

ARGENTINA: EL VIAJE FRUSTRADO

"Tengo la impresión de que no podré permanecer en el Perú mucho tiempo. Mi primera determinación fue pedir mis pasaportes para Buenos Aires. Luego, he vuelto a mi decisión de hace dos años, después de otra agresión: la de combatir por mis ideas en el Perú mientras sea en algún modo posible. Tengo derecho a un poco de descanso y a un período de tranquilidad. Pero no quiero que se piense que abandono el campo. El rol del deportado o exiliado es más fácil; pero a mí me ha atraído siempre lo difícil".
(José Carlos Mariátegui La Chira).

..La invitación de un amigo y compañero como Ud. coincide con las circunstancias que le describe mi penúltima carta. El contacto con un país sano y fuerte me hará mucho bien, espiritual y físicamente. En Buenos Aires, terminará esta convalecencia que la debilidad de Lima ha retardado.

Deseo hacer el viaje con mi mujer y mis niños. A los dos mayores, -de ocho y seis años- podría tal vez dejarlos; pero los colegios de Lima, donde podría dejarlos como internos, no me satisfacen y el mimo de la familia, si continuasen en el colegio que ahora frecuentan y donde no hay internado, perjudicaría su educación. Respecto a todo, espero su fraterno e inteligente consejo. Frank piensa que en Buenos Aires se puede resolver tan bien como en Europa el problema de mi movilidad por la adaptación de un pierna ortopédica. Creo que ahí la cirugía y la ortopedia están perfectamente desarrolladas. Eso lo dejaría para después de mi primera etapa de trabajo. Pero es muy importante para mí porvenir....

Extractos de la carta de Mariátegui a Samuel Glusberg, Lima, 18 de diciembre de 1929)

..Calculo que usted necesitará para vivir aquí humildemente, por lo menos 500 pesos mensuales. Dígame en primer término si Ud. podrá contar con la ayuda de las revistas peruanas... Aquí creo que podrá colaborar más o menos regularmente en 'El Hogar', en 'Caras y Caretas' y en 'Síntesis'. Pero es difícil sacar 200 pesos por mes -todos los meses- de colaboraciones. Con todo, creo que Ud. los sacará mediante la influencia de algunos amigos suyos. Necesitaría, pues, asegurarse por lo menos otros 300. Ya le dije en mi anterior: hemos pensado en 'Crítica'. No es una parte segura. Pero su trabajo debe interesarles mucho, así que no es difícil que le paguen una colaboración cotidiana al margen del telégrafo o cosa así: firmada, naturalmente.

...He destacado su ensayo sobre Chaplin para enviar el periódico a todos los directores de revistas y diarios... Me he permitido argentinizar algunos términos de su artículo. Dos o tres no más, para no alarmarlos con la diferencia de idioma que aquí fomentan algunos interesadamente. He puesto Carlitos en lugar de Charlot (que por otra parte es cursi entre nosotros), cine en lugar de cinema como dicen los españoles. Y nada más me parece. Ah, he suprimido la cita de Navarro Fontz. Este señor, brasilero o portugués, no es tomado en serio en Buenos Aires...

..Trataré en estos meses de arreglar su economía o de lo contrario fundirlo. Y 'Ámauta' ¿Se sostiene? Dígame si Ud. piensa continuar dirigiéndola desde Buenos Aires o dejar la dirección a cargo de algún compañero de Lima. Aquí no se puede contar con los socialistas. Son capaces de gastarse 100.00 pesos en propaganda electoral; pero no 100 en una colaboración. Algo de eso decía yo en una nota preliminar de L.V.L. Pero he debido cortarla para ganar unas 25 líneas que aban vuelta.

..Y ahora una consideración final: creo que el asunto de su movilidad podrá arreglarse en Buenos Aires y que hasta tendrá los más grandes médicos gratuitamente. Claro que el aparato ortopédico habrá que pagarlo y es caro. Sin embargo, se conseguirá. La educación de los chicos (¿Cuántos tiene?) es importante. Mejor será traerlos a todos aquí. Pero vea usted si tiene posibilidades de hacerlo. Espero poder enviarles a fines de marzo o a principios de abril el dinero para los pasajes. 'La Vida Literaria' proyecta un festival en su homenaje para recaudar fondos e invitarlo en debida forma a hacer el viaje a Buenos Aires. Dígame si Ud. es hombre de dar conferencias, porque quizá pueda conseguirle un par de conferencias pagadas en 'Amigos del Arte'. Eso le ayudaría en los primeros tiempos bastante. Espero sus noticias.

