

> JCM

EDICIÓN ABRIL 2007

PRESENTACIÓN

SERVICIOS

1

RESEÑA

2

MARIATE- GUIANAS

• POR EL 77 ANIVERSARIO DE
SU FALLECIMIENTO

• EN SU SEMANA DE ANIVERSARIO

3



• UN HOMBRE CON
UNA FILIACIÓN
Y UNA FE



LOS AMIGOS

• 77 ANIVERSARIO
MARIÁTEGUI

GUSTAVO ESPINOZA

4

ACTIVIDADES

- ROMERÍA
- ACTO EN HOMENAJE
A MARIÁTEGUI
- PRESENTACIÓN MUSICAL
DE MARIA ROSA SALAS
Y WALTER HUMALA

5

ACTIVIDADES

CALENDARIO

6



7

PRESENTA CIÓN



CASA MUSEO JOSE CARLOS MARIATEGUI

Presentación

La Casa Museo José Carlos Mariátegui fue escenario de los cinco últimos y más productivos años del Amauta, desde 1925 hasta su muerte, el 16 de abril de 1930. Este ambiente, en el cual destaca el representativo "Rincón Rojo", fue testigo de la preparación y edición de la revista "Amauta" cuyo contenido organizaba José Carlos Mariátegui hasta el menor detalle, además de darle el elegante y vanguardista diseño de su composición gráfica. En esta casa editó también sus dos primeros libros "La escena contemporánea" (1925) y "7 ensayos de interpretación de la realidad peruana" (1928), el libro

peruano más vendido de todos los tiempos.

En 1972, la Casa fue salvada de la demolición y declarada Monumento Histórico Republicano. Veinte años después se inició su restauración, que terminó con la entrega en el Centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui, el 14 de Junio de 1994.

Actualmente, bajo la responsabilidad del instituto Nacional de Cultura (INC), se desarrollan exposiciones, conferencias, seminarios y talleres. Además, el público tiene acceso libre a la biblioteca, donde se encuentran numerosas obras sobre Mariátegui.

Misión

Somos una Casa Museo que se propone difundir la vida, obra y pensamiento de José Carlos Mariátegui al Perú y al mundo, realizando y motivando diversas investigaciones sobre ello y difundiéndolas, a través de sus actividades: conferencias, exposiciones, seminarios, etc., y/o las más auténticas expresiones culturales de nuestro país.

Visión

Convertirnos en un Centro Cultural y de Investigación importante a nivel nacional e internacional. Ser el foco de luz que irradia el pensamiento mariateguiano, educación, desarrollo y cultura.

Servicios de la Casa Museo

- Visitas guiadas a grupos (previa cita)
- Proyección de videos y charlas educativas sobre la vida del Amauta (previa cita)
- Biblioteca José Carlos Mariátegui (textos sobre el Amauta y otras materias en general)

Horario:

Lunes a viernes

9:00 a 13:00 Hrs. / 14:00 a 18:00 Hrs.

- Préstamos de los diversos ambientes para actividades culturales
- Realización de actividades culturales: conferencias, seminarios, exposiciones (Boletín mensual).

Servicios de la casa Museo

Horarios de atención:

Oficina : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 06:00 p.m.

Visitas : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 07:00 p.m.

Sábados: 09:00 a.m. 01:00 p.m.

Horario de visita de las exposiciones:

Lunes a viernes:

9:30 a 13:00 Hrs./ 14:00 a 18:00 Hrs.

Sábados:

9:00 a 13:00 Hrs.

INGRESO LIBRE

UN HOMBRE CON UNA FILIACION Y UNA FE

El 17 de Abril de 1930 apretadas masas de hombres, entonando la gallarda canción proletaria, hacen cortejo impresionante por las calles limeñas aún llenas de supervivencias coloniales. La bandera roja en el gris de la ciudad virreinal y el vehemente himno revolucionario, por el dilatado recorrido capitalino, fueron el vivo homenaje de los trabajadores al "hombre con una filiación y una fe".

