

> JCM

EDICIÓN JUNIO 2006

PRESENTA  
CIÓN

• Servicios

MARIATE  
GUIANAS

1

2

CRONOLOGIA



- 112 Aniversario del Nacimiento de José Carlos Mariátegui.
- 12 años de Fundación de la Casa Mariátegui.

3

CRONOLOGIA



ACTIVIDADES

- EL LATINOAMERICANISMO EL LOS AÑOS 20.
- Semana de Aniversario "MARIATEGUI Y LA EDUCACIÓN"  
Sr. Edmundo Muirugarra
- "LAS IDEAS DE MARIATEGUI Y LA EDUCACIÓN PERUANA ACTUAL"  
Sra. Gloria Helfer

4

5

ACTIVIDADES

- Figuras de la Poesía Peruana.
- Ciclo de Conferencias "El papel del Individuo en la historia".
- Invitación a la Vida Heróica XXIV.
- Teatro Claun.

6



- Simposio Internacional "80 años de AMAUTA"  
Inscripción Abierta.

7

## PRESENTACIÓN



### CASA MUSEO JOSE CARLOS MARIATEGUI

#### Presentación

La Casa Museo José Carlos Mariátegui fué escenario de los cinco últimos y más productivos años del Amauta, desde 1925 hasta su muerte, el 16 de abril de 1930. Este ambiente, en el cual destaca el representativo "Rincón Rojo", fue testigo de la preparación y edición de la revista "Amauta" cuyo contenido organizaba José Carlos mariátegui hasta el menos detalle, además de darle el elegante y vanguardista diseño de su composición gráfica. En esta casa editó también sus dos primeros libros "La escena contemporánea" (1925) y "7 ensayos de interpretación de la realidad peruana" (1928), el libro

peruano más vendido de todos los tiempos.

En 1972, la Casa fue salvada de la demolición y declarada Monumento Histórico Republicano. Veinte años después se inició su restauración, que terminó con la entrega en el Centenario del nacimiento de José Carlos Mariátegui, el 14 de Junio de 1994.

Actualmente, bajo la responsabilidad del instituto Nacional de Cultura (INC), se desarrollan exposiciones, conferencias, seminarios y talleres. Además, el público tienen acceso libre a la biblioteca, donde se encuentran numerosas obras sobre Mariátegui.

#### Misión

Somos una Casa Museo que se propone difundir la vida, obra y pensamiento de José Carlos Mariátegui al Perú y al mundo, realizando y motivando diversas investigaciones sobre ello y difundíéndolas, a través de sus actividades: conferencias, exposiciones, seminarios, etc., Y/o las más auténticas expresiones culturales de nuestro país.

#### Visión

Convertimos en el Centro Cultural y de Investigación más importante a nivel nacional e internacional. Ser el foco de luz que irrada el pensamiento mariateguiano, educación, desarrollo y cultura.

#### Servicios de la Casa Museo

- Visitas guiadas a grupos (previa cita)
- Proyección de videos y charlas educativas sobre la vida del Amauta (previa cita)
- Biblioteca José Carlos Mariátegui (textos sobre el Amauta y otras materias en general)  
Horario: Lunes a viernes  
9.00 a 13.00 Hrs. / 15.00 a 18.00 Hrs.
- Préstamos de los diversos ambientes para actividades culturales
- Realización de actividades culturales: conferencias, seminarios, exposiciones (Boletín mensual).

#### Servicios de la casa Museo

##### Horarios de atención:

Oficina : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 06:00 p.m.  
Visitas : De Lunes a Viernes : 09:00 a.m. 01:00 p.m. / 02:00 p.m. 07:00 p.m.  
Sábados: 09:00 a.m. 01:00 p.m.

##### Horario de visita de las exposiciones:

Lunes a viernes:  
9:00 a 13:00 Hrs. / 14:00 a 19:00 Hrs.  
Sábados:  
9:00 a 13:00 Hrs.

