



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco



BICENTENARIO
PERÚ 2021

54 Años

MUSEO HISTÓRICO REGIONAL DE CUSCO

MARZO 2021

SUB DIRECCIÓN DESCONCENTRADA DE PATRIMONIO CULTURAL Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL
ÁREA FUNCIONAL DE MUSEOS



Presentación



La Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco, a través de la Sub Dirección Desconcentrada de Patrimonio Cultural y Defensa del Patrimonio Cultural y el Área Funcional de Museos, presenta la exposición fotográfica "54 años - Museo Histórico Regional"

Estamos frente a cincuenta y cuatro años de vigencia de un espacio cultural que resguarda el testimonio material de diferentes hechos y episodios acontecidos en nuestro medio a lo largo del tiempo, confluyen en éste capítulo, la histórica casa donde vivió sus primeros veinte años el más ilustre de los escritores peruanos, el Inka Garcilaso de la Vega, permaneciendo en sus muros la memoria no escrita de sus días, éste monumento acoge y abriga las colecciones del Museo Histórico Regional de Cusco, confluyendo en ella lo sagrado y lo profano de las joyas y el joyero.

El museo, en su labor de conservar la materialidad de los bienes culturales, la memoria de sus contenidos y la historia que en muchos casos aún nos toca y nos falta interpretar e investigar, permitió el paso de varias generaciones que, a su cuidado, en medio de aciertos y desaciertos, fueron construyendo los conceptos y contenidos del mensaje que nos ofrece hoy el Museo Histórico Regional de Cusco.

Asociado al paso del tiempo, las labores y empeños en más de medio siglo de trabajo permanente, hoy podemos asistir a un museo de renovados preceptos, con una realidad dinámica adaptada a los cambios, una institución cultural que se desarrolló desde el coleccionismo y la acumulación de curiosidades a la selección e ilustración de valores atribuidos, aprehendidos y arraigados a las creencias y fábulas del poblador local, que reconocía en algunas colecciones extraordinarias facultades mágicas de fe y culto, así como aquellos que recreaban entretenidos y subjetivos relatos de experiencias paranormales asistiendo a un cónclave o sínodo de entidades, espectros y apariciones.

Este año el museo cumple 54 años de creación institucional, ya que el 1 de marzo de 1967 se creó el Museo Histórico Regional del Cusco, por Resolución Suprema N° 207 y desde esta fecha a la actualidad, cumple una denodada labor al servicio de la difusión de una cultura democratizadora y conciliadora.

A quienes nos toca estar presentes en ésta conmemoración tenemos el desafío de construir una institución museal sensible a los cambios, vigentes en la educación inclusiva e integradora, constante en la transmisión del legado que sea capaz de llegar a aquellas generaciones a las que aún no ha llegado, construyendo memoria, respeto y valores identitarios antes de asistir al concierto de olvidos y ausencias..



Línea de tiempo

1946



El Museo se creó sobre lo que antiguamente fuese el Museo Virreinal del Cusco, fundado el año de 1946 y que tenía su sede en la calle Teqsecocha en el antiguo local de la ex Sociedad Mutua de Empleados del Cusco.

Posteriormente el Museo se trasladó a la Casona del Palacio del Almirante donde se expuso cuadros de la escuela cusqueña de los siglos XVI, XVII y XVIII.



1967



El 1° de marzo de 1967, se crea el Museo Histórico Regional del Cusco, por Resolución Suprema N° 267 y que desde esta fecha a la actualidad cumple una denodada labor al servicio de la cultura cusqueña. Inicialmente el local designado para su funcionamiento fue la "Casona de los Cuatro Bustos".

Por gestiones del Prof. Teófilo Benavente Velarde y el Ministro de Educación General Alfredo Arrisueño Cornejo se dispone el traslado del museo de su antiguo local a la remodelada "Casa Garcilaso".

1969



lo, tones del señor Guillermo Crosby Pinillos, Presidente del Comité Cívico de Cooperación con la Policía Nacional.

Ministerio de
Hacienda y
Comercio
Resumen de
Resoluciones
Supremas y
Ministeriales

R. S. No. 227-H, de 7-3-1967, aprobándose el contrato por el que el Gobierno concede a don Rosarío Garufi, liberación de derechos de importación, adicionales y del impuesto establecido en el Art. 21º de la Ley No. 14729, con las excepciones de las Leyes específicas, que incidan en dos (2) motores Diesel marinos, marca General Motors "Bedford", modelo 220, completos con todos sus accesorios.

