

> JCM

EDICIÓN MARZO 2006

PRESENTA  
CIÓN

RESEÑA

**MARIATE  
GUIANAS**

Sindicatos Unidos  
Eugenio Chang Rodríguez,  
Políticas educativas y  
culturales para el Perú



Homenaje a  
Emilio Choy



**MARIATE  
GUIANAS**

**LOS  
AMIGOS**

César Lévano  
'Mariátegui o la  
estrategia de masas'

**ACTIVIDA  
DES**

Día Internacional de  
la Mujer, Vallejo: La  
voz más auténtica de  
la poesía castellana  
del siglo XX

**ACTIVIDA  
DES**

## PRESENTACIÓN



### CASA MUSEO JOSE CARLOS MARIATEGUI

#### Presentación

La Casa Museo José Carlos Mariátegui fue escenario de los cinco últimos y más productivos años del Amauta, desde 1925 hasta su muerte, el 16 de abril de 1930. **Este ambiente, en el cual destaca el representativo 'Rincón Rojo', fue testigo de la preparación y edición de la revista 'Amauta', cuyo contenido organizaba José Carlos Mariátegui hasta en el menor detalle, además de darle el elegante y vanguardista diseño de su composición gráfica. En esta casa editó también sus dos primeros libros 'La escena contemporánea' (1925) y '7 ensayos de interpretación de la realidad**

**peruana' (1928), el libro peruano más vendido de todos los tiempos.**

En 1972, la Casa fue salvada de la demolición y declarada Monumento Histórico Republicano. Veinte años después se inició su restauración, que terminó con la entrega en el Centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui, el 14 de Junio de 1994.

Actualmente, bajo la responsabilidad del Instituto Nacional de Cultura (INC), se desarrollan exposiciones, conferencias, seminarios y talleres. Además, el público tiene acceso libre a la biblioteca, donde se encuentran numerosas obras sobre Mariátegui.

#### Misión

Somos una Casa Museo que se propone difundir la vida, obra y pensamiento de José Carlos Mariátegui al Perú y al mundo, realizando y motivando diversas investigaciones sobre ello y difundiéndolas, a través de sus actividades: conferencias, exposiciones, seminarios, etc., y/o las más auténticas expresiones culturales de nuestro país

#### Visión

Convertimos en el Centro Cultural y de Investigación más importante a nivel nacional e internacional. Ser el foco de luz que irradia el pensamiento mariateguiano, educación, desarrollo y cultura.

#### Servicios de la Casa Museo

- ☞ Visitas guiadas a grupos (previa cita)
- ☞ Proyección de videos y charlas educativas sobre la vida del Amauta (previa cita)
- ☞ Biblioteca José Carlos Mariátegui (textos sobre el Amauta y otras materias en general)

Horario:

Lunes a viernes  
9.00 a 13.00 Hrs. / 15.00 a 18.00 Hrs.

- ☞ Préstamo de los diversos ambientes para actividades culturales
- ☞ Realización de actividades culturales: conferencias, seminarios, exposiciones (Boletín mensual).

#### ☞ Servicios de la Casa Museo

##### Horarios de atención:

Oficina : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 06:00 p.m.

Visitas : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 07:00 p.m.

Sábados: 09:00 a.m. 01:00 p.m.

##### ☞ Horario de visita de las exposiciones:

Lunes a viernes:  
9:00 a 13:00 Hrs. / 14:00 a 19:00 Hrs.

Sábados:  
9:00 a 13:00 Hrs.

INGRESO LIBRE



**EMILIO CHOY**

### 30 años de vigencia.

Callao, 13 ene. 1915 13 feb. 1976 (61 años). Estudios de la antropología y arqueología y connotado científico social autodidacta. Familia de migrantes chinos vía Martinica. Cursó hasta el segundo año de secundaria en el Callao High School. Continuó la actividad familiar en la industria química y metalúrgica y el manejo de bienes raíces. Publicó desde la década del 40 artículos de cultura general. En la década siguiente orientó sus investigaciones a la arqueología e historia: una larga serie de monografías sobre la prehistoria andina, la obra y el entorno de Garcilaso, la impronta de Tupaq Amaru y otros aspectos de la colonia, además de temas políticos de actualidad.

