



DIAGNÓSTICO DE LOS MUSEOS DEL MINISTERIO DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE MUSEOS

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y PLANIFICACIÓN MUSEOLÓGICA

Enero, 2015

ÍNDICE

Contenido	Páginas
Introducción	1
I. Antecedentes	2
1.1 Estudios previos	2
1.2 Marco legal	3
1.3 Finalidad	4
II. Metodología	5
2.1 Procedimiento	5
2.2 Muestra	6
III. Presentación de datos	8
3.1 Planificación y gestión	8
3.1.1 Administración	8
3.1.2 Tipología	9
3.1.2.1 Por institución museal	9
3.1.2.2 Por colección	10
3.1.3 Ubicación y distribución	11
3.1.4 Índice de habitantes por museos	13
3.1.5 Año de creación	13
3.1.6 Estado	15
3.1.7 Planificación	16
3.1.8 Proyectos de Inversión Pública	18
3.2 Disponibilidad de servicios y equipamiento	20
3.2.1 Infraestructura	20
3.2.2 Servicios básicos	24
3.2.3 Instalaciones sanitarias	24
3.2.4 Instalaciones eléctricas	25
3.2.5 Equipamiento	26
3.3 Accesibilidad	27
3.3.1 Infraestructura	27
3.3.2 Servicios	28
3.3.3 Museografía	29
3.3.4 Programas y talleres	31
3.4 Museografía	31
3.4.1 Infraestructura	31
3.4.2 Proyecto museográfico	34
3.4.3 Agentes de deterioro	37
3.5 Colecciones	43
3.5.1 Ubicación	44
3.5.2 Procedencia	44
3.5.3 Naturaleza	45
3.5.4 Inventario	47
3.5.5 Registro Nacional	48
3.6 Sistemas de seguridad	51
3.6.1 Visitantes y personal	51

3.6.2	Colecciones	52
3.7		53
3.7.1	Edificio	54
3.8	Servicios	54
3.8.1	Investigación de fondos museográficos	55
3.8.2	Servicios educativos	56
3.8.3	Guiado	57
3.8.4	Servicios higiénicos	57
3.8.5	Atención al usuario	58
3.8.6	Otros servicios	59
3.9	Difusión	61
3.10	Recursos humanos	64
3.11	Análisis financiero	64
3.11.1	Ingresos recaudados	67
3.11.2	Presupuesto ejecutado	68
3.12	Estadística de visitantes	75
3.13	Depósitos	75
3.13.1	Clasificación	76
3.13.2	Edificio y espacio	80
3.13.3	Inventario y registro	81
3.13.4	Agentes de deterioro	86
3.13.5	Gestión	
IV.	Conclusiones	87
V.	Recomendaciones	91
	Bibliografía consultada	94
	Glosario	96
	Anexos	98

Cuadros

N°		Página
1	Museos del Ministerio de Cultura evaluados	6
2	Administración de los museos	8
3	Tipología de museos según la institución museal	10
4	Tipología de museos según su colección	10
5	Número de museos por regiones	11
6	Número de habitantes por cada museo del Ministerio de Cultura	13
7	Año de creación de los museos 1921-2014	14
8	Año de creación de los museos 2000-2014	14
9	Año de creación de los museos 1990-2000	14
10	Año de creación de los museos 1921-1990	15
11	Estado de los museos	15
12	Evolución del Presupuesto Institucional del Ministerio de Cultura 2011-2014	16
13	Evolución del Presupuesto Institucional del Ministerio de Cultura 2011-2014	16
14	Distribución presupuestal de los museos por Metas	17
15	Presupuesto asignado según POI 2012 y 2013 a la Unidad Ejecutora 001-Administración General	17
16	Proyectos de Inversión Pública en los museos por regiones	18
17	Porcentaje de Proyectos de Inversión Pública en fase de viabilidad	18
18	Año de viabilidad de los Proyectos de Inversión Pública en museos 2005-2012	19
19	Diseño y uso de la edificación	20
20	Antigüedad del inmueble	21
21	Áreas con colecciones	22
22	Áreas sin colecciones	22
23	Inmuebles con protección patrimonial	23
24	Inmuebles inscritos en la SUNARP	24
25	Servicios básicos en los museos	24
26	Tipo de conexión de agua	25

27	Tipo de conexión de desagüe	25
28	Tipo de conexión eléctrica	25
29	Equipos de conservación	26
30	Accesibilidad en la edificación	27
31	Servicios higiénicos para personas con discapacidad	28
32	Museos que cuentan con estacionamiento	29
33	Idiomas utilizados en los textos de la exposición	30
34	Idiomas empleados en la exposición	30
35	Tipo de salas de exposición en los museos	31
36	Museos con mayor área expositiva	32
37	Áreas destinadas para exposición y depósitos de bienes culturales	33
38	Antigüedad de la muestra o exposición	34
39	Materiales del mobiliario de la exposición	35
40	Materiales de los soportes	35
41	Tipo de iluminación	36
42	Estado de conservación del mobiliario, soportes y recursos museográficos	36
43	Agente fuerzas físicas	37
44	Agente robo, vandalismo y desplazamientos	38
45	Agente disociación	39
46	Agente fuego	40
47	Agente agua	40
48	Agente plagas	41
49	Agente contaminantes	41
50	Agente radiaciones	42
51	Agente temperaturas incorrectas	42
52	Agente humedad relativa incorrecta	43
53	Número de museos con colecciones de bienes culturales muebles	44
54	Número de bienes culturales muebles en exposición y en depósitos	44
55	Procedencia de las colecciones de los museos	45
56	Número de bienes culturales muebles de acuerdo a su naturaleza	45

57	Porcentaje de bienes culturales muebles según su naturaleza	46
58	Número de museos según el tipo de colección	46
59	Porcentaje de bienes culturales muebles en los museos de Lima y de las Direcciones Desconcentradas de Cultura	47
60	Número de bienes culturales inventariados en los museos	47
61	Rango de bienes culturales inventariados en los museos	48
62	Número de bienes culturales con Registro Nacional en los museos	49
63	Rango de bienes culturales con Registro Nacional en los museos	49
64	Número de bienes culturales muebles con Registro Nacional por regiones	50
65	Porcentaje de bienes culturales registrados en los museos de Lima y de las Direcciones Desconcentradas de Cultura	50
66	Museos con mayor número de bienes culturales con Registro Nacional	51
67	Requisitos para la obtención del Certificado de Inspección Técnica de Seguridad en Edificaciones de Detalle	52
68	Equipos de primeros auxilios	52
69	Seguridad del mobiliario	53
70	Seguridad electrónica	53
71	Sistema contra incendio	54
72	Investigación de fondos museográficos	54
73	Servicios educativos	55
74	Estado de conservación de los servicios higiénicos	57
75	Servicios de atención al usuario	58
76	Otros servicios brindados por los museos	58
77	Publicaciones de los museos	59
78	Museos del Ministerio de Cultura con página web	59
79	Difusión vía internet	60
80	Número de personal de los museos	61
81	Tipo de personal de los museos	61
82	Número de personal de los museos	62
83	Régimen laboral del personal	62
84	Responsables de los museos	63

85	Personal mínimo requerido por los museos	63
86	Ingresos recaudados en los museos 2013	64
87	Recaudación por concepto de boletaje 2012-2013	64
88	Recaudación por boletaje en los museos de Lima y Direcciones Desconcentradas de Cultura 2013	65
89	Museos con mayor recaudación por concepto de boletaje 2013	65
90	Ingreso de boletaje por regiones 2013	66
91	Tipo de entrada a los museos	66
92	Costo promedio de boletos de ingreso a los museos	67
93	Presupuesto ejecutado 2013	67
94	Museos con mayor presupuesto ejecutado 2013	68
95	Evolución de la estadística de visitantes 2008-2013	68
96	Comparativo de visitantes año 2012-2013	69
97	Número mensual de visitantes 2013	69
98	Número de visitantes por regiones 2013	70
99	Porcentaje de visitantes según procedencia 2013	70
100	Número de visitantes según tipo de público 2013	71
101	Número de visitantes 2013	71
102	Número de visitantes extranjeros 2013	71
103	Comparativo de visitantes nacionales y extranjeros 2013	72
104	Museos con mayor afluencia 2013	72
105	Museos con menor afluencia 2013	73
106	Variación del porcentaje de visitantes	73
107	Museos que disminuyeron el porcentaje de visitantes 2012-2013	74
108	Museos que incrementaron el porcentaje de visitantes 2012-2013	74
109	Museos que cuentan con áreas de depósito de bienes culturales	75
110	Estimado anual de bienes culturales recepcionados por 6 Direcciones Desconcentradas de Cultura (2000-2012)	75
111	Estado de la infraestructura	77
112	Ubicación de los depósitos	77
113	Ambientes reservados para investigación y consulta	78