Profundamente leal, el autor de los Siete Ensayos respondiendo a un reportaje de Mundial, Mariátegui expresó que su sinceridad era la única cosa a la que no había renunciado nunca fue al socialismo, porque encontró en él la solución y la respuesta al problema humano. ¡Como trabajó por crear la conciencia socialista en el Perú! Su verbo encendido y claro se escuchaba en los centros obreros y en las Universidades Populares; en su casa, sin preocuparse de sus malas condiciones de salud, se daba a la labor de cohesión y organización de las entidades proletarias. Así, merced a su maravillosa voluntad de creación, se consigue formar en el Perú la Confederación General de Trabajadores; su fe y su misticismo logran, en pocos años, agrupar a los proletarios para un partido con conciencia de clase y orientación definida.

¡Con que fervor, con qué nobleza exhorta al proletariado, en ocasión del Segundo Congreso Obrero! (1927). Que espiritualidad anima el tono de su mensaje: "Antes de concluir estas líneas quiero decirlo que es necesario dar al proletariado de vanguardia, al mismo tiempo que un sentido realista de la historia, una voluntad heroica de creación y de realización. No basta el deseo de mejoramiento ni el apetito de bienestar.

"...Un proletariado sin más ideal que la reducción de las horas de trabajo y el aumento de los centavos de salario no será nunca capaz de una gran empresa histórica. Y así como hay que elevarse sobre un positivismo ventral y grosero, hay que elevarse también por encima de sentimientos e intereses negativos, destructores, nihilistas..."

El hombre que hablaba con esa altura y ese idealismo al proletariado, pudo haber disfrutado de las comodidades del escritor burgués, retribuido con largueza. El presidente Leguía ya lo hemos apuntado- le ofreció la dirección de un diario. Pero él prefirió su pobreza, porque su fe lo urgía hacia la Revolución Social. Su fe fue la de los grandes místicos, de los grandes constructores que mueren por un ideal. De no haberse entregado a la acción del revolucionario social su salud no habría declinado en forma tan rápida. ¡Cuántas veces oí decir a su compañera: "Si José pudiera irse a la sierra...! El clima y el sol serrano lo sanarían...!"

Pero ¡como marcharse a la Sierra cuando sus tareas de trabajador intelectual lo reclamaban en la ciudad de clima debilitante y húmedas emanaciones! Había que permanecer en Lima y Lima, poco a poco, lo fue destruyendo.

RESEÑA

2

JOSE CARLOS
MARIATEGUI



MARIATE- GUIANAS

3

- 77 ANIVERSARIO
DEL FALLECIMIENTO
DE NUESTRO AMAUTA

- EN SU SEMANA
DE ANIVERSARIO...

77 ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE NUESTRO AMAUTA

Este Lunes 16 de abril conmemoramos un año más del fallecimiento de José Carlos Mariátegui (1930-2007). Su muerte significó la pérdida de uno de los más grandes pensadores de América Latina; sin embargo, sus ideales y enseñanzas siempre están presentes en su país y en el mundo.

Precisamente, para rendirle el justo y merecido homenaje, realizaremos una romería al pie de su tumba, ubicada en el Cementerio Presbítero Maestro (Jr. Ancash s/n Lima), en la entrada de la puerta No. 4, a las 12:00 p.m. ese mismo día, acompañados de colegios, instituciones políticas y culturales, etc. Están todos invitados, pudiendo hacerse presente con arreglos



florales (opcional).

Asimismo, a las 07:00 p.m., se realizará un homenaje a José Carlos Mariátegui, con la participación de destacadas personalidades del ámbito cultural y académico.

La presentación musical estará a cargo de la cantante María Rosa Salas, acompañada de Walter Humala, quienes nos ofrecerán su talento con un ameno espectáculo musical.

Los invitamos a unirse a estas celebraciones y a reforzar nuestro espíritu mariateguiano. El ingreso es libre.

EN SU SEMANA DE ANIVERSARIO....