Extractos de la carta de Samuel Glusberg a Mariátegui, Buenos Aires, 28 de diciembre de 1929)

Compendio de la 'Correspondencia' Tomo II, primera edición, 1984, Págs. 694-695, 701-702.

Talleres DE ESCRITURA

Miguel Gutiérrez:

La novela del siglo XX.
La aventura humana:
Grass, Kundera, etc.

Inicio: enero 2004

Además

Curso de Verano para profesores



Cuento (Cronwell Jara)

Apreciación y práctica poética (Juan Cristóbal)

Estimulo para la creación literaria (Juan Rivera Saavedra)

Casa Mariátegui

Jr. Washington 1946, Lima
Telfs. 330-6074 / 332-2265.
Correo-E: sic@terra.com.pe



Casa Museo José Carlos Mariátegui



Diciembre 2003

Casa Museo José Carlos Mariátegui

La Casa Museo José Carlos Mariátegui fue escenario de los cinco últimos y más productivos años del Amauta, desde 1925 hasta su muerte, el 16 de abril de 1930.

Este ambiente, en el cual destaca el representativo 'Rincón Rojo', fue testigo de la preparación y edición de la revista 'Amauta', cuyo contenido organizaba José Carlos Mariátegui hasta en el menor detalle, además de darle el elegante y vanguardista diseño de su composición gráfica. En esta casa editó también sus dos primeros libros 'La escena contemporánea' (1925) y '7 ensayos de interpretación de la realidad peruana' (1928), el libro peruano más vendido de todos los tiempos.

En 1972, la Casa fue salvada de la demolición y declarada Monumento Histórico Republicano. Veinte años después se inició su restauración, que terminó con la entrega en el Centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui, el 14 de Junio de 1994.

Actualmente, bajo la responsabilidad del Instituto Nacional de Cultura (INC) y Sociedad i Comunicación (SiC), se desarrollan exposiciones, conferencias, seminarios, cursos y talleres. Además, el público tiene acceso libre a la biblioteca, donde se encuentran numerosas obras sobre Mariátegui.

Servicios de la Casa Museo

- Visitas guiadas a grupos (previa cita)
- Proyección de videos y charlas educativas sobre la vida del Amauta (previa cita)
- Biblioteca José Carlos Mariátegui (textos sobre el Amauta y otras materias en general)
Horario: Lunes a viernes
9.00 a 13.00 Hrs. / 15.00 a 17.00 Hrs.
- Librería 'El Rincón Rojo' (especializada en ciencias sociales y literatura peruana)
Horario: Lunes a viernes
10.00 a 13.00 Hrs. / 15.00 a 19.00 Hrs.
Sábados
9.00 a 13.00 Hrs.
- Préstamo de los diversos ambientes para actividades culturales.

INGRESO LIBRE

MARIATEGUIANAS

Y LA FIESTA CONTINUA...

con los cumpleaños de nuestros amigos César Lévano, el 11, Leopoldo Chiappo, el 17 y Nelson Manrique, el 31, en vísperas del nuevo año. Mención aparte merece el día 19, fecha en la que celebramos a dos: Winston Orrillo y Alejandro Romualdo. A festejar...

TUMBAS REALES...

de distinguidas personalidades - como José Santos Chocano, Manuel González Prada, Ramón Castilla, Andrés A. Cáceres, Abraham Valdelomar y, por supuesto, José Carlos Mariátegui - del Cementerio Presbítero Maestro, fueron visitadas por 'Amigos de la Casa Museo', intelectuales, diplomáticos y público en general, y guiadas por el Dr. Luis Repetto Málaga, quien realizó una brillante exposición sobre dichos personajes e iluminó aún más esa noche de luna llena. Además, las danzas al compás de la 'Marcha Fúnebre' de Chopin y la 'Danza Macabra' de Saint Saenz, fueron finamente interpretadas por bailarinas de la Escuela de Ballet del Centro Cultural de la Universidad Federico Villarreal. Todo un éxito que los ahí presentes deseamos repetir pronto.