114	Disponibilidad de espacio	78
115	Contenido de los depósitos	79
116	Estado de las unidades de almacenamiento	79
117	Porcentaje de bienes culturales inventariados	80
118	Porcentaje de bienes culturales con Registro Nacional	81
119	Sistema de codificación de los ambientes y unidades de almacenamiento	82
120	Seguridad en puertas y ventanas	83
121	Detección de humo	83
122	Sistema de supresión de fuego	84
123	Riesgo de inundación	84
124	Presencia de plagas	85
125	Control de la temperatura y humedad relativa	85
126	Personal a cargo del depósito	86

Figuras

N°		Página
1	Museos del Ministerio de Cultura evaluados	12
2	Edificio diseñado para museo (Museo Tumbas Reales de Sipán)	20
3	Edificio acondicionado para museo (Museo Amazónico)	20
4	Templo Museo San Juan de Letrán (Siglo XVI)	21
5	Museo de Sitio Las Peñas (Siglo XX)	21
6	Museo de Sitio de Chan Chan (Siglo XX)	21
7	Museo Nacional Chavín (Siglo XXI)	21
8	Inmueble declarado Patrimonio Cultural de la Nación (Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac)	23
9	Inmueble declarado Patrimonio Cultural de la Nación (Casa Museo José Carlos Mariátegui)	23
10	Instalaciones eléctricas precarias (Museo Regional de Casma Max Uhle)	26
11	Rampa de acceso (Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja+Puruchuco)	28
12	Museo que requiere rampa de acceso (Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén)	28
13	Servicios higiénicos para personas con discapacidad (Museo Nacional Chavín)	28
14	Servicios higiénicos para implementar (Museo Arqueológico de Ancash Augusto Soriano Infante)	28
15	Textos en Sistema Braille (Museo de Sitio Huaca Pucllana)	29
16	Cartilla en Sistema Braille (Museo de Arte Italiano de Lima)	30
17	Textos en lenguas originarias (Museo de los Pueblos de Paucartambo)	31
18	Programa educativo para personas con discapacidad visual (Museo de Arte Italiano)	31
19	Distribución de áreas para exposición y depósitos (Museo Lítico de Pukara)	33
20	Textos desactualizados, extensos y en soportes obsoletos (Museo Lítico de Pukara)	36
21	Mobiliario en malas condiciones (Sala de Exhibición Gilberto Tenorio Ruiz)	36

22	Réplicas sin identificación (Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+)	37
23	Soporte inadecuado (Museo de Sitio de Chan Chan)	38
24	Vitrinas inestables (Museo Regional de Casma %Max Uhle+)	38
25	Vidrio fracturado (Museo Nacional Chavín)	38
26	Soporte inadecuado (Museo Regional de Ica %Adolfo Bermúdez Jenkins)	38
27	Bienes sin barreras de seguridad (Museo Histórico Regional %Hipólito Unanue+)	39
28	Bienes sin barreras de seguridad (Museo de Sitio de Chinchero)	39
29	Bienes culturales sin cartela (Sala de Exposición del Monumento Arqueológico Willkawain)	39
30	Bienes culturales sin cartela (Museo Departamental San Martín)	39
31	Bienes culturales ubicados en áreas verdes (Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+)	40
32	Textiles colocados sobre franela (Museo Regional de Casma %Max Uhle+)	41
33	Textiles expuestos a la luz (Museo Arqueológico y etnográfico del Conjunto Monumental Belén)	42
34	Bienes culturales expuestos a los cambios de temperatura (Museo Lítico de Pukara)	43
35	Colección etnográfica (Museo Nacional de la Cultura Peruana)	46
36	Colección paleontológica (Sala de exhibición de Pikillaqta)	46
37	Cámara de vigilancia (Museo Histórico Regional de Ayacucho)	53
38	Monitoreo del sistema de videovigilancia (Museo Histórico Regional del Cusco)	53
39	Ambiente para investigadores (Museo Regional de Casma %Max Uhle+)	55
40	Gabinete de investigación (Museo de Sitio Huaca Pucllana)	55
41	Taller de verano (Museo de Sitio Huaca Pucllana)	56
42	Material didáctico del Museo de Arte Italiano de Lima	56
43	Afiches del Día Internacional de los Museos	60
44	Depósitos de bienes culturales muebles del Ministerio de Cultura	76
45	Ambientes adaptados para depósitos (Museo de Sitio %Arturo Jiménez Borja+Puruchuco)	78
46	Ambiente adaptado para depósito (Museo Departamental San Martín)	78

47	Herramientas almacenadas en depósitos (Museo de Sitio Wari)	79
48	Materiales en desuso almacenados en depósitos (Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán)	79
49	Falta de unidades de almacenamiento (Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén)	80
50	Falta de unidades de almacenamiento (Museo Histórico Regional del Cusco)	80
51	Mobiliario inadecuado (Museo Arqueológico Nacional Brüning)	81
52	Falta de soportes apropiados (Museo Regional de Ica %Adolfo Bermúdez Jenkins+)	81
53	Bienes culturales colocados directamente en el piso (Museo de Sitio %Arturo Jiménez Borja+Puruchuco)	82
54	Bienes culturales colocados directamente en el piso (Museo Arqueológico Nacional Brüning)	82
55	Falta de seguridad en puertas y ventanas (Museo Regional de Casma %Max Uhle+)	83
56	Falta de seguridad en puertas y ventanas (Museo de Sitio Huallamarca)	83
57	Filtraciones en los depósitos (Museo de Sitio Huallamarca)	84
58	Base de espuma (Museo Nacional de la Cultura Peruana)	85
59	Uso de materiales contaminantes (Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén)	85

Anexos

N°		Página
1	Ubicación y administración de los museos del Ministerio de Cultura por regiones	98
2	Relación entre población y museos del Ministerio de Cultura	99
3	Año de creación y antigüedad de la infraestructura de los museos del Ministerio de Cultura	100
4	Tipología y meta presupuestal de los museos del Ministerio de Cultura	102
5	Proyectos de Inversión Pública del Ministerio de Cultura en museos	104
6	Áreas con colecciones en los museos del Ministerio de Cultura	108
7	Áreas sin colecciones en los museos del Ministerio de Cultura	109
8	Museos con inmuebles declarados Patrimonio Cultural de la Nación	113
9	Museos inscritos en Registros Públicos	113
10	Saneamiento físico legal de las zonas arqueológicas que cuentan con museos de sitio	114
11	Equipos de conservación en los museos del Ministerio de Cultura	115
12	Servicios básicos en los museos del Ministerio de Cultura	117
13	Accesibilidad en los museos del Ministerio de Cultura	118
14	Idioma de los textos de la exposición de los museos del Ministerio de Cultura	119
15	Salas de exposición de los museos del Ministerio de Cultura	120
16	Mobiliario, soportes e iluminación en las salas de exposición de los museos del Ministerio de Cultura	121
17	Estado de conservación y Agentes de Deterioro en las salas de exposición de los museos del Ministerio de Cultura	123
18	Naturaleza de las colecciones de los museos del Ministerio de Cultura	125
19	Bienes culturales inventariados y con Registro Nacional	126
20	Personal capacitado por la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles	127
21	Personal encargado del Registro Nacional de bienes culturales muebles en los museos y Direcciones Desconcentradas de Cultura	127
22	Museos que efectúan el Registro Nacional de bienes culturales muebles mediante migración de base de datos	127

23	Sistemas de seguridad para las personas en los museos del Ministerio de Cultura	128
24	Requisitos con los que cuentan los museos para la obtención del Certificado de Inspección Técnica de Seguridad en Edificaciones de Detalle	129
25	Sistemas de seguridad para las colecciones en los museos del Ministerio de Cultura	131
26	Sistemas de seguridad para la edificación en los museos del Ministerio de Cultura	132
27	Servicios brindados por los museos del Ministerio de Cultura	134
28	Publicaciones de los museos del Ministerio de Cultura	138
29	Personal en los Museos del Ministerio de Cultura 2014	140
30	Número de trabajadores según descripción de contrato de servicio	141
31	Demanda de personal en los museos	141
32	Cuadro detallado de la demanda de personal en los museos	142
33	Tarifario en los museos del Ministerio de Cultura 2014	145
34	Ingresos recaudados en los museos del Ministerio de Cultura 2013	146
35	Presupuesto ejecutado en los museos del Ministerio de Cultura 2013	148
36	Ingresos y presupuesto ejecutado en los museos del Ministerio de Cultura 2013	150
37	Número de visitantes nacionales y extranjeros a los museos del Ministerio de Cultura 2013	152
38	Ambientes empleados para el almacenamiento de bienes culturales muebles entregados por los Proyectos de Intervención Arqueológica.	154
39	Evaluación de los depósitos de museos del Ministerio de Cultura	155

INTRODUCCIÓN

Este *Diagnóstico de los Museos del Ministerio de Cultura 2014* sintetiza los resultados más relevantes de la evaluación de los museos administrados por el Ministerio de Cultura del Perú.