**INGRESO LIBRE**

## EN JUNIO SE CUMPLE EL 112 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE JOSE CARLOS MARIÁTEGUI (1894-2006)

La Casa Museo José Carlos Mariátegui ha organizado diversas actividades por conmemorarse, en el mes de Junio, el nacimiento del Amauta, José Carlos Mariátegui. Iniciamos el 14 de Junio, fecha de su nacimiento, con una romería al pie de su Monumento (Av. 28 de Julio cuadra 7 Lima), a las 12:00 p.m., a la cual asistirán estudiantes de Colegios que llevan su nombre, representantes de universidades, los integrantes de agrupaciones sociales como el Movimiento "José María Arguedas" y el Círculo de Estudios Llaqta Maktakuna, los miembros de la Asociación de Amigos de Mariátegui y público en general, quienes se harán presentes con arreglos florales y dirijan algunas memoriables y conmovedoras palabras a la figura de nuestro eterno pensador.

Los homenajes continúan ese mismo día (14), a las 07:00 p.m., con la Conferencia Magistral 'Mariátegui y la educación', a cargo del Dr. Edmundo Murrugarra Florián, Miembro del Consejo Nacional de Educación.

El día 15, el Movimiento 'José María Arguedas' y el Círculo de Estudios Llaqta Maqtakuna han preparado la 'Fiesta a Mariátegui', conformada por ferias, música, conferencias, etc., a partir de las 04:00 p.m. Y cerrando la Semana de Aniversario, el Viernes 16, la Dra. Gloria Helfer, actual congresista y miembro de la Comisión de Educación del Congreso, expondrá el tema 'Mariátegui y la actualidad educativa', a las 07:00 p.m.

Se invita al público en general a sumarse con su presencia a estas celebraciones y conocer más el pensamiento de Mariátegui, que aún, en la actualidad, sigue vigente y es reconocido por todas las generaciones y, estamos seguros, que las próximas lo harán también. El ingreso es libre.

# MARIATE GUIANAS

# 2

## 112 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE JOSÉ CARLOS MARIATEGUI



Romería



Exposiciones



Conferencias





### CRONOLOGIA DE JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

## CRONOLOGÍA DE JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI

1894	Nace en Moquegua el 14 de junio. Sus padres: María Amalia La Chira Ballejos y Francisco Javier Mariátegui Requejo. Tuvo dos hermanos: Guillermina y Julio César. Su padre abandona el hogar siendo José Carlos muy niño; la madre, para mantener a sus hijos, se traslada a Lima.
1899	La familia Mariátegui-La Chira va a vivir a Huacho, donde reside la rama materna.
1901	José Carlos Ingresa a la escuela.
1902	Sufre un accidente en la escuela, por lo que es trasladado a Lima e internado en la Maison de Santé. Padece una larga convalecencia de cuatro años; queda delicado de la pierna izquierda; no puede continuar sus estudios.
1907	Muere su padre, Francisco Javier Mariátegui, el 9 de noviembre en el Callao.
1909	Entra a trabajar como "alcanzarrejos" en el diario La Prensa.
1910	Asciende a ayudante del linotipista y corrector de pruebas.
1911	Febrero. Primer artículo en el diario La Prensa, firmado con el seudónimo Juan Croniqueur. Ingresa al servicio de la redacción y ayuda en la clasificación de los telegramas de provincias.