Valcárcel y Arguedas lo animaron a publicar en la **Revista del Museo Nacional**, y en **Idea**. Introdujo en la UNMSM la tesis de la revolución neolítica del inglés Gordon Childe. Atizó la polémica acerca del modo de producción asiático y la feudalidad en la Historia del país y, recogiendo la teoría marxista, proporcionó nociones, esquemas y métodos de análisis novedosos para el estudio de la realidad peruana. Refutó la teoría difusionista sobre la aparición del hombre americano y reivindicó la tesis de Tello sobre el origen autóctono de la cultura americana, en un sentido diferente al de Ameghino. Fue nombrado profesor honorario

de la UNMSM. *"Choy ha iniciado la arqueología social, quizás porque no es un arqueólogo profesional, lo que le permite una gran libertad en su trabajo precursor sobre la revolución neolítica y los orígenes de la civilización peruana. Inició un nuevo acápite en la investigación que ahora invade América Latina y que se origina en el método de Childe. Quienes seguimos esa línea de investigación sentimos en Choy uno de nuestros maestros más queridos, que enseña con su práctica la manera de ser académico aún fuera de la universidad"* (Lumbreras, 1974).

Son de particular importancia sus trabajos **Problemática de los orígenes del hombre y la cultura en América**, 1955; **Problemas de paleoantropología**, 1956; **Trafondo económico de la conquista española en América**, 1957; **De Santiago matamoros a Santiago mataindios**, 1958; **Sobre domesticación de plantas en América**, 1969; **La revolución neolítica y los orígenes de la civilización peruana**, 1960; **Las sociedades preclásicas**, 1960; **La división de clases y aparición del Estado**, 1960; **El trabajo en el origen del hombre americano**, 1960; **La política de Gran Bretaña en el Río de La Plata y su influencia en la revolución de Zela**, 1972.

Enseñó, desde su biblioteca en el jirón Cuzco 120 del Callao y desde San Marcos, al margen de las aulas, departiendo con discípulos y colegas en tertulias y simposios, ejerciendo gran influencia en arqueólogos,

RESEÑA

2

Emilio Choy

historiadores y otros científicos sociales. Su entusiasmo por comunicar el quehacer en la investigación de las sociedades primitivas y su proceso revolucionario lo llevó a un proceso creador continuo. De poderosa inteligencia, don de la amistad, generosidad y humildad, destacó en cuanto conversatorio, seminario, conferencia o congreso intervino. Ejerció un influyente magisterio y mecenazgo entre los modernos investigadores de las ciencias sociales, aun en el mismo Basadre, cuya última etapa de pensamiento bien podemos pensar de influjo choyano. Sus trabajos están compilados en tres volúmenes póstumos: **Antropología e Historia**, ed. San Marcos 1979.

Fuentes:  
Milla-Batres. **Diccionario histórico y biográfico del Perú sgl. XV-XX**. M-B. Lima; 1986.  
Tauro del Pino. **Enciclopedia ilustrada del Perú**. Peisa. Lima; 2001.  
Velázquez Cabrera. Testimonio personal.

# MARIATEGUIANAS

# 3

## SINDICATOS UNIDOS

### ACTIVIDADES DEL MES DE FEBRERO. COMENTARIOS

#### SINDICATOS UNIDOS

Los días Viernes 10, Jueves 16 y Viernes 24 de Febrero se realizaron los Seminarios '**El Sindicalismo en la era actual**'. Nuestro público pudo escuchar las ponencias de dos líderes del sector sindical. Así pues, en la inauguración estuvieron los señores Genaro Ledesma, ex diputado y Mario Huamán, actual Presidente de la Confederación General de Trabajadores del Perú. Genaro Ledesma señaló que '**Tenemos una legislación que prohíbe la huelga de solidaridad,**



**es decir, si un sindicato hace huelga por días y/o semanas, otro sindicato no le puede dar la solidaridad de la huelga, también está prohibida la huelga por partidos políticos. Son maniobras del capitalismo que tratan de dominar a los estados y a los pueblos**'.