Los objetivos se orientan a contar con los principales indicadores que aporten una visión y conocimiento de la situación de los museos y que sirvan como instrumento base para el establecimiento de líneas estratégicas, programas y proyectos que integrarán el Plan Nacional de Museos del Estado.

Este documento se basa en los informes de evaluación de los museos a nivel nacional, así como los datos del sistema de Registro Nacional de Museos Públicos y Privados¹ del Ministerio de Cultura.

La Dirección de Investigación y Planificación Museológica contando con la coordinación y colaboración de las Direcciones Desconcentradas de Cultura y los museos de Lima, efectuó la evaluación de 53 museos a nivel nacional² mediante fichas técnicas elaboradas para tal fin.

El presente documento consta de cuatro partes:

Introducción y Antecedentes
Presentación de Datos
Conclusiones y Recomendaciones
Bibliografía, Glosario y Anexos

¹ Artículo 91 del Reglamento de la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.

² La evaluación de 31 museos fue programada dentro del Plan Operativo Institucional de la Dirección de Investigación y Planificación Museológica.

I. ANTECEDENTES

1.1 Estudios previos

Los primeros estudios sobre la problemática de los museos en el Perú se realizaron a inicios de la década de los 80.

En el año 1982, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos efectuó una encuesta dirigida a 37 museos ubicados en diferentes zonas del país, se tomó en cuenta su tipología, ubicación política y geográfica, tamaño y administración. En 1983, el Proyecto Nacional PER-77/007 en colaboración con el Instituto Nacional de Cultura, el Banco Central de Reserva del Perú y la UNESCO organizaron una encuesta orientada a la elaboración de un Diagnóstico de los Museos en el Perú, logrando identificar un total de 136 museos a nivel nacional, incluyendo los cerrados y por inaugurar, de los que se encuestaron 93. Entre los problemas identificados a partir de las encuestas se puede indicar³: la ausencia de una política cultural y de museos por parte del Estado; la dependencia económica de los museos y el presupuesto exiguo; la falta de registro, catalogación y de un programa de conservación preventiva de las colecciones; la mayor importancia dada a los museos de arqueología, dejando de lado otros tipos de museos e ignorando su aporte cultural; las exposiciones sin criterios museográficos; la carencia de programas de extensión cultural de los museos hacia la comunidad; la falta de personal capacitado en museografía, de un programa de adiestramiento museográfico y del programa de museología en las universidades peruanas.

En 1991, según Resolución Ministerial N° 543-91-ED, debido a la situación que atravesaban los museos del Estado por la carencia de inventarios y catálogos de los bienes, el deterioro de los mismos y la ausencia de un plan científico para su conservación y restauración; se conformó una comisión encargada de realizar un diagnóstico de los museos del Estado⁴. Una de las recomendaciones de este diagnóstico fue gestionar el otorgamiento de una Ley para la creación del Sistema Nacional de Museos del Estado, en la que se redefina la naturaleza y funciones de los museos en el Perú.

El 14 de octubre de 1992 mediante Decreto Ley N° 25790 se creó el Sistema Nacional de Museos del Estado con la finalidad de⁵:

o integrar técnica y normativamente a los museos de las entidades públicas existentes en el territorio nacional mediante la aplicación de principios, normas, métodos y técnicas para garantizar la defensa, conservación, investigación y exhibición del Patrimonio cultural mueble peruano.

En el año 2002, por encargo del Director Nacional del Instituto Nacional de Cultura se designó a la Dirección General del Sistema Nacional de Museos del Estado la realización de un Perfil de Catastro y Situación de los Museos del Perú⁶. En este

³ Castrillón 1990: 2.

⁴ Los museos analizados fueron el Museo de Arte Italiano, Museo Nacional de Historia (Hoy Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú), Museo Nacional de la Cultura Peruana, Museo de Sitio Huallamarca, Museo de Sitio de la Huaca Pucllana, Museo de Sitio Pachacamac y Museo de Sitio Puruchuco

⁵ Artículo 1 del Decreto Ley N° 25790

⁶ Martínez 2002.

trabajo se determinó la existencia de 235 museos en el Perú, entre públicos (162) y privados (73), y se clasificaron de acuerdo a su administración, distribución geográfica y naturaleza de las colecciones.

En el año 2012 la Dirección de Museos y Bienes Muebles del Ministerio de Cultura, elaboró un documento preliminar de Diagnóstico de Museos Administrados por el Ministerio de Cultura, que contiene una muestra de 53 museos evaluados a nivel nacional e información correspondiente al año 2011. Entre los problemas identificados se encuentran la exposición y almacenamiento de bienes culturales en ambientes inseguros y sin equipamiento, edificios y mobiliario sin mantenimiento, carencia de personal profesional y técnico, presencia de bienes culturales sin inventario ni Registro Nacional y falta de documentos para la gestión de los museos.

1.2 Marco legal

- Constitución Política del Perú, Artículo 21.
- Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación N° 28296, del 22 de julio de 2004.
- Decreto Supremo N° 011-2006-ED, Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación N° 28296, del 1 de junio de 2006.
- Decreto Ley 25790, Creación del Sistema Nacional de Museos del Estado, del 14 octubre de 1992.
- Resolución Directoral Nacional N° 415/INC, Aprobación del Reglamento para la Creación, Registro e Incorporación de Museos al Sistema Nacional de Museos del Estado, del 13 noviembre de 1995.
- Resolución Directoral Nacional N° 683/INC. Incluye en el Artículo 4 del Reglamento se incorpore a las salas de exhibición y galerías+, del 19 julio de 2002.
- Ley Orgánica de Municipalidades N° 27792. Artículo 82, del 27 de mayo de 2003.
- Ley de Creación del Ministerio de Cultura N° 29565, del 21 de julio de 2010.
- Decreto Supremo N° 005-2013-MC. Aprobación del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, del 19 de junio de 2013.
- Resolución Ministerial N° 440-2012/MC, que aprueba el Plan Estratégico Institucional, del 30 de noviembre de 2012.
- Resolución Ministerial N° 373-2013-MC, Tarifario de los Servicios No Prestados en Exclusividad del Ministerio de Cultura 2014, del 27 de diciembre de 2013.
- Decreto Supremo N° 003-2014-MC, que aprueba el Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, del 13 de octubre de 2014.
- Decreto Supremo N° 058-2014 que aprueba el Reglamento de Inspecciones Técnicas de Seguridad en Edificaciones, del 14 de setiembre de 2014.
- Ley 29735, Ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú, del 2 de julio de 2011.
- Decreto Supremo N° 011-2006-VIVIENDA que aprueba 66 Normas Técnicas del Reglamento Nacional de Edificaciones, del 5 de mayo de 2006.

1.3 Finalidad

Los museos del Ministerio de Cultura se enmarcan en los planes nacionales, las políticas nacionales de obligatorio cumplimiento, los lineamientos de política cultural y los planes estratégicos del sector; sin embargo, no existe un plan que establezca y articule en una sola visión y misión la gestión de los museos con sus respectivos

objetivos y estrategias en un período de tiempo. Por ello la necesidad de diagnosticar los museos del Ministerio de Cultura mediante la evaluación y análisis de las condiciones en las que se encuentran, para establecer, de acuerdo a los resultados obtenidos, líneas estratégicas y acciones que contribuyan en la elaboración del Plan Nacional de Museos del Estado.

II. METODOLOGÍA

2.1 Procedimiento

La evaluación de museos es un procedimiento que se enmarca dentro de las funciones de la Dirección General de Museos y las Direcciones Desconcentradas de Cultura.

Debido a la ausencia de una herramienta para efectuar las evaluaciones, se elaboraron fichas técnicas para facilitar la recopilación de información sobre las condiciones de conservación del componente físico que resguarda los bienes culturales: infraestructura, estado del mobiliario, equipamiento, empaque y soportes en museos, salas de exposición y depósitos.

La metodología de las fichas ha sido planteada utilizando los criterios del Plan para la Prevención de Colecciones⁷ que se orienta a la identificación de los agentes de deterioro a los que se encuentran expuestos los bienes culturales.

- Ficha para Evaluación de Museos
- Ficha para Evaluación de Salas de Exposición
- Ficha de Evaluación de Depósitos
- Ficha de Actualización de Datos del Personal

Estas fichas fueron aprobadas mediante Directiva N° 002-2014-VMPCIC-MC⁸ de Evaluación a museos, salas de exposición y depósitos del Sistema Nacional de Museos del Estado y han sido la base para efectuar el diagnóstico.

El desarrollo del diagnóstico se realizó en tres etapas:

- a) Levantamiento de información de los museos del Ministerio de Cultura en las fichas de evaluación, efectuado entre los meses de enero a octubre 2014, mediante dos modalidades: evaluación directa de 31 museos y 22 por correspondencia⁹.
- b) Análisis de las variables: infraestructura, equipamiento, colecciones y su conservación, museografía, condiciones de los depósitos, seguridad, accesibilidad, recursos humanos, servicios, actividades, gestión y análisis financiero, así como la estadística de visitantes.
- c) Diagnóstico de Museos del Ministerio de Cultura 2014, comprende los resultados del análisis.

