco</p> <p>Expositor: Angel Gamdo</p> <p>Organiza: Proyecto Universidad Socialista</p> <p>"JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI"</p>	<p>22</p> <p>TALLERES</p> <p>02:30 p.m. - 05:00 p.m.</p> <p>Teatro Juvenil Adulto</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p>	<p>23</p> 	<p>24</p> <p>TALLERES</p> <p>03:00 p.m. - 06:00 p.m.</p> <p>Talleres: Teatro Juvenil Adulto</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p> <p>CONFERENCIA</p> <p>07:00 p.m.</p> <p>Debate: "La evolución de la teoría política y la crisis de los partidos"</p> <p>Expositor: Romeo Gorropano</p> <p>Organiza: Casa Mariátegui</p>	<p>25</p> <p>FUNCION DE TEATRO</p> <p>08:00 p.m.</p> <p>Homenaje a la revista "La Tormenta Escuestr" por su 30° aniversario, dirigida por Gustavo Amijos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poesía Escenificada • Unipersonales: "Intimidad" y "El desafío" <p>Actúan: Elenco Juvenil Adulto</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p>	<p>26</p> <p>TALLERES</p> <p>09:00 a.m.</p> <p>Taller c/daun Infantil</p> <p>FUNCION DE TEATRO</p> <p>10:00 a.m.</p> <p>Función:</p> <p>"Relajo verano C/daun 2008"</p> <p>Actúan: Elenco C/daun Impro Infantil, participantes del programa "A jugar"</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p>
<p>28</p> 	<p>29</p> <p>TALLERES</p> <p>02:30 p.m. - 05:00 p.m.</p> <p>Teatro Juvenil Adulto</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p>	<p>30</p> 	<p>31</p> <p>TALLERES</p> <p>03:00 p.m. - 06:00 p.m.</p> <p>Talleres: Teatro Juvenil Adulto</p> <p>Dirige: José Villanueva De Arana</p> <p>CONFERENCIA</p> <p>07:00 p.m.</p> <p>Debate: "La izquierda peruana. Nuevas aproximaciones"</p> <p>Expositores: Carolina Garay, Carlos Adriansh, Ricardo Caro y Pablo Sandoval</p> <p>Organiza: Casa Mariátegui</p>		<p>CALENDARIO</p>