R. S. No. 228-H, de 7-3-1967, aprobándose el contrato por el que el Gobierno concede a la firma Pesquera Moquegua S. A., liberación de los derechos de importación adicionales y del impuesto establecido por el Art. 21º de la Ley No. 14729, con la excepción de las Leyes específicas, que incidan en una (1) Ecósonda marca Atlas, Modelo 58/56a; una (1) Ecósonda marca Simrad y un (1) equipo completo de sonar marca Simrad, con todos sus accesorios.

R. S. No. 139-H, de 14-3-1967, autorizándose a don Ricardo Grunfeld, para que a bene del Patronato de Parques Nacionales y Zonales, la suma de S/. 16,322.87 valor de la tasación practicada en el lote 7 de la manzana 20 de la urbanización Santa Mónica, del distrito de San Isidro.

R. S. No. 260-H, de 14-3-1967, aprobándose la tasación de la Dirección de Obras Públicas que señala un valor de

Crean Museo en el Cuzco

RESOLUCIÓN SUPREMA Nº 297

Lima, 1º de marzo de 1967.
CONSIDERANDO:

Que el Departamento del Cuzco es una región eminentemente histórica donde abundan las manifestaciones culturales que testimonian la grandeza y esplendor de la Civilización Incaica, así como el progreso artístico de la época colonial;

Que, asimismo, el citado Departamento fue escenario de los primeros levantamientos y crueldades de España, y cuyos gloriosos trofeos debemos recuperar, conservar y exhibir;

Que en la ciudad del Cuzco funciona el Museo Virreinal fundado el año 1964, y que puede servir de base para la creación y funcionamiento de un Museo Histórico Regional;

Que es deber del Estado velar por la conservación del patrimonio arqueológico, histórico y artístico de la Nación; y, Estando a lo opinado por la Casa de la Cultura del Perú:

SE RESUELVE:
1º—Créase el Museo Histórico Regional del Cuzco, con sede en la ciudad del mismo nombre, a base del Museo Vi-

reinal, en cuyo local "La Casa de los Cuatro Bustos", iniciará su funcionamiento mientras se construya un edificio adecuado.

2º—El actual Director del Museo Virreinal, don Teófilo Benavente Velarde, queda encargado de la Dirección del Museo Histórico Regional, con el mismo háber que viene percibiendo como Director del Museo Virreinal.
Regístrese y comuníquese.
Róbrica del Presidente de la República.

TOLA

Aprueban uso de Ter para Construcción de Escuela en Surqui

RESOLUCIÓN SUPREMA Nº 262-H

Lima, 14 de marzo de 1967.
Vista la solicitud M-Nº 774, formulada por el Ministerio de Educación para que se le afecte el uso del Área entregada al Estado en concepto del 2% reglamentario de la Urbaniza-

ción "Primavera del Cuzco", para aplicar a la construcción del local de la Escuela Fiscal Nº 459

CONSIDERANDO:
Que en la nominación se ha hecho al Estado de una área de 1.200 m², en la manzana 20 de la Urbanización del Reg. Urbanizaciones del Área de Interés Vecinal;

Que sirviendo a un local escolar, para dar la afectación definitiva; y
De acuerdo con lo por la Dirección Nacionales;

SE RESUELVE:
Aféctase al Ministerio de Educación Pública, para la construcción del local de

Crear M

Un Mercado Central de Hortalizas y Hortalizas y Hortalizas estos productos se directamente del consumidor, sin rios, se establecerá minimal Terrestre. proyecto dado a el Alcalde de La que consigna el del de la Inspección de dicho Concejo Municipal se halla en circulo

Con este Mercado Boletín— se alivi zona los efectos de miento de la sub lucha contra el alza cios de los artículos

del equipo cinematográfico profesional, para proyectar y reproducir películas de 35 mm; dos (2) reproductores de sonidos y demás artículos que se detallan en el Aviso 3027 del Diario Oficial "El Peruano" publicado el día 3 de Agosto de 1966, que se acompaña, y que va a importar don José David Reyna.