⁷ Instituto Canadiense de Conservación 1998

⁸ De fecha 21 de octubre de 2014.

⁹ No se recibió información completa del Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac validada por la Dirección Desconcentrada de Cultura Apurímac.

2.2 Muestra

Para el diagnóstico se ha analizado la información de 51 museos abiertos y 2 cerrados temporalmente¹⁰.

Cabe precisar que en el análisis del presente diagnóstico, el número de museos considerado por cada tema está supeditado a la disponibilidad de información de los museos.

Cuadro 1 Museos del Ministerio de Cultura evaluados

N°	Nombre	Estado actual	Región	Tipología		Evaluación
				Por colección (75%)	Por institución museal	
1	Sala de Exhibición %Gilberto Tenorio Ruiz+	Abierto	Amazonas	Arqueológico	Sala de Exposición	Por correspondencia
2	Museo Nacional Chavín	Abierto	Ancash	Arqueológico	Museo Especializado	Directa
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Abierto	Ancash	Arqueológico	Museo Especializado	Directa
4	Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Yungay	Cerrado temporalmente	Ancash	Mixto	Museo General	Directa
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Abierto	Ancash	Arqueológico	Museo de Sitio	Directa
6	Sala de Información y Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawaín	Abierto	Ancash	Arqueológico	Sala de Exposición	Directa
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Abierto	Ancash	Arqueológico	Museo Especializado	Por correspondencia
8	Museo Arqueológico - Antropológico de Apurímac	Abierto	Apurímac	Arqueológico	Museo General	Por correspondencia
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Abierto	Ayacucho	Mixto	Museo General	Directa
10	Museo de Sitio de Quinua	Abierto	Ayacucho	Histórico	Museo de Sitio	Directa
11	Museo de Sitio Wari	Abierto	Ayacucho	Arqueológico	Museo de Sitio	Directa
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Abierto	Cajamarca	Mixto	Museo General	Directa
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Abierto	Cusco	Mixto	Museo General	Directa
14	Museo de Sitio Chinchero	Abierto	Cusco	Arqueológico	Museo de Sitio	Directa
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Abierto	Cusco	Arqueológico	Museo de Sitio	Por correspondencia
16	Sala de Exhibición de Pikillaqta	Abierto	Cusco	Arqueológico	Sala de exposición	Directa
17	Museo Andino Amazónico Qhapaq Ñan Quillabamba	Abierto	Cusco	Mixto	Museo General	Por correspondencia
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Abierto	Cusco	Arqueológico	Museo Especializado	Directa
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Abierto	Huancavelica	Mixto	Museo General	Por correspondencia
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Abierto	Huancavelica	Arqueológico	Museo Especializado	Por correspondencia
21	Sala de Exhibición de la Zona Arqueológica Monumental de Kotosh	Abierto	Huánuco	Sin colección	Sala de exposición	Por correspondencia
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Abierto	Ica	Arqueológico	Museo Especializado	Directa
23	Sala de Exhibición del Sitio	Abierto	Ica	Sin colección	Sala de	Por

¹⁰ Cabe señalar que para algunos aspectos del análisis se ha considerado al Museo de Sitio Pachacamac, actualmente en construcción y al Museo de Sitio Paracas %Julio C. Tello+en implementación.

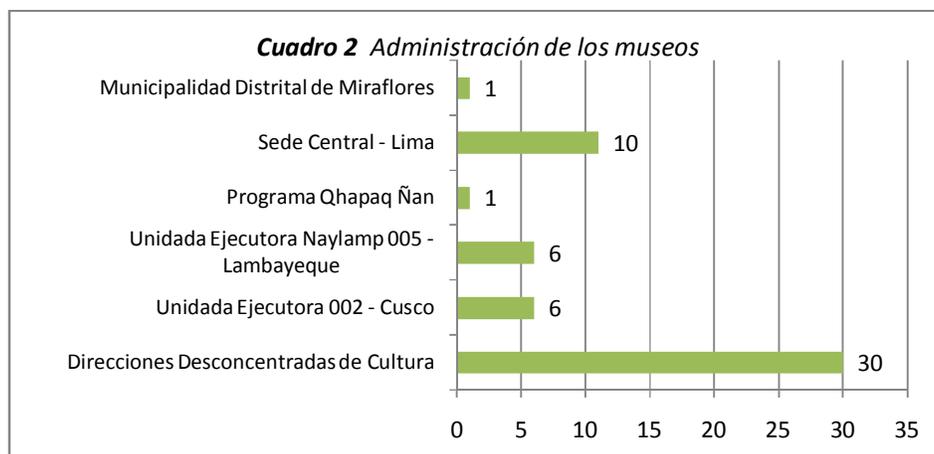
	Arqueológico "Tambo Colorado"				exposición	correspondencia
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Abierto	Junín	Arqueológico	Museo General	Por correspondencia
25	Museo de Sitio Wari Willka	Abierto	Junín	Arqueológico	Museo de Sitio	Por correspondencia
26	Museo de Sitio de Chan Chan	Abierto	La Libertad	Arqueológico	Museo de Sitio	Directa
27	Museo de Sitio Túcume	Abierto	Lambayeque	Arqueológico	Museo de Sitio	Directa
28	Museo de Sitio Huaca Rajada	Abierto	Lambayeque	Arqueológico	Museo de Sitio	Directa
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Abierto	Lambayeque	Arqueológico	Museo Especializado	Directa
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Abierto	Lambayeque	Arqueológico	Museo Especializado	Directa
31	Museo Nacional Sicán	Abierto	Lambayeque	Arqueológico	Museo Especializado	Directa
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna	Abierto	Lambayeque	Arqueológico	Museo de Sitio	Directa
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Abierto	Lima	Arqueológico	Museo de Sitio	Directa
34	Museo de Sitio Huallamarca	Abierto	Lima	Arqueológico	Museo de Sitio	Directa
35	Museo de Sitio Mirador Cerro San Cristóbal	Abierto	Lima	Sin colección	Sala de exposición	Directa
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Abierto	Lima	Arte	Museo Especializado	Directa
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Abierto	Lima	Arqueológico	Museo de Sitio	Directa
38	Museo de la Nación	Abierto	Lima	Mixto	Museo General	Directa
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui+	Abierto	Lima	Histórico	Casa Museo	Directa
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Abierto	Lima	Mixto	Museo General	Por correspondencia
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Abierto	Lima	Etnográfico	Museo Especializado	Directa
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Cerrado temporalmente	Lima	Histórico	Museo Especializado	Directa
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Abierto	Lima	Etnográfico	Museo Especializado	Directa
44	Museo Amazónico	Abierto	Loreto	Etnográfico	Sala de exposición	Por correspondencia
45	Museo de Sitio de Narihualá	Abierto	Piura	Arqueológico	Museo de Sitio	Por correspondencia
46	Sala de Oro Museo Vicús	Abierto	Piura	Arqueológico	Sala de exposición	Por correspondencia
47	Templo Museo San Juan de Letrán	Abierto	Puno	Arte	Museo Especializado	Por correspondencia
48	Templo Museo Nuestra Señora de La Asunción	Abierto	Puno	Arte	Museo Especializado	Por correspondencia
49	Museo Lítico de Pukara	Abierto	Puno	Arqueológico	Museo de Sitio	Por correspondencia
50	Museo Departamental de San Martín	Abierto	San Martín	Arqueológico	Museo General	Por correspondencia
51	Museo de Sitio Las Peñas	Abierto	Tacna	Arqueológico	Museo de Sitio	Por correspondencia
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Abierto	Tacna	Histórico	Museo Especializado	Por correspondencia
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca Gran Chilimasa+	Abierto	Tumbes	Arqueológico	Museo de Sitio	Por correspondencia

III. PRESENTACIÓN DE DATOS

3.1. PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN

3.1.1 Administración

La administración de los museos del Ministerio de Cultura se enmarca en cinco modalidades.



Las Direcciones Desconcentradas de Cultura administran el 55% de los museos a nivel nacional. A partir del nuevo Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura se les otorga una mayor autonomía para la gestión de los museos a su cargo, considerando que deben¹¹:

Velar por el adecuado manejo de los recursos, supervisando el adecuado funcionamiento de sus órganos y unidades orgánicas, en el ámbito de su competencia territorial.

Por otro lado, el 22% de los museos están administrados por las Unidades Ejecutoras 002 Cusco y 005 Naylamp-Lambayeque, cada una con 6 museos.