1912	Le es encomendada la redacción de las notas policiales y de lotería.
1913	Se incorpora a la redacción de La Prensa.
1914	Comienza a escribir regularmente artículos para La Prensa sobre tópicos literarios y artísticos. Colabora con la revista Mundo Limeño.
1915	Inicia su colaboración con la revista hípica El Turf y con la revista femenina Lulú. Notas sociales, cuento y poesía.
1916	Enero. Estrena "Las Tapadas", obra de teatro escrita en colaboración con Julio de la Paz. La crítica no le fue favorable. Febrero. Retiro en el Convento de los Descalzos. Los poemas que escribió allí se publican en la revista Colónida. Junio. Renuncia a La Prensa. Al mes siguiente ingresa a El Tiempo como redactor principal y cronista parlamentario con su sección "Voces", dedicada a comentarios críticos sobre la política nacional. Es nombrado co-director de la revista El Turf. Publica el poema dramático La Mariscala, junto con Abraham Valdelomar. Anuncia su libro de poesías "Tristeza", que no llega a publicarse.
1917	Publica por corto tiempo el diario La Noche, en contraposición al diario El Día, que estaba vinculado al gobierno de Pardo. Se matricula en un curso de Latin en la Universidad Católica. Gana el premio Municipalidad de Lima otorgado por el Círculo de Periodistas, con su crónica periodística "La Procesión Tradicional". Es elegido vicepresidente del Círculo de Periodistas. Noviembre. Ocurre el 'escándalo' del cementerio mientras los bolcheviques toman el poder en Rusia.
1918	Junio. Junto a César Falcón y Félix del Valle, funda Nuestra Epoca, revista de orientación socialista. Es agredido por un grupo de jóvenes militares por su artículo "Malas tendencias: El deber del Ejército y el deber del Estado", publicado en el primer número. Es uno de los fundadores del Comité de Propaganda y Organización Socialista, del cual se separa pronto por divergencias internas.
1919	A principios de año se separa de El Tiempo. Mayo-Agosto. Publica el diario La Razón, desde donde apoya el paro general por el abaratamiento de las subsistencias y el movimiento de reforma universitaria. El diario es clausurado por presión del gobierno de Leguía, debido a su línea periodística de oposición. Octubre. Mariátegui es enviado a Italia por el gobierno de Leguía como agente de propaganda del Perú en el extranjero, como forma de encubrir su deportación. Noviembre. Llega a Francia y se entrevista con Henri Barbusse en París. Prosigue a Roma. Diciembre. Conoce a Anna Chiappe en el Restaurant Campestre "Il Piccolo Edén", en el pueblo de Nervi (Génova).
1920	Inicia sus colaboraciones periodísticas para el diario El Tiempo, posteriormente agrupadas como "Cartas de Italia". Inicia su formación marxista con la lectura sistemática de literatura pertinente. Julio-Octubre. Recorre el norte italiano (Turín, Milán, Venecia), siguiendo con atención el movimiento huelguístico de Turín y el fenómeno de los Consejos de Fábrica.
1921	Enero. Asiste al Congreso del Partido Socialista Italiano en Livorno, -donde el ala izquierda se escinde y forma el Partido Comunista Italiano- como corresponsal del diario El Tiempo. Febrero. Se casa con Anna Chiappe y en diciembre nace su primer hijo, Sandro Tiziano Romeo.
1922	Junto con César Falcón, Carlos Roe y Palmiro Machiavello, funda la primera célula comunista peruana.