Continuamos las actividades en homenaje a Mariátegui:

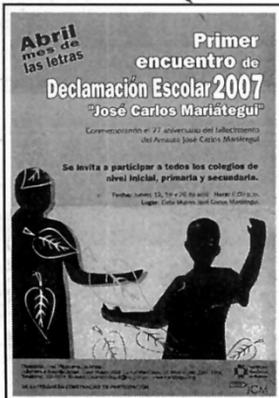
El Martes 17, a las 06:00 p.m., se exhibirá la película 'El Amauta' de Federico García Hurtado

El Miércoles 18, a las 07:00 p.m, se desarrollarán las conferencias :

'La vigencia del pensamiento de Mariátegui' por José Luis Ayala
'Mariátegui hoy' por Osmar Gonzales

El Jueves 19, a las 06:00 p.m., seguimos con la próxima fecha del Primer Encuentro de Declamación Escolar 'José Carlos Mariátegui' nivel primaria.

No faltes! Tu presencia garantiza el éxito de las mismas.



77 ANIVERSARIO MARIATEGUI

Roland Forgués estudioso de la vida y la obra de José Carlos Mariátegui cita las memorias del Amauta referidas a su periplo europeo. En ellas, el Amauta evoca diversos escenarios que impactaron su juventud e influyeron decisivamente en su vida creadora.

Alude, en efecto, a los mítines de Belleville, en los que sentía -según sus propias palabras- en su más alta intensidad la emoción social revolucionaria de las nuevas multitudes; la sala del Museo de Louvre, las imágenes del Barrio Latino y el recuerdo de los jardines de Luxemburgo, paradisíaco paisaje típico de la capital de Francia.

Estas evocaciones perfilan muy claramente la múltiple personalidad de Mariátegui, que se proyectó hacia expresiones muy variadas de la vida humana: la lucha social, la cultura, la vida de la gente y la belleza. Eran todas formas de apreciar el mundo en un peruano de notables virtudes que ha pasado a la historia, en mucho sesgado por el prejuicio, pero también por el sectarismo.

El prejuicio llevó a algunos, en efecto, a desconocer el aporte de Mariátegui a la vida nacional y al pensamiento peruano arguyendo su condición de marxista, de precursor del ideal socialista; y de introductor de ideas que detestaron siempre, aunque no conocieran nunca.

En contrapartida, el sectarismo, más bien nuestro, nos llevó a ver en Mariátegui tan sólo al político, al revolucionario, al activista y organizador sindical, sin reparar en la fina e inmensa personalidad que teníamos ante los ojos. Han tenido que pasar más de cien años de su nacimiento, y 75 de su muerte para que el país tenga realmente una visión ecuménica del autor de los 7 Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana y figura descolante de nuestro pensamiento.

Mariátegui no tuvo una vida extensa. No alcanzó a cumplir los 36 años, pero todos sabemos que vive aún en el corazón y en el recuerdo de los peruanos. No en vano en nuestro país existen los Asentamientos Humanos y Pueblos Jóvenes José Carlos Mariátegui, las escuelas que llevan su nombre, las instituciones que han tomado su figura, las imágenes con su rostro que aparecen en paredes, puertas y ventanas, los afiches que arriban a nuestro recuerdo en una u otra ocasión, las promociones escolares y universitarias que lo recuerdan.

Probablemente, a despecho de algunos, José Carlos Mariátegui es uno de los peruanos más citados y más nombrados de nuestro tiempo, aunque paradójicamente, no todos quienes hablan de él y lo admiran, lo han leído y lo han comprendido para asimilar sus ideas, para asumir su pensamiento y atenuar su obra.

(*) Secretario general de la Asociación de Amigos de Mariátegui.

LOS AMIGOS

4

GUSTAVO
ESPINOZA (*)



UN HOMBRE CON UNA FILIACION Y UNA FE

El 17 de Abril de 1930 apretadas masas de hombres, entonando la gallarda canción proletaria, hacen cortejo impresionante por las calles limeñas aún llenas de supervivencias coloniales. La bandera roja en el gris de la ciudad virreinal y el vehemente himno revolucionario, por el dilatado recorrido capitalino, fueron el vivo homenaje de los trabajadores al "hombre con una filiación y una fe".