R. M. No. 306-H, de 14-3-1967, autorizándose a la Aduana del Callao, para que permita el despacho provisional,






Casona del Almirante

Archivo Histórico Riva-Agüero.
Instituto Riva-Agüero
Pontificia Universidad Católica del Perú



 Calle Tigre

Vista panorámica



Portada Casa de los Cuatro Bustos
Archivo fotográfico del Museo Histórico
Regional de Cusco



Antes de su intervención



Fotografía actual



Vista externa de la Casa del Inka Garcilaso de la Vega
Archivo fotográfico del Museo Histórico Regional de Cusco



Ceremonia realizada en la Casa de los Cuatro Bustos

Aniversario del Museo Virreinal

1967 - 1969

Archivo fotográfico del Museo Histórico Regional de Cusco



Personalidades de época posando junto a los bienes culturales del museo

Aniversario del Museo Virreinal

1967 - 1969

Archivo fotográfico del Museo Histórico Regional de Cusco



Local del Museo Virreinal ubicado
al interior de la Casa de los Cuatro Bustos

Vista panorámica y detalle
1967 - 1969

Archivo fotográfico del Museo Histórico Regional
de Cusco



Antes de su intervención



Fotografía actual



Vista interior de la Casa de Inka Garcilaso de la Vega
Archivo fotográfico del Museo Histórico Regional de Cusco



Antes de su intervención

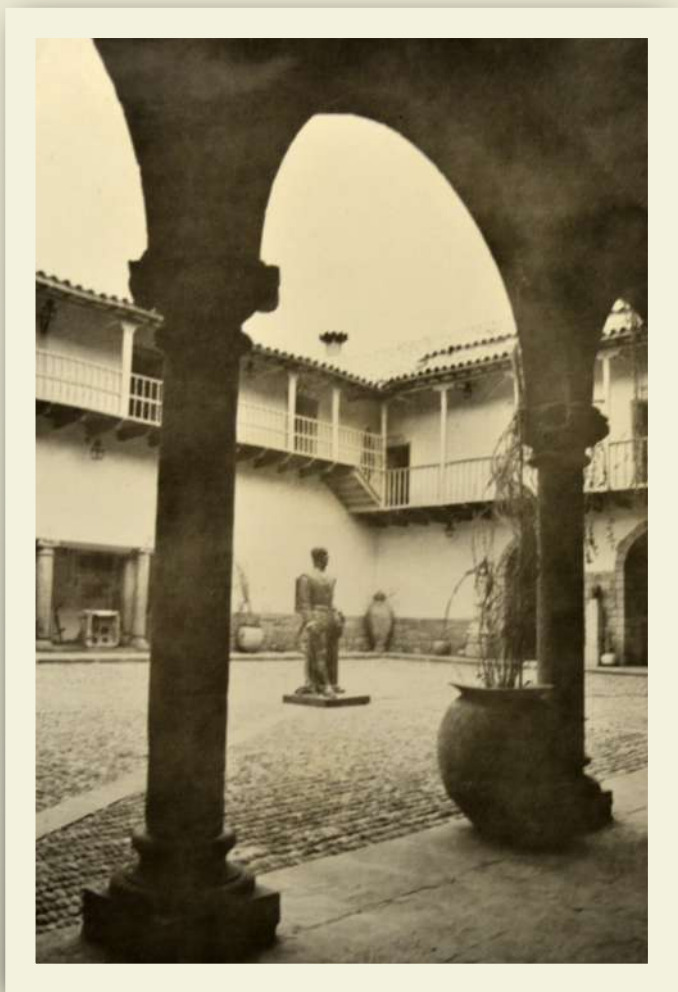


Fotografía actual



Arquerías del Museo Histórico Regional

Archivo fotográfico del Museo Histórico Regional de Cusco



Vista desde las arquerías de la Casa de Inka Garcilaso de la Vega
Archivo fotográfico del Museo Histórico Regional de Cusco



Vista al balcón de la Casa de Inka Garcilaso de la Vega
Archivo fotográfico del Museo Histórico Regional de Cusco