4

**CRONOLOGIA  
DE JOSÉ  
CARLOS  
MARIÁTEGUI**

	<p>Abril-Mayo. asiste a la Conferencia Internacional convocada por el Consejo Supremo de la Sociedad de las Naciones.</p> <p>Junio. Abandona Italia y recorre Europa a la espera de poder volver al Perú. Visita Francia, Alemania, Austria, Hungría, Checoslovaquia, y Bélgica. Durante ese recorrido estudia los movimientos revolucionarios que convulsionan el continente europeo después de la guerra.</p>
1923	<p>Enero. Se embarca rumbo al Perú, desde el puerto de Amberes (Bélgica), en el vapor "Negada".</p> <p>Marzo. Regresa al Perú. Es entrevistado por Angela Ramos para la revista Variedades. Se aboca a la tarea de editar un diario o una revista.</p> <p>Abril. Establece contacto con Haya de la Torre y la Universidad Popular, por intermedio de Fausto Posadas, quien fuera redactor obrero de La Razón.</p> <p>Junio. Inicia en la Universidad Popular su ciclo de conferencias titulado "Historia de la Vida Mundial".</p> <p>Setiembre. Inicia su colaboración con la revista Variedades, en la sección "Figuras y Aspectos de la Vida Mundial".</p> <p>Octubre. Haya de la Torre es deportado por el gobierno de Leguía. Oscar Herrera asume la rectoría de la Universidad Popular y Mariátegui la dirección de la revista Claridad. Es arrestado en una reunión de dicha revista junto con un grupo de profesores y alumnos de la Universidad Popular.</p> <p>Noviembre. Aparecen anuncios de la revista Vanguardia. Revista Semanal de Renovación Ideológica. Voz de los Nuevos Tiempos, dirigida por Mariátegui y Félix del Valle, proyecto que no llega a concretarse.</p>
1924	<p>Enero. Concluye el ciclo de conferencias en la Universidad Popular.</p> <p>Marzo. El número 5 de la revista Claridad está dedicado a Lenin. Impulsa la fundación de la Editorial Obrera Claridad.</p> <p>Mayo. Grave crisis de su salud: salva la vida tras la amputación de la pierna derecha.</p> <p>Setiembre. Inicia su colaboración en la revista Mundial, que dirige Andrés Avelino Aramburú, con la sección "Motivos Polémicos" y después "Peruanicemos al Perú".</p>
1925	<p>Es propuesto por los estudiantes para una cátedra universitaria, lo que no es aceptado por el Rector.</p> <p>Octubre. Funda la Editorial Minerva. Publica su primer libro, La escena contemporánea, serie Biblioteca Moderna de la Editorial Minerva.</p>
1926	<p>Febrero. Aparece Libros y Revistas, órgano de la Editorial Minerva que servirá de base económica y de circulación para la revista Amauta.</p> <p>Con la fundación de las primeras células de la A.P.R.A., Mariátegui acepta participar desde Lima en ese frente único.</p> <p>Setiembre. Aparece Amauta, revista mensual de definición ideológica.</p>
1927	<p>Febrero-Marzo. Polemiza sobre el indigenismo con Luis Alberto Sánchez.</p> <p>Junio. El gobierno de Leguía denuncia la existencia de un supuesto "complot comunista" e inicia la represión contra los núcleos obreros e intelectuales. Mariátegui es recluido en el Hospital Militar de San Bartolomé. Se clausura Amauta y la Editorial Minerva. Mariátegui estudia la posibilidad de trasladarse a Buenos Aires o Montevideo.</p> <p>Diciembre. Reparación de Amauta.</p>
1928	<p>Abril. Ruptura entre Mariátegui y Haya de la Torre. Mariátegui toma contacto con la Secretaría Sindical de la Tercera Internacional por intermedio del español Miguel Contreras. Envía a la U.R.S.S. como delegados al IV Congreso de la Profintern (Sindical Roja) realizado en Moscú, y al Congreso de los Países Orientales realizado en Bakú, a Julio Portocarrero y Armando Bazán.</p> <p>Septiembre. Aparece en la revista Amauta el editorial "Aniversario y Balance" donde define su orientación socialista. Se inician los trabajos para la fundación del Partido Socialista.</p> <p>Octubre 8: Se constituye formalmente el Partido Socialista con Mariátegui como secretario general.</p> <p>Noviembre. Aparece 7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana. Aparece el quincenario obrero Labor.</p>
1929	<p>Febrero-Abril. Publica en la revista Mundial su novela corta "La Novela y la Vida".</p> <p>Mayo. Se constituye el Comité Organizador Pro-Central General de Trabajadores del Perú. Ese mismo mes envía a Montevideo a Julio Portocarrero como delegados al Congreso Constituyente de la Conferencia Sindical Latinoamericana.</p> <p>Junio. Asisten a Buenos Aires Hugo Pesce y Julio Portocarrero como delegados a la Primera Conferencia Comunista Latinoamericana.</p> <p>Es nombrado miembro del Consejo General de la Liga Anti-imperialista, órgano impulsado por la Tercera Internacional.</p> <p>Setiembre. La casa de Mariátegui es allanada, esta vez debido a un supuesto "complot judío". Clausura de Labor.</p>
1930	<p>Febrero. Eudocio Ravines regresa clandestinamente al país. Es nombrado secretario general del Partido Socialista.</p> <p>Marzo. Mariátegui es internado de emergencia en la Clínica Villarán.</p> <p>Muere el 16 de abril.</p>