El Sr. Huamán agradeció el homenaje que realizamos a Pedro Huilca, en nombre de todos los trabajadores de la CGTP. Comentó que P. Huilca '**Supo convocar a la unidas más amplias, a las organizaciones sociales y políticas para enfrentar las medidas antilaborales y la sobreexplotación capitalista. La tarea ahora es continuar con la tarea que perfiló, fue un líder visionario, a los que conducen la lucha por los trabajadores y la tarea principal de su institución es esforzarse por el fortalecimiento de la lucha sindical**'. Nos acompañó la señora Martha Flores, viuda de Huilca.

El Jueves 16, habló el Sr. Luis Villanueva, Secretario de Defensa de Construcción Civil, sobre las negociaciones colectivas en su institución y, a continuación, el Sr. César Lévano expuso '**El Sindicalismo de Mariátegui y los retos de la actualidad**'. El Sr. Lévano nos expuso que '**Mariátegui cristalizó el sindicalismo y le dio un nivel más alto debido a su rico bagaje cultural aprendido no sólo en Europa sino muy temprano. Asimismo, señaló que Mariátegui manifestaba que el Sindicato que sólo lucha por cortar las Jornadas de Trabajo y mejorar el salario y no tenga una perspectiva social, está destinado a seguir siendo proletario en las Peores Condiciones**'. El Viernes 24 se clausuró con la participación de Rafael Tapia, Director del Fondo Editorial del Congreso de la República, con el tema '**Historia de la cultura de los trabajadores peruanos. Cultura obrera en los años 80 y 90**', quien nos dijo que '**El movimiento obrero nació del pensamiento de José Carlos Mariátegui y Haya, donde el mercado laboral formaba parte de su ser en el mundo**'. Y cerrando el evento, el Sr. Pablo Checa, Director del Instituto de Estudios Sindicales, trató '**El Sindicalismo en el siglo XXI**', diciéndonos: '**El desarrollo de las**



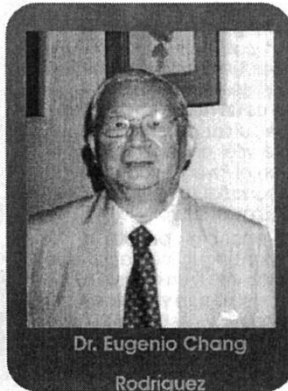
concepciones sociales se asientan en aspectos, siendo el más duro, el grado o avance de capitalismo que haya en el país'

En todos los eventos exhibimos videos, vistos muchos por primera vez. En la primera fecha, se trató de la entrevista que se le hiciera a Pedro Huilca en 1991, por Rafael Tapia. En la siguiente, el video de la entrevista que se le hiciese a los sindicalistas Julio Portocarrero y David Tejada, en Vitarte. En la clausura vimos la entrevista que se le hiciese a Antonio Navarro Madrid, Secretario Personal del Amauta. Fueron entrevistados por Rafael Tapia para el CEDHIP. Agradecemos a todos nuestros panelistas que cubrieron las expectativas de nuestro público. Hay que estar atentos porque nos ha quedado corto y pronto anunciaremos más actividades y exhibición de videos en torno al tema.

#### **EUGENIO CHANG RODRÍGUEZ VISITO LA CASA MARIÁTEGUI**

El miércoles 15, el Dr. Eugenio Chang Rodríguez, reconocido lingüística y crítico literario peruano, quién ha enseñado en las universidades de Washington, Southern California, Pennsylvania, San Marcos y CUNY, recinto de Queens, vino a presentar su más reciente publicación 'Entre dos fuegos', y

era imprescindible que un estudioso de la vida y obra de Mariátegui, visitara la Casa del Amauta, dando la Conferencia Magistral 'Valorización de la estética en José Carlos Mariátegui'. Recordemos que el Dr. Chang es autor del libro publicaciones 'Mariátegui y Haya de la Torre' (1957), 'Poética e Ideología en José Carlos Mariátegui' (1983). Le agradecemos que difunda la vida y obra de Mariátegui, en las prestigiosas instituciones norteamericanas en las que trabaja. Nos dejó estas palabras sobre Mariátegui 'Es un hombre que pertenece al universo, es un ciudadano del mundo'.



