



INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

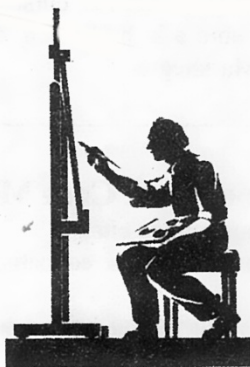


Sociedad i Comunicación

---

109° aniversario del nacimiento de José Carlos Mariátegui

Junio 2003



Casa Museo  
José Carlos Mariátegui

# Casa Museo José Carlos Mariátegui (Jr. Washington 1946, Lima 1)

La Casa Museo José Carlos Mariátegui fue escenario de los cinco últimos y más productivos años del Amauta, desde 1925 hasta su muerte, el 16 de abril de 1930.

Este ambiente, en el cual destaca el representativo 'Rincón Rojo', fue testigo de la preparación y edición de la revista 'Amauta', cuyo contenido organizaba José Carlos Mariátegui hasta en el menor detalle, además de darle el elegante y vanguardista diseño de su composición gráfica. En esta casa editó también sus dos primeros libros 'La escena contemporánea' (1925) y '7 ensayos de interpretación de la realidad peruana' (1928), el libro peruano más vendido de todos los tiempos.

En 1972, la Casa fue salvada de la demolición y declarada Monumento Histórico Republicano. Veinte años después se inició su restauración, que terminó con la entrega en el Centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui, el 14 de Junio de 1994.

Actualmente, bajo la responsabilidad del Instituto Nacional de Cultura (INC) y Sociedad i Comunicación (SiC), se desarrollan exposiciones, conferencias, seminarios, cursos y talleres. Además, el público tiene acceso libre a la biblioteca, donde se encuentran numerosas obras sobre Mariátegui.

## Servicios de la Casa Museo

1. Visitas guiadas a grupos (previa cita)
2. Proyección de vídeos y charlas educativas sobre la vida del Amauta (previa cita)
3. Biblioteca José Carlos Mariátegui (textos sobre el Amauta y otras materias en general)  
Horario: Lunes a viernes  
9.00 a 13.00 Hrs. / 15.00 a 17.00 Hrs.
4. Librería 'El Rincón Rojo' (especializada en ciencias sociales y literatura peruana)  
Horario: Lunes a viernes  
10.00 a 13.00 Hrs. / 15.00 a 19.00 Hrs.  
Sábados  
9.00 a 13.00 Hrs.
5. Préstamo de los diversos ambientes para actividades culturales.

**INGRESO LIBRE**

# Noticias Mariateguianas

## **Libros... y más libros.**

Alejandro Romualdo, Jorge del Prado. Poesía y acción política. El reconocido poeta ha decidido que no hay mejor lugar para salvaguardar su legado bibliográfico que la biblioteca de esta Casa Museo. Su aporte ha sido abundante y generoso. A la misma conclusión llegó la viuda del ilustre político y amigo de Mariátegui. Etna Velarde ha entregado en nuestras manos parte de la biblioteca de su amado esposo, con la confianza de quien da un bien preciado a quien velará por su difusión. Una muestra más de altura y desprendimiento.

## **Mayo. Mes de los Museos**

La Casa Museo José Carlos Mariátegui participó en la I Feria 'Los Museos a tu alcance', organizada el pasado viernes 16 de mayo por la Municipalidad de Lima, en la Alameda Chabuca Granda. En nuestro módulo se exhibieron las obras completas del Amauta, así como la segunda edición de los '7 Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana'. Esta actividad convocó a miles de personas, lo cual es una muestra de que el interés por la obra de Mariátegui se mantiene vigente entre el público de todas las edades y todas las sangres.

## **La partida de un amigo**

Cuando había que hablar sobre Valdelomar, su nombre era un referente obligado. Manuel Miguel de Priego, falleció después de luchar tenazmente contra una larga enfermedad. Fue uno de los más informados estudiosos de la obra del genial escritor. Profesor universitario, periodista y miembro de número de la Asociación de Amigos de la Casa Mariátegui, recibió de parte de profesores, alumnos y académicos el reconocimiento por su labor intelectual. Una pérdida invaluable.

## **Pinacoteca José Carlos Mariátegui.**

Para celebrar el 109 aniversario del nacimiento del Amauta, presentaremos una serie de obras sobre Mariátegui, producidas y donadas por destacados artistas plásticos de nuestro medio, entre los cuales se encuentran: Alfredo Alcalde, Ever Arrascue, Sonia Estrada, Francisco Izquierdo, Fanny Palacios, Bruno Portuguez y Etna Velarde. Esta generosa contribución permitirá incrementar nuestro patrimonio artístico, y podrá ser apreciada por nuestros visitantes.