El Museo de Sitio Huaca Pucllana es el resultado de un modelo de gestión logrado a través del Convenio de Cooperación Interinstitucional entre la Municipalidad Distrital de Miraflores y el Instituto Nacional de Cultura, en el que la Municipalidad asume el compromiso de *Administrar los recursos generados y destinar el 100% de los mismos a la Huaca Pucllana*¹²

El Museo de Sitio Cabeza de Vaca %Gran Chilimasa+ es el único administrado por el personal del Programa Qhapaq Ñan en coordinación con la Dirección Desconcentrada de Cultura Tumbes.

¹¹ Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, Artículo 99, inciso 3.

¹² Clausula Sexta del Convenio de Cooperación Interinstitucional entre la Municipalidad Distrital de Miraflores y el Instituto Nacional de Cultura

Diez museos ubicados en Lima son administrados directamente por la Sede Central (Anexo 1).

La administración de las zonas arqueológicas que cuentan con museos de sitio es competencia de la Dirección General de Patrimonio Arqueológico Inmueble, que tiene entre sus funciones¹³:

Proponer la creación de museos de sitio o centros de interpretación en los sitios arqueológicos, así como otros mecanismos complementarios con fines de difusión, en coordinación con la Dirección General de Museos.

Coordinar con los organismos competentes del Ministerio de Cultura, las acciones necesarias para el adecuado tratamiento de las piezas arqueológicas o de información en los museos de sitio, centros de interpretación y otras relacionadas a la difusión del patrimonio, localizados en sitios arqueológicos.

Sin embargo, no se ha deslindado la responsabilidad de la administración del museo y la zona arqueológica, por ello se ha identificado que los directores o encargados realizan funciones adicionales a la gestión del museo; por ejemplo, la dirección del Museo de Sitio ~~Arturo Jiménez Borja~~+Puruchuco también se encarga del control administrativo de los sitios arqueológicos ubicados en el entorno¹⁴; de la misma manera el Museo de Sitio Wari, el Museo de Sitio de Chan Chan, entre otros.

3.1.2. Tipología

Las tipologías propuestas surgen a partir del Reglamento para la Creación, Registro e Incorporación de Museos al Sistema Nacional de Museos del Estado¹⁵ y se han modificado tomando en cuenta los criterios empleados en el Registro Nacional de Museos Públicos y Privados, principios museológicos, las características de los museos y la naturaleza de sus colecciones, con el fin organizar debidamente los museos (Ver Cuadro 2 y Glosario).

3.1.2.1. Por institución museal

Los museos del Ministerio de Cultura se tipifican en museos de sitio (19), como los Museos de Sitio Wari y Chan Chan; museos especializados (16), como el Museo Nacional Chavín y el Museo de Arte Italiano de Lima; museos generales (11), como el Museo Histórico Regional de Cusco y el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú; salas de exposición (8) como la Sala de Exposición de Pikillaqta y casas museo (1) como la Casa Museo ~~José Carlos Mariátegui~~+

¹³ Artículo 58 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

¹⁴ Cajamarquilla, Huaycán de Pariachi y San Juan de Pariachi.

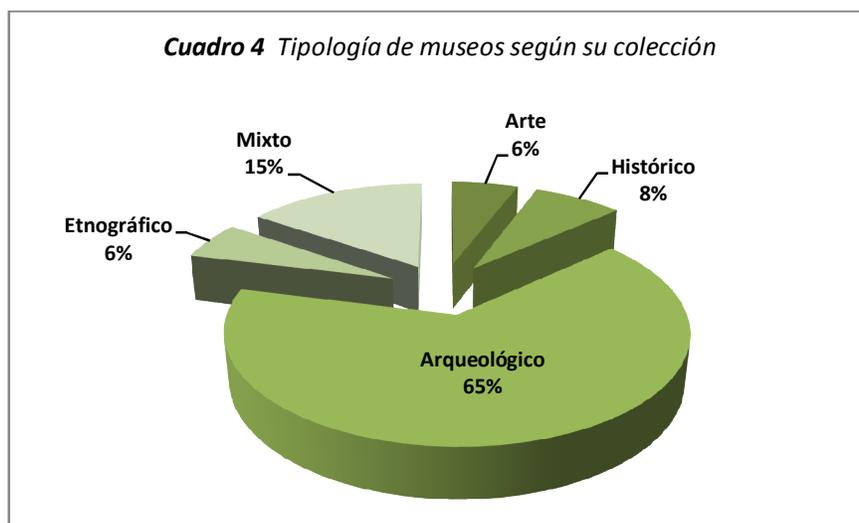
¹⁵ Artículos 3 y 4 del Reglamento para la Creación, Registro e Incorporación de Museos al Sistema Nacional de Museos del Estado.



3.1.2.2. Por colección

Dada la variedad de bienes culturales que albergan los museos y en concordancia con la metodología que se viene trabajando con IBERMUSEOS para el Registro de Museos Iberoamericanos, se ha considerado clasificar los museos según la naturaleza de los bienes que predominen en su colección¹⁶.

Según esta propuesta, los museos del Ministerio de Cultura se clasifican en museos de arte (3) como el Museo de Arte Italiano de Lima, histórico (4) como el Museo Histórico Regional de Tacna, arqueológico (34) como el Museo de Sitio Huaca Pucllana, etnográfico (3) como el Museo Amazónico y mixto (8) como el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.



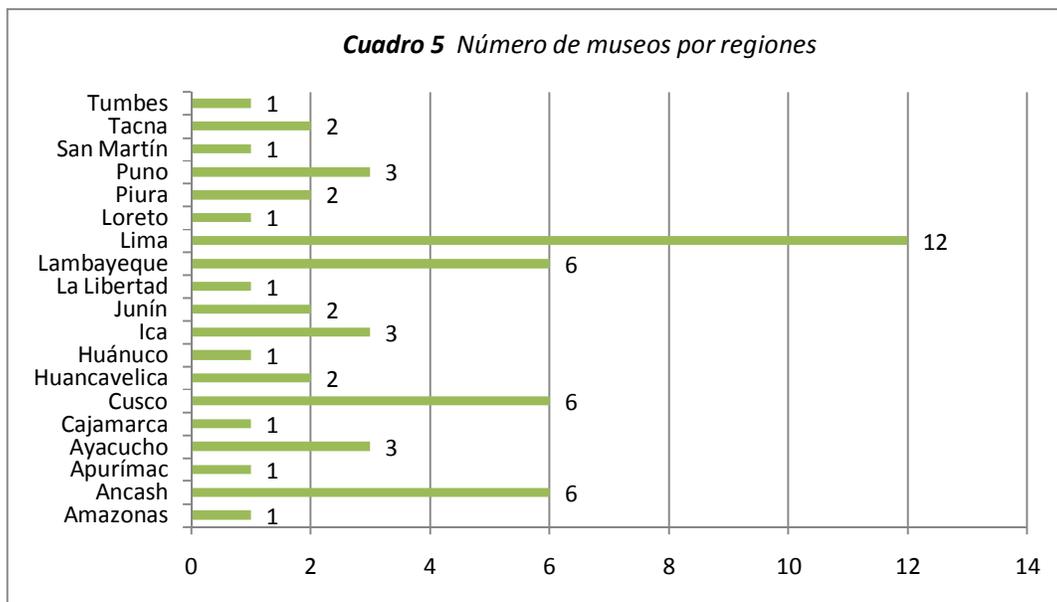
Se debe indicar además, que la denominación actual de algunos museos no corresponde con sus características, ni la naturaleza de las colecciones que custodian. Tal es el caso de las salas de exposición denominadas museo, como el Museo Amazónico.

¹⁶ Que representen más del 75%.

Los museos sin colecciones como la Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh", la Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado" y el Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal", podrían considerarse centros de interpretación (Ver Glosario).

3.1.3. Ubicación y distribución

El Ministerio de Cultura administra a nivel nacional 55 museos, 22% de los cuales están ubicados en Lima, seguido de las regiones Lambayeque, Cusco y Ancash con 11%. Este dato mantiene relación con la oferta turística ofrecida por estas regiones que cuentan con un mayor índice de visitantes nacionales y extranjeros. Sin embargo, también existen regiones con una cantidad reducida de museos como Puno, Ica y Ayacucho (5%), que mantienen una alta afluencia de visitantes.