Antigua museografía



Fotografía actual

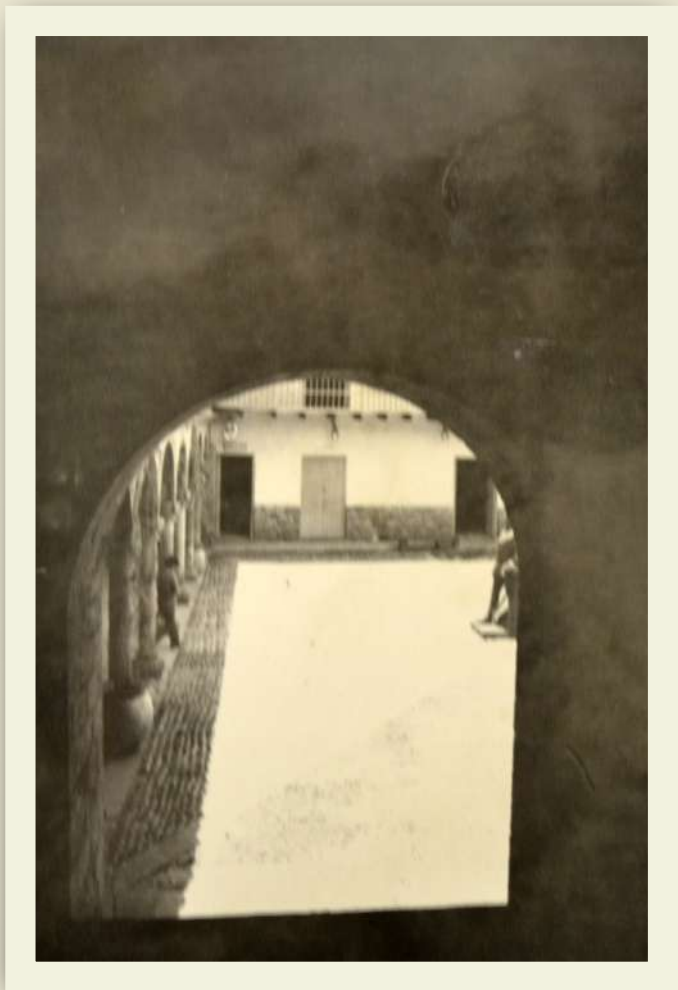


Sala 13 del Museo Histórico Regional

Archivo fotográfico del Museo Histórico Regional de Cusco



Sala "Evangelizaci3n" del Museo Hist3rico Regional
Archivo fotogr3fico del Museo Hist3rico Regional de Cusco



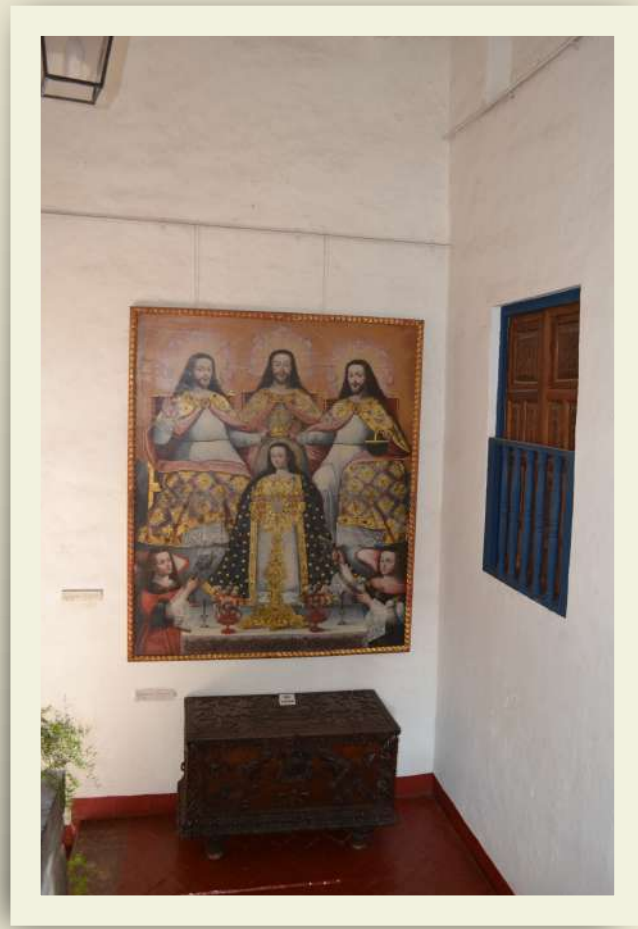
Vista de las gradas al patio de la Casa del Inka Garcilaso de la Vega
Archivo fotográfico del Museo Histórico Regional de Cusco



Catre de estilo rococó
Archivo fotográfico del Museo
Histórico Regional de Cusco



Gradas de acceso al segundo nivel
Casa de los Cuatro Bustos



Gradas de acceso al segundo nivel
Casa del Inka Garcilaso de la Vega





Antigua museografía

Casa de los Cuatro Bustos

Archivo fotográfico del Museo Histórico Regional de Cusco



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

www.culturacusco.gob.pe