Profundamente leal, el autor de los Siete Ensayos respondiendo a un reportaje de Mundial, Mariátegui expresó que su sinceridad era la única cosa a la que no había renunciado nunca fue al socialismo, porque encontró en él la solución y la respuesta al problema humano. ¡Como trabajó por crear la conciencia socialista en el Perú! Su verbo encendido y claro se escuchaba en los centros obreros y en las Universidades Populares; en su casa, sin preocuparse de sus malas condiciones de salud, se daba a la labor de cohesión y organización de las entidades proletarias. Así, merced a su maravillosa voluntad de creación, se consigue formar en el Perú la Confederación General de Trabajadores; su fe y su misticismo logran, en pocos años, agrupar a los proletarios para un partido con conciencia de clase y orientación definida.

¡Con que fervor, con qué nobleza exhorta al proletariado, en ocasión del Segundo Congreso Obrero! (1927). Que espiritualidad anima el tono de su mensaje: "Antes de concluir estas líneas quiero decirlo que es necesario dar al proletariado de vanguardia, al mismo tiempo que un sentido realista de la historia, una voluntad heroica de creación y de realización. No basta el deseo de mejoramiento ni el apetito de bienestar.

"...Un proletariado sin más ideal que la reducción de las horas de trabajo y el aumento de los centavos de salario no será nunca capaz de una gran empresa histórica. Y así como hay que elevarse sobre un positivismo ventral y grosero, hay que elevarse también por encima de sentimientos e intereses negativos, destructores, nihilistas..."

El hombre que hablaba con esa altura y ese idealismo al proletariado, pudo haber disfrutado de las comodidades del escritor burgués, retribuido con largueza. El presidente Leguía ya lo hemos apuntado- le ofreció la dirección de un diario. Pero él prefirió su pobreza, porque su fe lo urgía hacia la Revolución Social. Su fe fue la de los grandes místicos, de los grandes constructores que mueren por un ideal. De no haberse entregado a la acción del revolucionario social su salud no habría declinado en forma tan rápida. ¡Cuántas veces oí decir a su compañera: "Si José pudiera irse a la sierra...! El clima y el sol serrano lo sanarían...!"

Pero ¡como marcharse a la Sierra cuando sus tareas de trabajador intelectual lo reclamaban en la ciudad de clima debilitante y húmedas emanaciones! Había que permanecer en Lima y Lima, poco a poco, lo fue destruyendo.