### **Academia Peruana del Pisco.**

Diversas personalidades del ambiente piscoero se dieron cita en nuestras instalaciones para constituir la Academia Peruana del Pisco, institución creada con el fin de promover investigaciones, publicaciones y encuentros académicos en pro de una amplia y cada vez más sólida defensa de nuestra bebida de bandera y de su auténtica denominación de origen. Entre los miembros fundadores figuran César Ángeles Caballero, Fernando Ego Aguirre, Johnny Schuler, Gonzalo Gutiérrez, César Lévano, Lorenzo Huertas, además de Alfonso Grados Bertorini, Raúl Vargas, Mocha Graña, Luis Alfredo Malatesta, José Hidalgo y Guillermo Vera, psicólogos y piscómanos de nuestro medio. La ocasión sirvió para degustar abundante pisco, así como el peruanísimo pisco sour, gracias a la participación de una veintena de empresas productoras: Ocucaje, E. Copello, Tacama, Taberero, El Sarmiento, Santiago Queirolo, Ugarelli, entre otras. Estamos seguros de que darán que hablar. Salud!!!

### **La palabra y el tambor**

Viernes 20. Ingreso libre. En una de sus conocidas veladas Manongo Mujica y Omar Aramayo unirán sus talentos para recrear aquellos sonidos de que fueron testigos los primeros habitantes del Perú. Poesía en voz e instrumentos se fusionan para transportarnos a ese pasado que deberíamos tomar cada vez más en cuenta.

### **Feria Internacional del Libro.**

Un destacado espacio tendrá la Casa Mariátegui en la VIII Feria Internacional del Libro, que se realizará del 20 de junio al 6 de julio. En él se exhibirá una pequeña muestra representativa de la Casa y se venderán ejemplares de las obras más importantes de Mariátegui, así como de otros temas, además de una serie de actividades organizadas por nosotros. Mención aparte merece el material audiovisual que presentaremos en esta oportunidad. No falten.

### **De mesa tendida.**

Este mes cumplen años algunos de los miembros de número de la Asociación de Amigos de esta Casa Museo:

Camilo Fernández Cozman, crítico literario, es el designado para romper fuegos, el domingo 1. Tres días después, el miércoles 4, continúan los agasajos con el analista político y psicólogo social Carlos Franco. Lo sigue de cerca el poeta y profesor universitario Omar Aramayo, quien soplará velas el domingo 8. Feliz cumpleaños para los tres.

## Ni calco ni copia...Sólo creación heroica.

Nace en Moquegua el 14 de junio de 1894. Sus padres Amalia La Chira Ballejos y Francisco Javier Mariátegui Requejo tenían para entonces dos hijos: Guillermina y Julio César. En 1902 sufre un accidente en la pierna izquierda, por lo que es trasladado a Lima.

En febrero de 1911 aparecería el primer artículo escrito por él, en el diario 'La Prensa', firmado bajo el seudónimo de Juan Croniqueur. Seis años más tarde publica por corto tiempo 'La Noche', para contraponerse al diario 'El Día'.

A principios de 1919 se separa de 'El Tiempo' y lanza el diario 'La Razón'. En octubre, el Amauta es impelido a salir rumbo a Italia por el gobierno de Leguía en calidad de enviado especial, como forma de encubrir su deportación. Fue ahí, precisamente, en donde conoce a quien sería la mujer de su vida Ana Chiappe -su *Madonna toscana*, a decir del mismo Mariátegui- en Nervi (Génova).

Al año siguiente reinicia colaboraciones periódicas para el diario 'El Tiempo', textos que más tarde serían publicados con el título de 'Cartas de Italia'.

El ansiado regreso al Perú se produce en enero de 1923. En setiembre, inicia su colaboración con la revista 'Variedades', en la sección 'Figuras y Aspectos de la Vida Mundial' y en octubre asume la dirección de la revista 'Claridad'. Para entonces, ya era notoria la influencia recibida durante su estancia europea.

En marzo de 1924, impulsa la fundación de la Editorial Obrera 'Claridad'. En mayo salva su vida tras la amputación de la pierna derecha. En setiembre, inicia en 'Mundial' la sección 'Motivos Polémicos' y después 'Peruanicemos al Perú'.

Octubre de 1925: funda la Editorial Minerva. Publica su primer libro 'La escena contemporánea'. Entonces, ya vivía en la casa de Jr. Washington izquierda.

Reaparece 'Amauta' en diciembre de 1927.