VISITANTE ILUSTRE

Iniciamos el mes con la llegada de Eugenio Tria's Sagnier, (Barcelona, 1942). Doctor en Filosofía.

Entre sus más de veinticinco libros: 'La Filosofía y su sombra', primera obra, 1969. 'Filosofía y carnaval', 'Metodología del pensamiento mágico', 'La dispersión', 'Tratado de la pasión', 'Lo bello y lo siniestro', 'Los límites del mundo', 'La edad del espíritu'. En 1995, obtuvo el Premio Internacional Friedrich Nietzsche, máximo galardón al que puede aspirar un pensador.

Actualmente, es vicepresidente del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) y Presidente del Consejo Asesor del Instituto de Filosofía de Investigaciones Científicas de España.

Estos son sólo algunos datos de este notable filósofo español, merecedor, sin duda, del Doctorado Honoris Causa, que le otorgará la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el viernes 5, a las 12:00 m., y del reconocimiento de la comunidad filosófica peruana en la Casa Mariátegui, el martes 2, a las 19:00 horas.

DIVAGACIONES DE NAVIDAD

"La clásica nochebuena limeña es bulliciosa y callejera. La cena íntima, hogareña, carece aquí del prestigio y de la significación que en otros países. Y, por esto, Navidad no representa para nosotros lo que representa espiritualmente para el europeo, para el norteamericano: la fiesta del hogar. Nuestra posición geográfica es culpable de que tengamos una navidad bastante desprovista de su carácter tradicional. Una Navidad estival que no parece casi una Navidad.

Algo de nieve y algo de frío en estos días de diciembre harían de nosotros unos hombres un poco más sentimentales. Un poco más sensibles a la emoción del hogar y de la familia y al encanto cándido de los villancicos. Un poco más ingenuos e infantiles, pero también un poco mejores y, tal vez, más felices".

(Extractos del libro 'La Novela y la vida'. Ensayos sintéticos, pág. 118-119, de José Carlos Mariátegui)

EL AMAUTA EN HISTORIETAS

Un concurso nacional de historietas prepara nuestra Casa Museo, bajo el título de 'Mariátegui, vida y pensamiento'. El mismo busca alentar las formas creativas de arte contemporáneo y, en última instancia, contribuir a un mejor conocimiento del Amauta por parte de las nuevas generaciones. Las bases se harán públicas a partir de diciembre. A preparar carboncillos...

DICIEMBRE	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	UNMSM Ciudad Universitaria (Facultad de Letras: auditorio) 10:00 Hrs. Inauguración Seminario Interno: Filosofía 'De Nietzsche a Platón' (pasar en compañía de los clásicos) Ingreso libre	2 Casa Museo José Carlos Mariátegui 19:00 Hrs. Encuentro con la Comunidad Filosófica Ingreso con invitación	3 Ciclo de Conferencias sobre los 7 ensayos... 19:00 Hrs. 'El proceso de la literatura' Comentan: Miguel Ángel Phamán Marco Martos Ingreso libre	4 UNMSM Ciudad Universitaria (Facultad de Letras: auditorio) 10:00 Hrs. Clausura Seminario Interno: Filosofía 'De Nietzsche a Platón' (pasar en compañía de los clásicos) Ingreso libre	5 UNMSM Parque Universitario (Cicuta) 11:30 Hrs. Ceremonia Oficial Doctorado Honoris Causa (Winston Trias) Ingreso con invitación	
			10 Clausura Ciclo de conferencias sobre los 7 Ensayos... 19:00 Hrs. 'Ideología y Política' Comentan: César Germán Agustín Haya de la Torre Ingreso libre	11 19:00 Hrs. Narración de 'Cuentos de Navidad' Walter Vargas Macinca Ingreso libre	12 19:00 Hrs. Narración de 'Cuentos de Navidad' Walter Vargas Macinca Ingreso libre	
						25 <i>Feliz Navidad Feliz Año Nuevo</i>