## ACTIVIDADES

5



JUNIO 2006

## INGRESO LIBRE

*El 14 de Junio de 1894 nació José Carlos Mariátegui. Por ello, en este mes, conmemoramos el 112 aniversario de su nacimiento (1894-2006) y, a la vez, la fundación de su Casa Museo.*

*En estas actividades rendiremos un merecido homenaje a la memoria de nuestro Amauta y, el éxito de las mismas, lo garantiza su presencia, por lo que invitamos a usted, a su familia, instituciones políticas, sociales, universidades y colegios, entre otros, a acompañarnos en las siguientes fechas:*

## SEMANA DE ANIVERSARIO

(Del Miércoles 14 al Viernes 16)

## MIÉRCOLES 14 (FECHA CENTRAL)

12:00 p.m.

Romería al pie de su Monumento (Av. 28 de Julio cuadra 7 Cercado de Lima)

Colocación de arreglos florales de colegios, universidades, instituciones y público en general.

07:00 p.m.

Conferencia 'Mariátegui y la educación'  
Expositor: Edmundo Murrugarra Florián  
Organiza: Casa Mariátegui

## JUEVES 15

04:00 p.m.

Patio Principal.

Inauguración de la Feria Político - Cultural (Libros, Documentos y Música).

Palabras de Presentación: Carla Rimac.

Participan: Organizaciones juveniles, artístico-culturales, políticas y músicos populares.

06:00 p.m.

Patio Principal.

Exposición de Afiches y Banderolas.

Palabras de Presentación: Andrea Quispe.

06:30 p.m.

Patio Principal.

Conversatorio sobre la personalidad política de José Carlos Mariátegui y Ernesto "Che" Guevara.

Moderador: Gabriel Cabrera.

Participan: Juventud Nacionalista, Juventud del Partido Socialista, MDPU-Juventudes, Fuerza de Izquierda Socialista, Juventud Revolucionario, Juventud del Partido Socialista de los Trabajadores, Jotacé, Colectivo Mariátegui Guevarista, Movimiento José María Arguedas, Círculo de Estudios Llantana Maqtakuna, Movimiento Liberación del Pueblo, Patria Libre, Colectivo Tus Muros Caerán y más.

07:00 p.m.

Auditorio.

Debate en torno a la labor de la Prensa Clasista y Revolucionaria.

Moderador: Rodrigo Seminario.

Participan: Directores y Redactores de Prensa Política.

08:00 p.m.

Auditorio.

Conversatorio: "La Herencia de Mariátegui y el Che".

Moderador: Enver Leo.

Participan: Jaime Lastra (Revista Polémica), Dante Castro (Coordinadora Continental Bolivariana), Miguel Aragón (Foro Centenario), Martín Guerra (Movimiento José María Arguedas), Gil Castro (Universidad Socialista José Carlos Mariátegui), Richard Aguilar (Colectivo Mariátegui Guevarista), Domingo Suárez (Foro Participativo), Raúl Castro Vera (Partido Revolucionario de los Trabajadores), Nicanor Nina (Coordinadora Primero de Mayo).

09:30 p.m.

Auditorio y Patio Principal.

Voz, Música y Arte: Varios artistas populares.

## VIERNES 16

07:00 p.m.