PROXIMA ACTIVIDAD. MARZO  
LOS PARTIDOS POLÍTICOS VISITAN LA CASA MARIÁTEGUI  
En el afán de difundir la obra y el pensamiento del gran Amauta peruano y de motivar el debate en los cuadros de políticos que emergen en la escena nacional, la Casa Museo José Carlos Mariátegui ha programado la mesa de debate 'POLÍTICAS EDUCATIVAS Y CULTURALES PARA EL PERÚ'.

MARIATE  
GUIANAS

4

Políticas  
educativas y  
culturales

La Casa Mariátegui busca conocer sus propuestas en los aspectos educativos y culturales, fundamentales en las políticas del futuro gobierno. Los representantes de cada partido expondrán, además, sus puntos de vista sobre la coyuntura política, y la base programática e ideológica que sustentan sus propuestas de cambio para nuestro país. Pero sobre todo darán a conocer la importancia que para ellos tiene la práctica política y la militancia partidaria. Además harán un análisis de lo que la obra y el pensamiento de Mariátegui ha significado en el desarrollo de su pensamiento político. Por ello, recomendamos leer la relación de actividades del mes de marzo. Iniciamos el Viernes 10.

# LOS AMIGOS

# 5

## MARIATEGUI O LA ESTRATEGIA DE MASAS

Por César Lévano

### MARIATEGUI O LA ESTRATEGIA DE MASAS

Por César Lévano

La revolución permanente. En noviembre de 1978 se cumplieron 50 años de la aparición de *7 Ensayos de Interpretación de la realidad peruana*. Una orquestada y vasta campaña contra el libro y su autor confirma el acierto de este juicio reciente del historiador Jorge Basadre: "Los *7 Ensayos* no han envejecido. Su vigencia es ahora mayor que en 1928".

El cincuentenario del libro más importante de la historia peruana se cumplió en momentos de crisis política, económica y social, de viraje histórico. Es natural que las fuerzas de vanguardia concentren de nuevo su atención sobre ese libro que refleja lo central del trayecto y la compleja estructura del Perú y que sienta las bases para una auténtica revolución nacional y social.

La importancia de "7 Ensayos" no se mide sólo porque haya alcanzado



en diciembre una tirada total de dos millones de ejemplares, cifra asombrosa en un país de 17 millones de habitantes, con 23.3 % de analfabetos (dato oficial) y de escasos hábitos (o posibilidades) de lectura.

Tampoco, el que haya sido traducido a los idiomas ruso, inglés, francés, italiano, japonés, búlgaro, húngaro y portugués basta para calibrar su importancia.

Su actualidad y su relieve se comprueban ante todo por esa condición de guía y orientador, de compañero y jefe de ruta que le reconocen las fuerzas del progreso en el país. Mariátegui, el autor de "7 Ensayos", no es un héroe ya inmolado ni un precursor ilustre: es un combatiente vital en la lucha por el socialismo en el Perú y en la América Latina. No es una figura del pasado; es un protagonista del futuro.

En su advertencia previa a "7 ensayos", Mariátegui indicaba que había pensado incluir un ensayo sobre la evolución ideológica y política en el Perú. Como es sabido, los manuscritos de esa parte complementaria fueron enviados a César Falcón para su publicación en la serie de "Historia Nueva" de Madrid; pero se perdieron no se sabe cómo. Lo evidente es que "7 ensayos" necesita ser leído con el acompañamiento de otros materiales mariateguianos, en particular los agrupados en el volumen *Ideología y Política*. Algo más: opinamos que dos de los textos de éste ensamblan orgánicamente con "7 ensayos". Nos referimos a "Punto de vista anti-imperialista" y la Respuesta al Cuestionario N° 4 del Seminario de Cultura Peruana. El primero porque sistematiza un antimperialismo revolucionario por oposición al "antiimperialismo" burgués propiciado por los sectores pequeño-burgueses del APRA. La segunda porque muestra, a la altura de mayo-junio de 1929, el resultado

final de las investigaciones de Mariátegui respecto al modo de producción dominante en la sociedad peruana, el capitalista, y respecto a la inserción de nuestro país en la división mundial del trabajo.