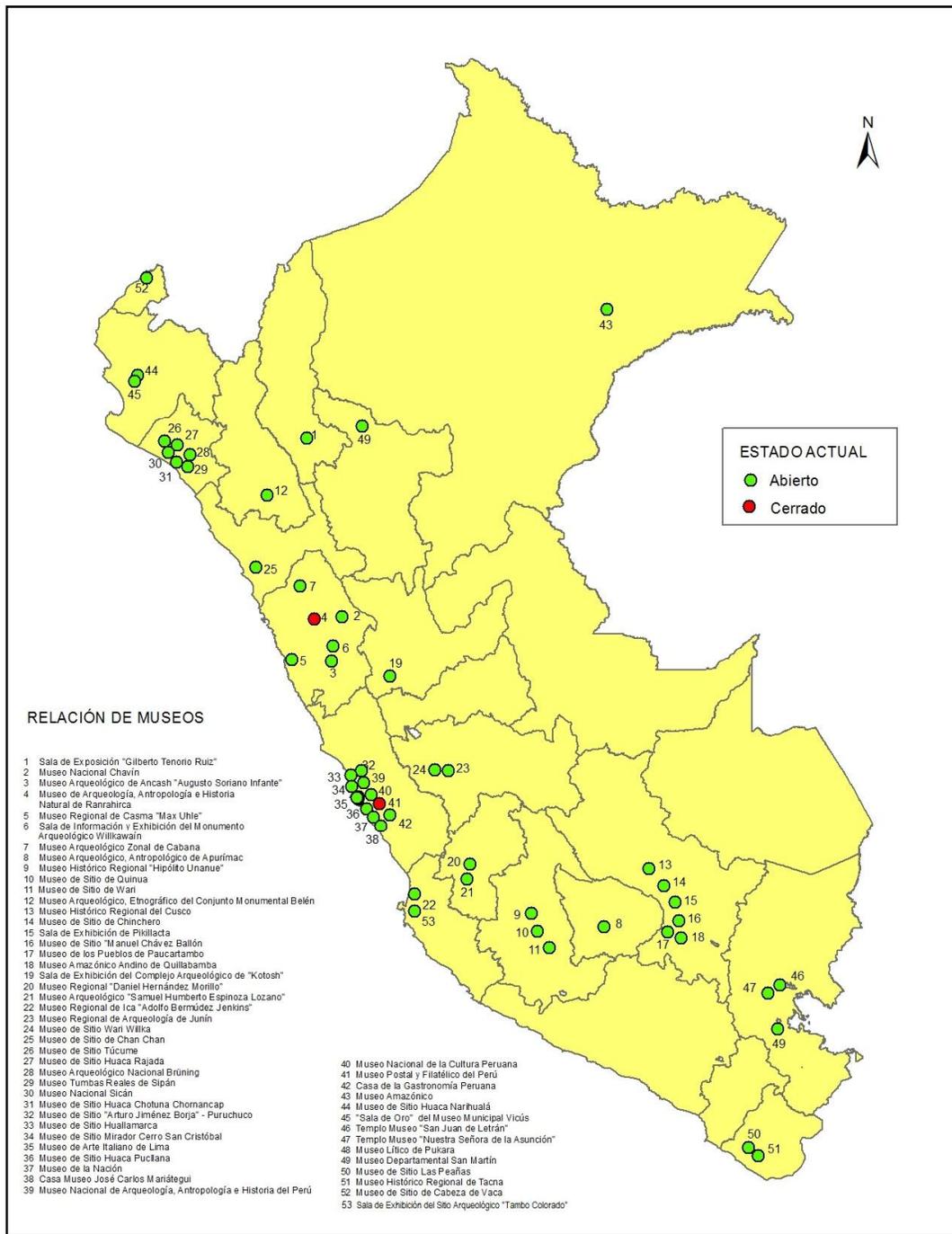


Figura 1 Museos del Ministerio de Cultura evaluados

En cinco regiones el Ministerio de Cultura no cuenta con museos: Moquegua, Arequipa, Pasco, Ucayali y Madre de Dios. Al respecto se debe indicar que el actual Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura¹⁷ faculta a las Direcciones Desconcentradas de Cultura a:

Gestionar, evaluar y monitorear los museos, fomentando su creación, implementación, difusión, así como, brindar asesoramiento técnico de los mismos, en el ámbito territorial

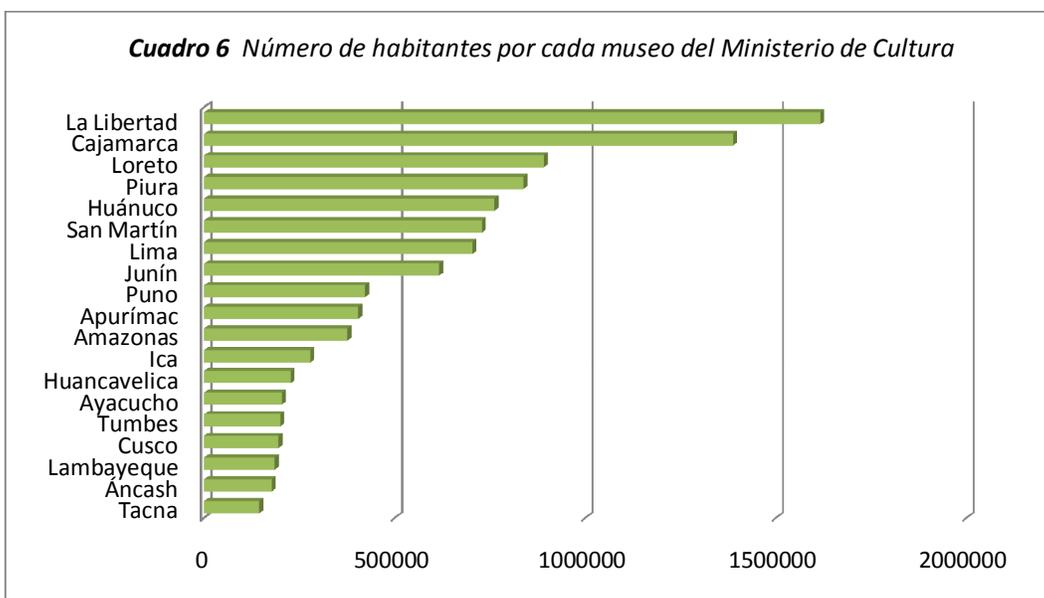
¹⁷ Artículo 99, inciso 2.

de su competencia, así como proteger, conservar, defender, difundir, investigar, exhibir el patrimonio cultural mueble a cargo de los Museos, implementando los programas o proyectos de museografía para la mejora de la infraestructura y ambientes, de conformidad con los lineamientos que en esta materia apruebe la Dirección General de Museos.

No obstante, en Arequipa el Ministerio de Cultura cuenta con depósitos de bienes culturales muebles entregados por Proyectos de Intervención Arqueológica y en Moquegua posee bienes culturales depositados en museos privados.

3.1.4. Índice de habitantes por museos

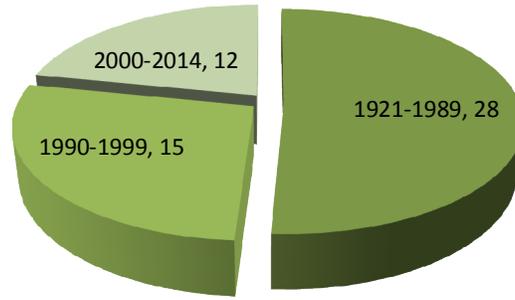
El índice promedio de personas por museo es de 484,856 a nivel nacional. La región La Libertad presenta el mayor número de habitantes por museo, seguida de Cajamarca, Loreto y Piura; mientras que las regiones Tacna, Ancash y Lambayeque tienen el menor número de habitantes por museo (Anexo 2).



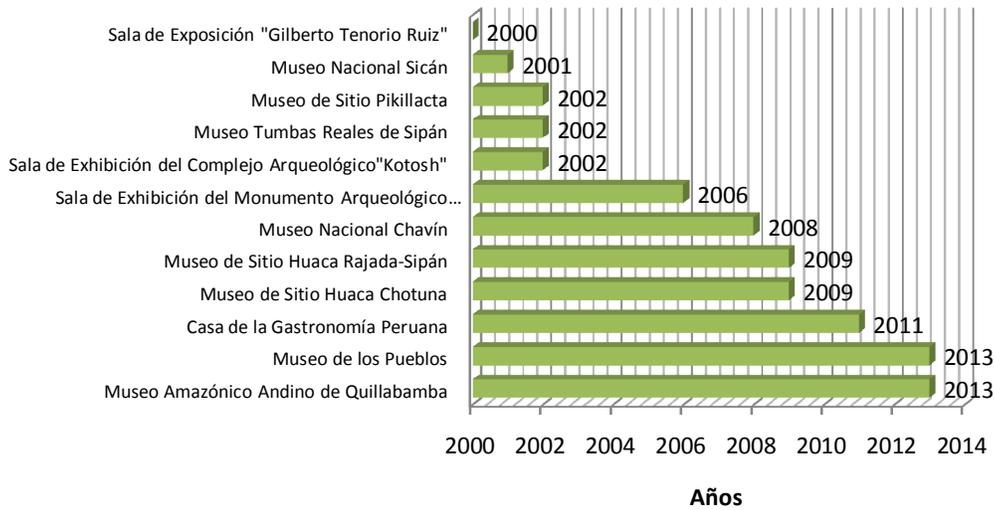
3.1.5. Año de creación

El 51% de los museos han sido creados desde el año 1921 hasta fines de 1989, el 27% durante la década de los años 90 y durante el siglo XXI el 22% (Anexo 3).