Conferencia "Las Ideas de Mariátegui y la educación peruana actual"

Expositora: Dra. Gloria Helfer

Organiza: Casa Mariátegui y Asociación de Amigos de Mariátegui

## CONFERENCIA MAGISTRAL

## JUEVES 01

05:00 p.m.

"El Latinoamericanismo en los años 20"

Expositor: Martín Bergel (Universidad de Buenos Aires - Argentina) y Teodoro Harpe (Perú)

Organiza: Programa de Estudios sobre Democracia y Transformación Global de la Universidad San Marcos y

Casa Mariátegui.

## EXPOSICIONES

## DEL JUEVES 01 AL VIERNES 23

Exposición fotográfica y documental "Una mirada a Mariátegui"

Se exhiben cien fotografías del álbum familiar de José Carlos Mariátegui, así como sus obras y objetos personales.

Organiza: Casa Mariátegui

## DEL LUNES 26 DE JUNIO AL VIERNES 21 DE JULIO

Expo Comic: Historietas para recordar III: Muestra de homenaje a Osito Monky

Muestra conmemorativa a la trayectoria de los señores Jhuan Ruben Osorio Blanco y Hernán Alberto Bartra Moscoso, reconocidos historietistas creadores del famoso estudio "Osito Monky", precisamente el seudónimo de cada uno, dio origen al nombre.

Organiza: Sociedad de la Historieta Negra Comics

## FIGURAS DE LA POESÍA PERUANA

## MIÉRCOLES 07

07:00 p.m.

Javier Sologuren

## MIÉRCOLES 21

07:00 p.m.

Francisco Bendeuz

## MIÉRCOLES 28

07:00 p.m.

Luis Hernández

Organiza: Asociación de Amigos de Mariátegui

## CICLO DE CONFERENCIAS

Homenaje a José Carlos Mariátegui: El papel del individuo en la historia

## TODOS LOS MARTES

07:00 p.m.

## MARTES 06

'Nuestra generación'

Expositor: Domingo Suárez

## MARTES 13

'Los continuadores'

Expositor: Héctor Félix

## MARTES 20

'Los veteranos'

Expositor: Mauricio Domínguez

## MARTES 26

'Los inmortales'

Expositor: Manuel Velásquez

Trata acerca del concepto generacional en el socialismo, y del papel del individuo en el logro de la tarea colectiva.

Teniendo como bibliografía mínima los 4 números de la Revista Punto de Vista (1982-1984), el libro de Jorge Plejanov (el papel del individuo en la historia) y el libro de J.C.M. El Alma Matinal y Otras Estaciones del Hombre de Hoy.

Organiza: Comité Pro-80 Aniversario de la Creación Heroica de José Carlos Mariátegui (1894-2008)

Invitación a la vida heroica .  
Construyendo la Revolución desde el  
Amauta

#### TODOS LOS LUNES

Invitación a la Vida Heroica XXIV  
LUNES 05

04:00 p.m.

Exhibición del Documental: "Puente  
Llaguno: Claves de una Masacre".

06:00 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Mariátegui y Nuestra Época  
(Balance del momento actual desde la  
perspectiva del Amauta).

Invitación a la Vida Heroica XXV

VIERNES 09

04:00 p.m.

Exhibición de los Documentales: "La  
Revolución no Será Transmitida".

06:00 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Mariátegui y la Vanguardia  
Intelectual.

Invitación a la Vida Heroica XXVI

LUNES 12

Edición Dedicada al 112 Nacimiento del  
Amauta.

04:00 p.m.

Exhibición Completa de la Película: "El  
Amauta". (Dir. Federico García).

06:00 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Golpe de Estado o Revolución  
(Segunda Parte).

Invitación a la Vida Heroica XXVII

LUNES 19

04:00 p.m.

Exhibición del Documental: "Tiempo de  
Cambio", "Todos los Animados del Diablo" y  
"Asedio a una Embajada".

06:00 p.m.