La respuesta al Cuestionario 4 del Seminario de Cultura Peruana es uno de los textos más ricos y predictivos de la producción mariateguiana. Me correspondió rescatarlo de largo olvido en un trabajo incluido en el volumen *Lenin y Mariátegui*. En ese escrito, a la pregunta: "Históricamente, ¿no es posible el establecimiento de un formal capitalismo?", Mariátegui responde:

"Un formal capitalismo está ya establecido. Aunque no se ha logrado aún la liquidación de la feudalidad y nuestra incipiente burguesía se



El Dr. Lévano es un reconocido y agudo periodista y profesor universitario. Ha sido maestro de una generación de comunicadores. Como activista político formó parte del Partido Comunista del Perú y actualmente es Editor Adjunto de la Revista *Caretas*. Su interés por la obra del Amauta lo han convertido en uno de los más significativos mariateguistas.

muestra incapaz de realizarla, el Perú está en un período de creciente capitalismo."

Está claro lo que esto implica respecto a las tareas, a las contradicciones específicas, que la revolución peruana debía afrontar según Mariátegui. ¿Revolución democrática y antimperialista? Sí; pero no dirigida por la endeble burguesía, ni para establecer una sociedad capitalista. ¿Revolución socialista? Sí; pero no sin cumplir la liquidación del feudalismo y el imperialismo.

(Fragmento del texto incluido en *7 Ensayos*. 50 años en la historia, Empresa Editora Amauta, Lima, 1972).



Ana chiappe



**Conferencias**

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

Vallejo: la voz más auténtica de la poesía castellana del siglo XX  
Expositor: Marco Martos.  
Organiza: Casa Museo José Carlos Mariátegui. **Jueves 09 07:00 p.m.**

Lugar: Auditorio de la Casa Museo José Carlos Mariátegui. Ingreso Libre.

**CICLO DE CONFERENCIAS**

**JOSE CARLOS MARIATEGUI: PENSADOR SOCIALISTA PERUANO.** Organiza: Revista Peruana de Filosofía Aplicada. 07:00 p.m. Ingreso Libre.

**Miércoles 15:** "El humanismo de Mariátegui". Expositor: José Mendivil, investigador del Instituto de Ciencia y Tecnología, Universidad Peruana Ricardo Palma.

"Filosofía, Filosofar y Filósofo en el Pensamiento de Mariátegui". Expositor: Octavio Obando Morán, Profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

**Jueves 16:**

"La actualidad del marxismo de Mariátegui". Expositor: Eugene Gogol, Licenciado en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Estatal de California, Los Angeles.

"Mariátegui y el indigenismo". Expositor: Dora Vidal Alva, Profesora, Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

**Viernes 17:**

"¿Volver a Mariátegui?". Expositor: Gustavo Flores Quelopana, Presidente del

Instituto para la Paz Cultural e Integración de América Latina. "Mariátegui Unplugged". Expositor: Marcel Velázquez Castro, Profesor del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

**CICLO DE CONFERENCIAS**

"EL CAPITAL". HOMENAJE A KARLS MARX. Organiza: Comité 80º aniversario de la

Creación Heroica de José Carlos Mariátegui. Ingreso Libre.

**Martes 7:** "Mercancía, dinero y capital" (Cap. I-IV). Expositor: Raymundo Prado.

**Martes 14:** "La producción de la plusvalía absoluta y la plusvalía relativa." (Cap. V-XVI). Expositores: Miguel Aragón y Juan Torres.

**Martes 21:** "El salario" (Cap. XVII-XX). Expositores: Gil Castro y Luis Huancapaza.

**Martes 28:** "El proceso de acumulación del capital" (Cap. XXI-XXV). Expositores: Gustavo Hinojosa y Jorge Salgado.

**Exposiciones**

(1892-1938). Vallejo "Heraldo de un mundo mejor". Muestra itinerante del Museo del Banco Central de Reserva. Organiza: Casa Museo José Carlos Mariátegui. **Jueves 09** - 08:00 p.m. Ingreso Libre.

**Homenajes**

**Miércoles 08 - 07:00 p.m.** 08 de Marzo. Día Internacional de la mujer

'El día internacional de la mujer y su proyección histórica'.

Expositora: Eloísa Arroyo Galarza. Unión Popular de Mujeres Peruanas.

'El pensamiento del Amauta José Carlos Mariátegui y la mujer'.