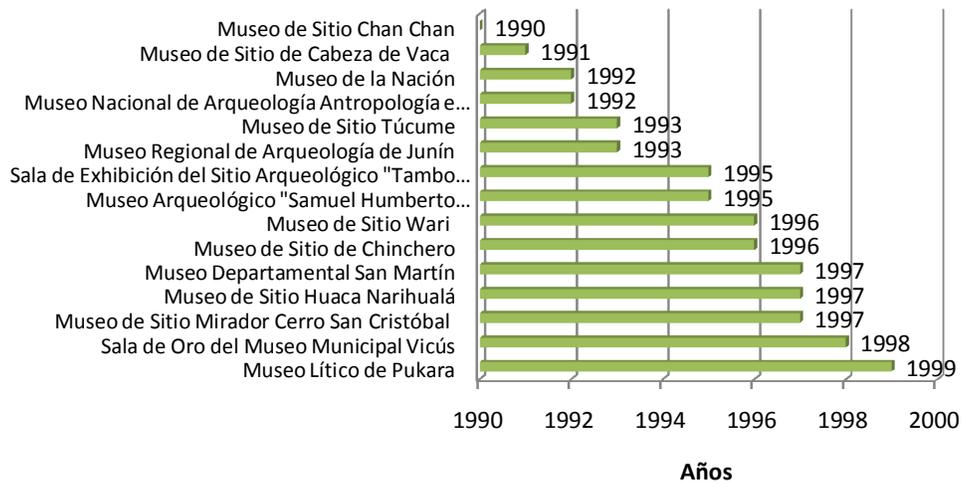
Cuadro 7 Año de creación de los museos 1921-2014



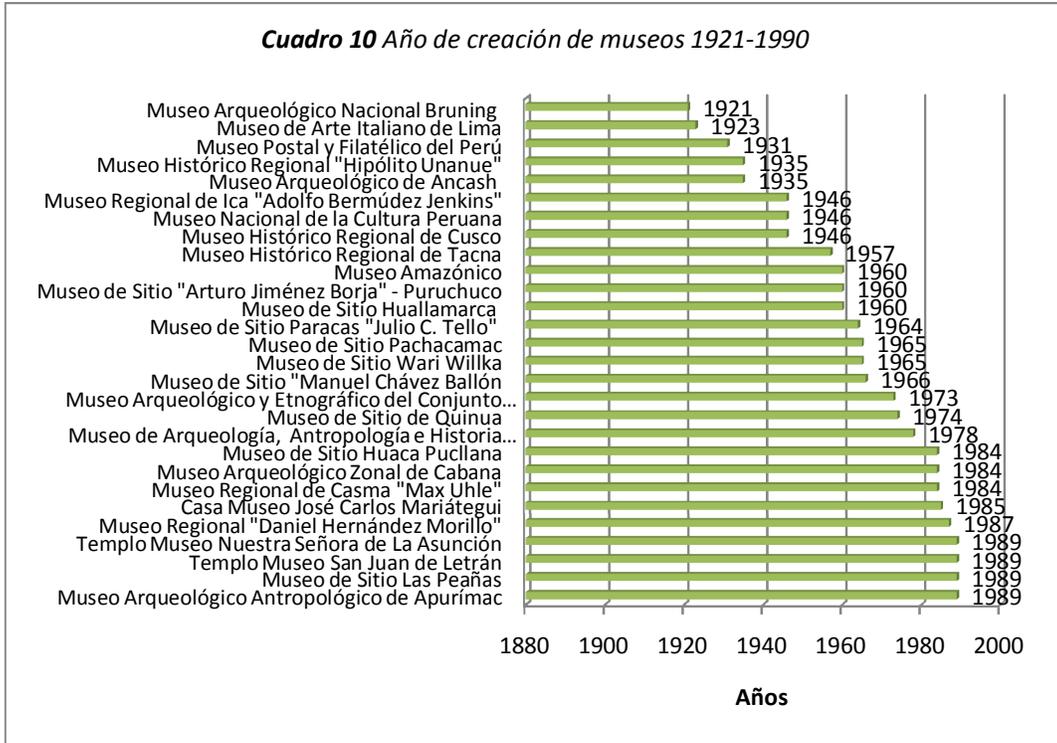
Cuadro 8 Año de creación de los museos 2000-2014



Cuadro 9 Año de creación de los museos 1990-2000



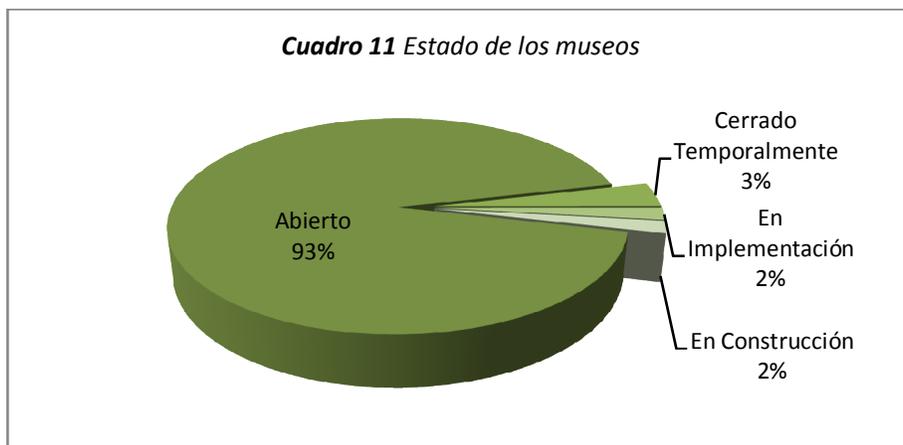
Cuadro 10 Año de creación de museos 1921-1990



3.1.6. Estado

Actualmente, el 93% de los museos se encuentran abiertos al público. El Museo de Sitio de Paracas "Julio C. Tello" (2%) está en proceso de implementación, el Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay¹⁸ y el Museo Postal y Filatélico del Perú¹⁹ (4%) cerrados temporalmente y el Museo de Sitio Pachacamac en proceso de construcción de una nueva infraestructura.

Cuadro 11 Estado de los museos



¹⁸ Cerrado el 9 de setiembre de 2013 mediante Memorando N° 181-2013-D-DDC-ANC/MC de la Dirección Desconcentrada de Cultura Ancash, por recomendación del Comité de Defensa Civil de la Provincia de Yungay que determinó que la infraestructura "No reúne las condiciones de habitabilidad y seguridad para su funcionamiento y uso" resolviendo "declarar la infraestructura de este local en estado de urgencia"

¹⁹ Cerrado en el año 2009 por la ejecución del Proyecto de Inversión Pública Adecuación e Implementación de la Casa de la Gastronomía Peruana en la Ciudad de Lima

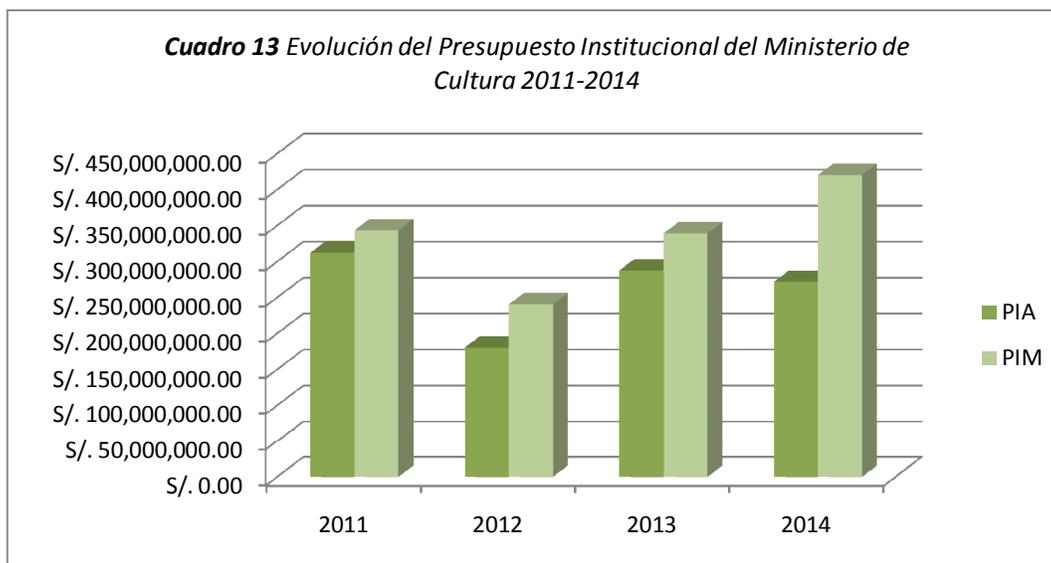
3.1.7. Planificación

El Plan Operativo Institucional contiene la programación de metas físicas y financieras de las Unidades Orgánicas del Ministerio de Cultura.