Mesa de Discusión:

Tema: Mariátegui y la Violencia  
Revolucionaria (Segunda Parte).

Organiza: Círculo de Estudios Llagta  
Maqtakuna y el Movimiento José María  
Arguedas.

#### CONFERENCIA

VIERNES 23

07:00 p.m.

"Mariátegui y la reforma universitaria"  
Organiza: Organización Estudiantil 'Sentir  
Colectivo' de la Facultad de Letras de la  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

#### TEATRO CLAUN 2006

TODOS LOS JUEVES

07:00 p.m.

JUEVES 01, 08, 15 Y 22.

#### PROGRAMA

1. Un cierto tic tac (entremés cómico de  
Sebastián Salazar Bondy)
2. Idiolo (Teatro Claun de José Villanueva de  
Arana)

3. Busca tu luz interior (monólogo social,  
autor actor: José Villanueva de Arana)
4. Un perucho en España (monólogo claun,  
autor-actor: José Villanueva de Arana)
5. Performance (poesía escenificada,  
poetisa actriz invitada: Kharen Lizárraga).

Organiza: Asociación Teatro Danza  
Moderna de Lima auspiciada por el Grupo  
TEA.

#### SEMINARIOS

SABADO 03

JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI Marco  
Conceptual : Luis Anamaría y José  
Rospigliosi

4:00 pm. a 5:30 pm: Capítulo I. Ideología y  
Política José Carlos Mariátegui Primer  
capítulo. Páginas 263 al 274.

VI. ENCUESTAS

Capítulo II. 7 Ensayos de Interpretación de  
la Realidad Peruana - José Carlos  
Mariátegui Primer capítulo. Páginas 13 al 34  
Esquema de La Evolucion Economica

ERNESTO GUEVARA - CHE Marco  
Conceptual: German Orihuela y Gil  
Castro

05:30 p.m. a 07:00 p.m.: Capítulo I

V.-CHE GUEVARA EN BUSQUEDA DE UN  
NUEVO SOCIALISMO. Capítulo I DEL  
MEDICO AL COMANDANTE. Cronología:  
Cuba y el Che 1955-1958. El Dr Ernesto  
Guevara, un médico revolucionario en  
busca de una revolución. "Un joven líder  
cubano me invitó a ingresar a su  
movimiento"

CARLOS MARX Marco Conceptual:  
Raymundo Prado y Guillermo Yucra

7:00 pm - 8:30 pm: Capítulo I: Libro  
Primero EL PROCESO DE PRODUCCION  
DEL CAPITAL - Sección Primera -  
MERCANCIA Y DINERO - Capítulo I - LA  
MERCANCIA

1. Los dos factores de la mercancía: valor  
de uso y valor (sustancia y magnitud del  
valor).

SABADO 10

JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI Marco  
Conceptual: Luis Anamaría y José  
Rospigliosi

04:00 p.m. 05:30 p.m.: La Economía  
Social. La tesis hoy siglo XXI.

ERNESTO GUEVARA - CHE Marco  
Conceptual : German Orihuela y Gil  
Castro

05:30 p.m. 07:00 p.m.: Alegría de Pio, el  
primer revés que pudo ser el último  
combate  
Del médico al combatiente, del combatiente  
al Comandante.

CARLOS MARX Marco Conceptual:  
Raymundo Prado y Guillermo Yucra  
7:00 pm - 8:30 pm: Doble carácter  
del trabajo representado por las  
mercancías. La forma del valor o  
valor de cambio.

SABADO 17

JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI  
Marco Conceptual : Luis Anamaría  
y José Rospigliosi

04:00 p.m. 05:30 p.m.: LAS BASES  
ECONOMICAS DE LA REPUBLICA  
La Tesis Hoy siglo XXI .