Expositor: Sr. César Lévano La Rosa. Homenaje a Angela Ramos. Expositor: Gustavo Espinoza. Organiza: Unión Popular de Mujeres Peruanas, Asociación de amigos de Mariátegui y Casa Museo José Carlos Mariátegui. Ingreso Libre.

**Jueves 02 - 07:00 p.m.** 4to. Aniversario de la Revista Nuestra Bandera. Presentan: Raul Wiener, Hugo Cableses, Alfonso López

**ACTIVIDADES**

Día Internacional de la mujer  
conferencia:  
vallejo: la voz  
auténtica de la  
poesía castellana  
del siglo XX  
políticas  
educacionales y  
culturales



Chau y Gustavo Espinoza. Organiza: Revista "Nuestra Bandera". Ingreso Libre.

**Sábado 18 - 07:00 p.m.** César Vallejo, por la conmemoración de su natalicio. Recital de Poesía, a cargo de la agrupación cultural "Kuskusun". Monólogo "Nuestra Madre", en la actuación del grupo de teatro "Encuentros". Duo Musical "Takanamanta". Organiza: Colectivo de Arte y Cultura 'César Vallejo'. Ingreso Libre.

**Jueves 23 - 07:00 p.m.** Emilio Choy. Participa: Dr. Hugo Velásquez. Organiza: Asociación de Amigos de Mariátegui. Ingreso Libre.

**Mesas de debate**

Espacio para que los partidos políticos, quienes participan en la carrera electoral, presenten sus: **POLÍTICAS EDUCATIVAS Y CULTURALES PARA EL PERÚ.**

Organiza: Casa Museo José Carlos Mariátegui. Ingreso Libre.

**Viernes 10 06:30 p.m.**

Partido Político: Movimiento Nueva Izquierda. Representante: Alberto Moreno.

Viernes 10 08:00 p.m. Partido Político: Unidad Nacional. Representante: Lourdes Flores Nano.

**Miércoles 22 08:00 p.m.**

Partido Político: Frente Amplio de Centro. Representante: Valentín Paniagua.

**Viernes 24 06:30 p.m.**

Partido Político: Partido Socialista. Representante: Javier Diez Canseco.

**Viernes 31 06:30 p.m.**

Partido Político: Concertación Descendralista. Representante: Susana

## ACTIVIDADES

Documental: 'Cuando Pienso en el Che' (Dir. Alvarez Tabio y otros)

05:00 p.m.

Exhibición del Documental: 'La Imagen de su Huella' (Vida del Amauta).

05:30 p.m.-08:30 p.m.: Mesas de Discusión:

Tema: 'Mariátegui y el Movimiento Sindical Clasista I'

(Campesinos y Mineros)

Invitación a la Vida Heroica XII

**Lunes 20 Marzo 2006.**

04:00 p.m.

Exhibición del Documental: 'CHE: Donde Jamás se lo Imaginan' (Dir. Manuel Pérez)

05:00 p.m.

Exhibición del Documental: 'La Imagen de su Huella' (Vida del Amauta).

05:30 p.m.-08:30 p.m.: Mesas de Discusión:

Tema: 'Mariátegui y el Movimiento Sindical Clasista II'

(Reforma Universitaria y Maestros)

Invitación a la Vida Heroica XIII

**Lunes 27 Marzo 2006.**

04:00 p.m.

Exhibición del Documental: 'CHE: El Regreso' (Dir. Otto M. García)

05:00 p.m.

Exhibición del Documental: 'La Imagen de su Huella' (Vida del Amauta).

05:30 p.m.-08:30 p.m.: Mesas de Discusión:

Tema: 'Mariátegui y el Movimiento Sindical Clasista III'

(CGTP y Frente Único)

### Presentación de libros

**Sábado 04 - 07:00 p.m.** Título: 'Perseguidor de Quimeras'. Autor: Tabaré Ramos.

Organiza: Casa Museo José Carlos Mariátegui. Ingreso Libre.

Es el relato de Donirán, un niño nacido en el lejano Medio Oriente quien deja su tierra por la decisión del padre ante los peligros de una guerra sin fin.