RESEÑA

2

JOSE CARLOS
MARIATEGUI



CALENDARIO DE ACTIVIDADES - ABRIL 2007

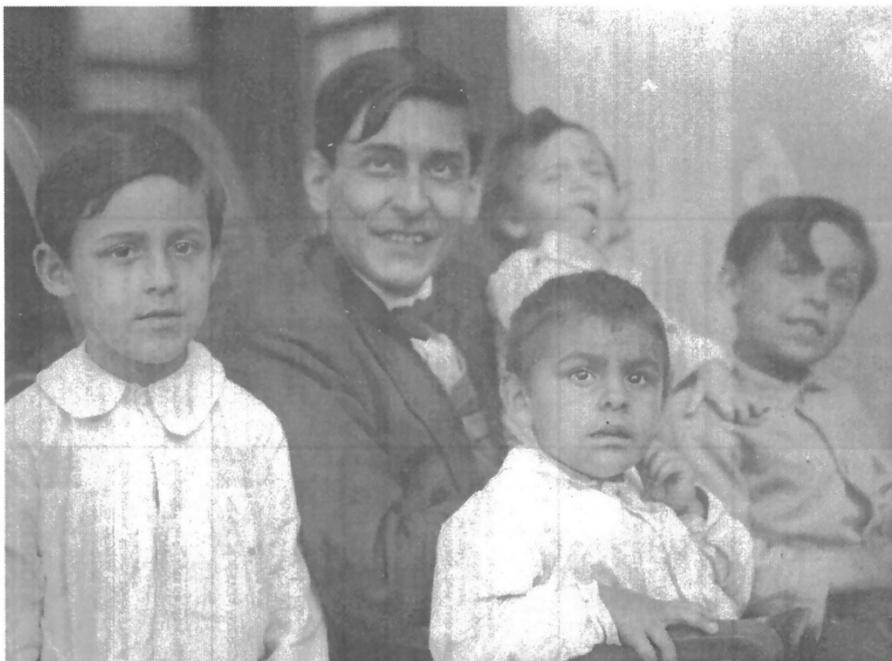
CASA MARÍATEGUI

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
<p>2</p> <p>06:00 p.m. : CATEDRA MARÍATEGUI del Movimiento Estudiantil</p> <p>Organiza: Proyecto Universidad-Sociedad José Carlos Mariátegui</p> <p>06:30 p.m. : TALLER DE NARRATIVA, METODOS Y TECNICAS PARA ESCRIBIR CUENTOS</p> <p>03:00 p.m. a 06:00 p.m. Taller: Actualización en Teatro Escolar para docentes de educación básica regular (previa inscripción)</p>	<p>3</p> <p>03:00 p.m. - 06:00 p.m. Talleres: Teatro Juvenil/Adulto</p> <p>Inauguración de la exposición de SENSACIONAL IMPACTO CONTRABANDOS PARA UNA EPICA MODERNA del artista Guillermo Valdizán Guerrero</p>	<p>4</p> <p>SERIE: NUESTRA AMERICA</p> <p>07:00 p.m. : HAITI - EL DRAMA DE AMERICA-Exposiciones: Poesía, Mental y Música</p> <p>Organiza: Asociación de Amigos de Mariátegui</p>	<p>5</p> <p>FERIADO</p>	<p>6</p> <p>FERIADO</p>	<p>7</p> <p>08:45 a.m. Talleres: cianuri infantil</p> <p>10:30 a.m. TALLER DE NARRATIVA- METODOS Y TECNICAS PARA ESCRIBIR CUENTOS (Prevía inscripción)</p>
<p>9</p> <p>06:00 p.m. : CATEDRA MARÍATEGUI</p> <p>Temas: Cabrera Mariátegui, Che y Marx</p> <p>Organiza: Proyecto Universidad-Sociedad José Carlos Mariátegui</p> <p>06:30 p.m. : TALLER DE NARRATIVA, METODOS Y TECNICAS PARA ESCRIBIR CUENTOS (Prevía inscripción)</p>	<p>10</p> <p>03:00 p.m. - 06:00 p.m. Talleres: Teatro Juvenil/Adulto</p>	<p>11</p> <p>SERIE: NUESTRA AMERICA</p> <p>07:00 p.m. : NICARAGUA Y EL SALVADOR ARMAS Y REVOLUCION</p> <p>Expositor: Mariuja Betoya</p> <p>Organiza: Asociación de Amigos de Mariátegui</p>	<p>12</p> <p>03:00 p.m. - 06:00 p.m. Talleres: 06:00 p.m. Juvenil/Adulto</p> <p>PRIMER ENCUENTRO DE DECLAMACION ESCOLAR-JOSE CARLOS MARÍATEGUI</p> <p>Sección Inicial</p> <p>Organiza: Casa Mariátegui</p> <p>Coordina: José Villanueva De Alana</p>	<p>13</p>	<p>14</p> <p>08:45 a.m. Taller: cianuri infantil</p> <p>10:30 a.m. TALLER DE NARRATIVA- METODOS Y TECNICAS PARA ESCRIBIR CUENTOS (Prevía inscripción)</p>
<p>16</p> <p>SEMANA DE ANIVERSARIO HOMENAJES A JOSE CARLOS</p> <p>77 ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO (1930-2007)</p> <p>12:00 p.m. : ROMERÍA AL PIE DE LA TORRE MARÍATEGUI</p> <p>07:00 p.m. : Acto en homenaje a José Carlos Mariátegui</p> <p>Presidencia: José Villanueva De Alana</p> <p>Organiza: Casa Mariátegui</p>	<p>17</p> <p>03:00 p.m. - 06:00 p.m. Talleres: Teatro Juvenil/Adulto</p> <p>HOMENAJES A JOSE CARLOS</p> <p>06:00 p.m. : Presentación de la