En 1928 se produce la ruptura entre Mariátegui y Haya de la Torre. Setiembre: aparece en la revista 'Amauta' el editorial 'Aniversario y Balance', donde define su orientación socialista. Publica los '7 Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana' y aparece el quincenario obrero 'Labor'.

De febrero a abril del año siguiente publica en la revista 'Mundial' su novela corta 'La Novela y la Vida'.

En setiembre su casa es allanada y la revista 'Labor', clausurada.

En marzo de 1930, Mariátegui es internado de emergencia en la Clínica Villarán. Luego de una penosa agonía, muere el 16 de abril y sus restos son trasladados en olor de multitudes, desde su casa al cementerio Presbítero Maestro.

# Casa Museo José Carlos Mariátegui

JUNIO

Jr. Washington 1946 - Lima 1  
Teléf. 330-6074 / 332-2265

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
2 Exposición 'Imágenes y colores del mar' Pinturas de Kawide		4 Inicio 18.30 Ciclo de Charlas Literatura peruana actual Miguel Gutiérrez (Inscripción previa)	5 19.30 Taller de Cuento Cronwell Jara (Inscripción previa)	6 Inicio 18.30 Taller de Novela 'Técnicas y consejos para escribir una novela' (Inscripción previa)	7 15.00 Taller de Creación Literaria Juan Rivera Saavedra (Inscripción previa)
				13 19.00 Recital de 'Poesía íntegra' Alejandro Romualdo (Ingreso libre)	14 Monumento a JCM 11.00 Colocación de ofrendas florales 109 Aniv. JCM 13.00 Reunión de Asoc. Amigos de la Casa Museo (Ingreso con invitación)
16 Inicio 19.00 Curso de 'Dulces 'Tradiciones de Lima' (Inscripción previa)	17 Inicio 16.00 Taller de 'Autosíntesis y Desarrollo Cerebral: Gonzalo Falla (Inscripción previa)			20 19.00 Recital 'Voz y latido de la poesía' Omar Aramayo & Manougo Mujica (Ingreso libre)	21 VIII Feria Internacional del Libro 18.30 Presentación de: 'El arte de cazar dragones' Manual para escritores Cronwell Jara (Ingreso libre)
		26 Presentación 19.00 Exposición 'Doreg Records. Una disquera alternativa' G. Samané / E. Orayza (Ingreso libre)		27 19.00 Narración 'Cuentos y leyendas del antiguo Perú' Cecilia Grandino (Ingreso libre)	28 VIII Feria Internacional del Libro 18.30 Presentación de: 'El Tínel, artes & Letras' SIC Ediciones (Ingreso libre)

Via Expresa

Plano de ubicación  
Casa Museo  
José Carlos Mariátegui  
Jr. Washington 1946

Av. Petit Thouars

Embalajada argentina

Av. 28 de Julio

Av. Arequipa

Monumento a Mariátegui

Lawn Tennis de la Exposición

Av. Rep. de Chile

Monumento J. Chávez

Av. Salaverry

Campo de Marte

Av. De la Peruanidad

Ministerio de Transporte

Parque de la Exposición

Av. Garcilaso de la Vega

Paya de estacionamiento

Telefónica

Paya de estacionamiento

Jr. Washington

1946

Casa Museo JCM

Paya de estacionamiento

Pollarico Chimcha



Av. Guzmán Blanco



# Talleres de Escritura

## CREACIÓN LITERARIA

Profesor: Juan Rivera Saavedra

Estimule sus potencialidades y exprese su mundo, sus vivencias y descubrimientos, a través de la palabra escrita. Elabore sus propios textos e ingrese al mundo de la literatura.

Duración: Ocho semanas

Inversión: Ciento veinte (120) nuevos soles

\*\*\*\*\*

## CUENTO

Profesor: Cronwell Jara

Descubra la magia de escribir cuentos y maneje los elementos claves de la narrativa breve.

Duración: Siete semanas

Inversión: Cien (100) nuevos soles

\*\*\*\*\*

## POESÍA

Profesor: Juan Cristóbal

Desarrolle sus niveles de apreciación artística, a través del aprendizaje y aplicación de herramientas utilizadas para la creación poética.

Duración: Seis semanas

Inversión: Cien (100) nuevos soles

\*\*\*\*\*

## NOVELA

Profesor: José Antonio Bravo

Incursione en el mundo de la novela y entréñese en las técnicas para lograr historias de largo aliento.

Duración: Seis semanas

Inversión :Ciento veinte (120) nuevos soles



**Casa Museo**  
**José Carlos Mariátegui**

Jr. Washington 1946  
Lima 1 (Cercado)  
telfs. 51 1 330-6074 / 332-2265  
e-mail: sic@terra.com.pe  
<http://www.rcp.net.pe/MARIATEGUI>