Donirán se enfrasca en proyectos económicos que fracasan, pero con el apoyo incondicional de la madre. Por cosas del destino llega a ser asesor presidencial de una república sudamericana y bananera, donde se ve envuelto en conflictos políticos, y él, con una idea magnífica sacada del chistera, sugiere al presidente transformarla en una monarquía.

**Jueves 30 - 07:00 p.m.** Título: "36 estampas de Lima sin bendecir". Autor: Maynor Freyre.

Organiza: Asociación de Amigos de Mariátegui. Ingreso Libre.

**Presentación de trabajo**

El Reporte Anual de Derechos Humanos de las Personas LGTB en el Perú. Organiza: Raíz Diversidad Sexual. Miércoles 01

07:00 p.m. Presentación: Carlos Sánchez, Alonso Silverman. Especialistas en género de la Central Unitaria de Trabajadores de Chile. Es elaborado por el Colectivo Raíz Diversidad Sexual con la finalidad de sensibilizar a la Sociedad Civil sobre las consecuencias de la discriminación. Ingreso Libre.

### Seminarios

Organiza: Proyecto Universidad Socialista del PERÚ "José Carlos Mariátegui". Ingreso Libre.

**ENSAYOS MARIATEGUIANOS: "DE LA REALIDAD NACIONAL 2006".**

Programa:

**Sábado 04**

"COYUNTURA ECONÓMICA NACIONAL".

4:30 6:00 p.m. "Situación Económica Actual". Expositor: Miguel Aragón.

6:00 p.m. 8:00 p.m. "El Socialismo en el Perú. Presentación del ensayo 2006".

Expositor: Reynaldo Arana Montañez.

**Sábado 11**

"FINANCIAMIENTO: EL BANCO MUNDIAL Y LA EDUCACIÓN EN EL PERÚ"

4:30 6:00 p.m. "Banco Mundial y Sub Desarrollo en la Educación". Expositor: Dulio Castillo

6:00 p.m. 8:00 p.m. "El SUTEP: La DERRAMA y el Financiamiento solidario Magisterial". Expositora: Caridad Montes Rebaza.

**Sábado 18**

"LA ESCUELA DEL TRABAJO Y LA NUEVA EDUCACIÓN"

4:30 6:00 p.m. Universidad Socialista José Carlos Mariátegui. Presentación del ensayo "La Escuela del trabajo-Enero 2006". Expositores: Gil Castro y Jorge Aspajo.

6:00 p.m. 8:00 p.m. "Germán Caro Ríos y la Escuela del Trabajo". Expositor: José Félix Damián.

**Sábado 25**

"POLÍTICA Y ACCIÓN CLASISTA"

4:30 6:00 p.m. "Rol y Perspectivas de la Universidad Socialista José Carlos Mariátegui: Plan Anual 2006". Panel: Jorge Aspajo, Gil Castro, Raúl Chávez, Germán Orhuela, Israel Terry y Guillermo Yucra.

6:00 p.m. 8:00 p.m. "El Frente Unido y el proceso electoral". Expositor: Omar Meneses.

## INVITACIÓN A LA VIDA HEROICA, MARZO 2006

("Construyendo la Revolución desde el Amauta")

-Mesas de Discusión - Escuela Política- Ciclo de Documentales: Vigencia e Influencia de la Revolución Cubana, en solidaridad con los 5 patriotas y con Cuba Socialista.

Organizan: Círculo de Estudios Llaqta Maqtakuna- Movimiento José María Arguedas. Ingreso Libre

Invitación a la Vida Heroica X

**Lunes 06 de Marzo 2006.**

04:00 p.m.

Exhibición del Documental: 'Fidel' (Vida Política).

05:00 p.m.

Exhibición del Documental: 'La Imagen de su Huella' (Vida del Amauta).

06:00 p.m.-08:30 p.m.: Mesas de Discusión:

Tema: 'El Nacionalismo Revolucionario' (Fascismo, Nacionalismo, Internacionalismo y Vanguardia)

Invitación a la Vida Heroica XI

**Lunes 13 Marzo 2006.**

04:00 p.m.

Exhibición del

EDICIÓN MARZO 2006

CASA MUSEO JOSÉ CARLOS MARIATEGUI

ICM

Jr. Washington 1938 - 1946 Lima 1 Cercado  
Telf. 330 - 6074  
casamuseo@mariategui.org