Película El Hombre De Fierro</p> <p>Organiza: Casa Mariátegui</p>	<p>18</p> <p>07:00 p.m. : Conferencia: La Vespéral del Mariátegui</p> <p>Expositor: José Luis Ayala</p> <p>Mariátegui hoy</p> <p>Expositor: César Morales</p> <p>Organiza: Casa Mariátegui</p>	<p>19</p> <p>03:00 p.m. - 06:00 p.m. Talleres: 06:00 p.m. Juvenil/Adulto</p> <p>PRIMER ENCUENTRO DE DECLAMACION ESCOLAR-JOSE CARLOS MARÍATEGUI</p> <p>Sección Primaria</p> <p>Organiza: Casa Mariátegui</p> <p>Coordina: José Villanueva De Alana</p>	<p>20</p> <p>07:00 p.m. : Recita acústico Depresivo aplicado 'RAMIEL'</p> <p>(solicitá cantautor) www.larmiel.k</p> <p>Organiza: Larimel</p>	<p>21</p> <p>08:45 a.m. Taller: cianuri infantil</p> <p>10:30 a.m. TALLER DE NARRATIVA- METODOS Y TECNICAS PARA ESCRIBIR CUENTOS (Prevía inscripción)</p>
<p>23</p> <p>06:00 p.m. : CATEDRA MARÍATEGUI</p> <p>Temas: Seminario: Corrientes del pensamiento de la Revista "Punto de Vista"</p> <p>Organiza: Proyecto Universidad-Sociedad José Carlos Mariátegui</p> <p>06:30 p.m. : TALLER DE NARRATIVA, METODOS Y TECNICAS PARA ESCRIBIR CUENTOS (Prevía inscripción)</p>	<p>24</p> <p>03:00 p.m. - 06:00 p.m. Talleres: Teatro Juvenil/Adulto</p> <p>HOMENAJE A MANUEL MIGUEL DE PRIEGO CHACON</p> <p>Participan: Guillermo Querezo, Víctor Andrés Ponzoa y el Circolo Cultural "El Teatro"</p> <p>Organiza: Asociación de Amigos de Mariátegui</p>	<p>25</p> <p>07:00 p.m. : Conferencia: El Mariátegui</p> <p>EL ENCANTO DE LOS EDITORES SAN MARQUINOS</p> <p>Comentarios: Selección de videos, mesas de lectura, cierre musical</p> <p>Organiza: Grupo cultural Niudo de Voces</p>	<p>26</p> <p>03:00 p.m. - 06:00 p.m. Talleres: 06:00 p.m. Juvenil/Adulto</p> <p>PRIMER ENCUENTRO DE DECLAMACION ESCOLAR-JOSE CARLOS MARÍATEGUI</p> <p>Sección Secundaria</p> <p>Organiza: Casa Mariátegui</p> <p>Coordina: José Villanueva De Alana</p>	<p>27</p> <p>06:30 p.m. : CATEDRA MARÍATEGUI</p> <p>Temas: Asamblea Consultiva: Presentación del antiproyecto consultivo de la Universidad Socialista José C. Mariátegui.</p> <p>Organiza: Proyecto Universidad-Sociedad José Carlos Mariátegui</p>	<p>28</p> <p>08:45 a.m. Taller: cianuri infantil</p> <p>10:30 a.m. TALLER DE NARRATIVA- METODOS Y TECNICAS PARA ESCRIBIR CUENTOS (Prevía inscripción)</p>

ACTIVIDADES

6

CALENDARIO DE ACTIVIDADES



*José Carlos Mariátegui con sus cuatro hijos:
Sandro, Sigfried, José Carlos y Javier.*

**EDICIÓN
ABRIL 2007**

**CASA MUSEO
JOSÉ CARLOS
MARIÁTEGUI**

> JCM

Jr. Washington 1938 - 1946 Lima 1 Cercado

Tel. 330 - 6074

casamariategui@inc.org.pe

www.mariategui.org