## ACTIVIDADES

# 6



ERNESTO GUEVARA - CHE Marco  
Conceptual : German Orihuela y  
Gil Castro

05:30 p.m. 07:00 p.m.: - Mientras  
tanto, una capital en efervescencia  
El levantamiento de Cienfuegos. El  
Comandante Guevara a la ofensiva.

CARLOS MARX Marco Conceptual:  
Raymundo Prado y Guillermo  
Yucra

7:00 pm - 8:30 pm: A. FORMA  
SIMPLE. CONCRETA O FORTUITA  
DEL VALOR:

1. Los dos polos de la expresión del  
valor: forma relativa del valor y forma  
equivalencial
2. La forma relativa del valor
3. La forma equivalencial
4. La forma simple del valor, vista en  
conjunto.

SABADO 24

JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI Marco  
Conceptual: Luis Anamaría y José  
Rospigliosi.

04:00 p.m. 05:30 p.m.: Capítulo I.  
HOMENAJE A LA LUCHA POR LA  
EMANCIPACION CAMPESINA Y  
POPULAR 7 Ensayos de  
Interpretación de la Realidad Peruana  
José Carlos Mariátegui - Primer  
capítulo. Páginas 35 al 44. EL  
PROBLEMA DEL INDIÓ. LA Cuestión  
hoy siglo XXI

ERNESTO GUEVARA - CHE Marco  
Conceptual: German Orihuela y  
Gil Castro

05:30 p.m. 07:00 p.m.: Homenaje.

CARLOS MARX Marco Conceptual:  
Raymundo Prado y Guillermo  
Yucra

7:00 pm - 8:30 pm: Homenaje.

Organiza : Programa de la  
Universidad Socialista del Perú 'José  
Carlos Mariátegui'



# AMAUTA



## AMAUTA 80 AÑOS

### Simposio Internacional

En la primera semana de setiembre de 1926 vio la luz en Lima la revista Amauta, fundada y dirigida por José Carlos Mariátegui. En setiembre de este año habrán de cumplirse 80 años desde aquella memorable jornada de la cultura nacional en la que el pensamiento más avanzado de su tiempo se insertó en el corazón de la peruanidad con una fuerza imbatible.

Amauta fue una revista de ideario definido, de posiciones netas y de perfiles claros. Reivindicó la lucha de las diversas concepciones para afirmar la nacionalidad a partir de un sustento socialista. De ese modo, contribuyó en forma decisiva también al dominio de la experiencia peruana haciendo que la cultura se vincule directamente con la realización humana.

Fue, en efecto, su objetivo plantear y conocer los problemas del Perú, así como el accionar de las fuerzas sociales llamadas a renovar la vida nacional. Representó el espíritu nuevo de las generaciones que asomaron a la lucha en aras de transformar al país y promover su desarrollo. Como lo subrayara el propio Mariátegui, con Amauta le nació al Perú una revista histórica.

En homenaje a esta obra estrechamente vinculada a la historia y a la política peruana., la Casa Mariátegui y los Amigos de Mariátegui asumimos la tarea de convocar un SIMPOSIO INTERNACIONAL bajo la denominación de AMAUTA, 80 AÑOS, el mismo que se celebrará entre el 6 y 9 de Setiembre próximo, con la participación de destacados estudiosos de la vida y obra de Mariátegui, del Perú y del exterior.

Bajo el auspicio de universidades peruanas y entidades de cultura, el Simposio convocado alentará sin duda la reflexión y el estudio, pero también incentivará a las nuevas generaciones de peruanos a seguir el mensaje siempre renovador de José Carlos Mariátegui.

Lima, junio del 2006  
La Presidencia del Simposio.

### INSCRIPCIONES ABIERTAS (capacidad limitada)

Lugar: Casa Mariátegui  
INGRESO LIBRE



EDICIÓN JUNIO 2006

CASA MUSEO  
JOSE CARLOS  
MARIATEGUI

JCM

Jr. Washington 1938 - 1946 Lima | Cercado  
Telf. 330 - 6074  
casamuseo@mariategui.org