En los últimos cuatro años, el porcentaje de ejecución del presupuesto se ha incrementado²⁰

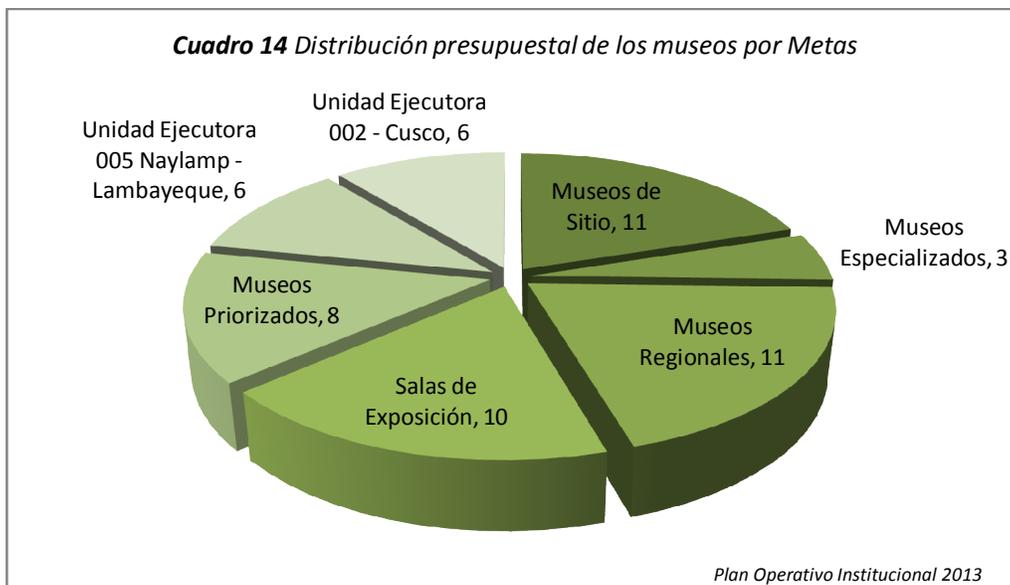
Cuadro 12: Evolución del Presupuesto Institucional del Ministerio de Cultura 2011-2014

Año Fiscal	Presupuesto Institucional de Apertura	Presupuesto Institucional Modificado	Ejecución Total	Saldo	% de ejecución
2011	S/. 312,396,953.00	S/. 343,637,989.00	S/. 287,880,420.00	S/. 55,757,569.00	83.77
2012	S/. 180,731,200.00	S/. 240,819,845.00	S/. 207,071,047.00	S/. 33,748,798.00	85.99
2013	S/. 288,023,609.00	S/. 339,327,218.00	S/. 293,461,176.00	S/. 45,866,042.00	86.48
2014	S/. 271,917,621.00	S/. 420,510,813.00	S/. 401,188,184.00	S/. 19,322,629.00	95.4



El presupuesto de los museos a nivel nacional se encuentra dentro del asignado a las unidades orgánicas del Ministerio de Cultura, considerando su plan de actividades y tareas. Sólo 8 museos cuentan con una meta presupuestal propia, entre ellos el Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins", el Museo Nacional de la Cultura Peruana o el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Por otro lado, existe la categoría presupuestal de museos de sitio y museos regionales ambas con 11 museos, las salas de exposición con 10, los museos especializados con 3 y los museos administrados por la Unidad Ejecutoria 005 Naylamp-Lambayeque y la Unidad Ejecutoria 002 Cusco, con 6 museos cada una.

²⁰ Página Web de Transparencia del Ministerio de Cultura: <http://transparencia.cultura.gob.pe/> (Consultado: 16/01/2015).



De acuerdo al Plan Operativo Institucional 2012 y 2013, del presupuesto total asignado a la Unidad Ejecutoria 001-Administración General, para la gestión de los museos se empleó solamente el 7% durante el año 2012 y 4% en el año 2013.

Cuadro 15 Presupuesto asignado según POI 2012 y 2013 a la Unidad Ejecutora 001-Administración General

Nombre	Meta Presupuestal N°		Presupuesto	
	2012	2013	2012	2013
Museo Nacional Chavín	0049	0051	S/. 40,383.00	S/. 38,470.00
Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental de Belén	-----	0043	-----	S/. 5,000.00
Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	0042	0044	S/. 147,964.00	S/. 200,916.00
Museo de Sitio Pachacamac	0046	0048	S/. 484,336.00	S/. 928,791.00
Museo de la Nación	0048	0050	S/. 395,347.00	S/. 269,947.00
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	0045	0047	S/. 5'192,714.00	S/. 2'592,112.00
Museo Nacional de la Cultura Peruana	0043	0045	S/. 456,436.00	S/. 319,242.00
Museo Lítico de Pukara	0040	-----	S/. 10,221.00	-----
Museos de Sitio	0047	0049	S/. 572,097.00	S/. 317,535.00
Museos Especializados	0044	0046	S/. 347,833.00	S/. 231,447.00
Museos Regionales	0039	0041	S/. 55,692.00	S/. 62,642.00
Salas de Exposiciones	0038	0040	S/. 34,928.00	S/. 38,898.00
TOTAL DE PRESUPUESTO ASIGNADO A MUSEOS			S/. 7'737,951.00	S/. 5'005,000.00
PIA - UNIDAD EJECUTORA 001 - ADMINISTRACIÓN GENERAL			S/. 116'731,581.00	S/. 123'999,353.00
Porcentaje			7%	4%

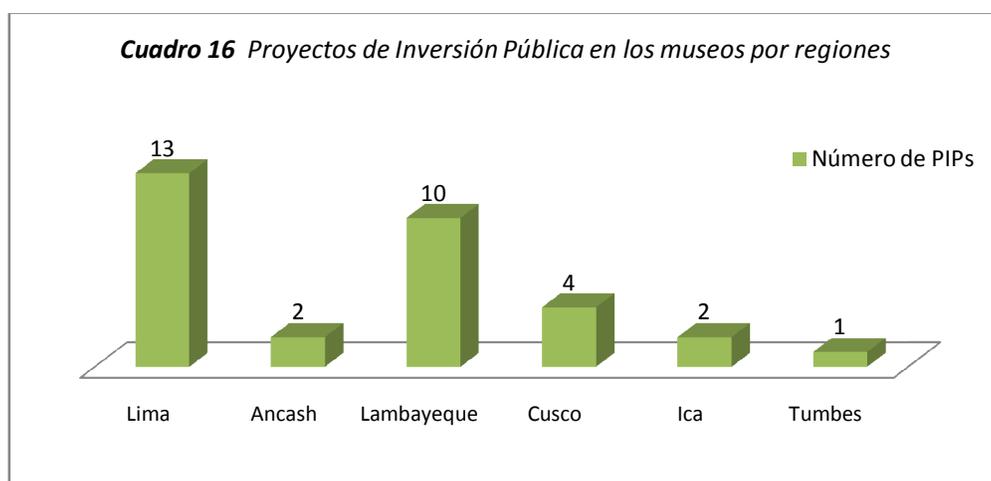
Fuente: POI 2012 y 2013 del Ministerio de Cultura

Es preciso indicar que no todos los museos cuentan con una meta presupuestal propia y la mayoría se ha agrupado en una clasificación que no se enmarca dentro de los criterios técnicos y según las necesidades de los museos, originándose una desigualdad en la distribución de los recursos económicos

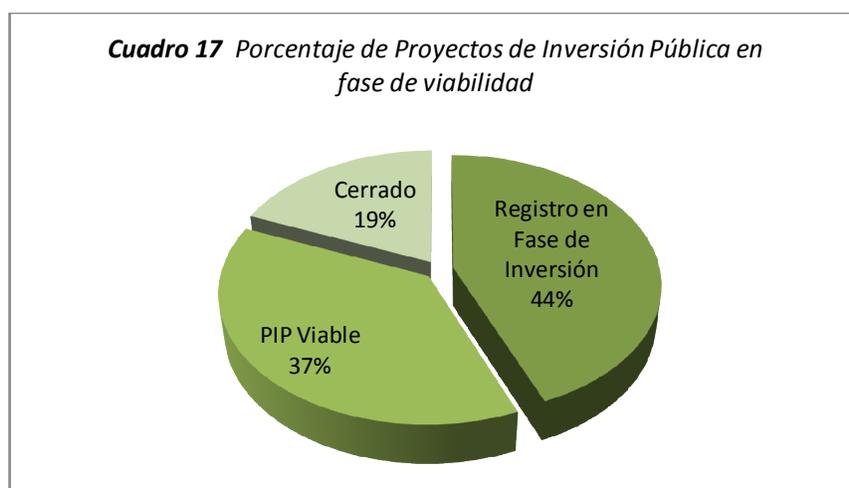
En la distribución presupuestal de los museos por metas no existe una proporción entre el número de museos agrupados y el monto asignado, por ejemplo, en el año 2013 los 11 museos regionales recibieron S/. 62,642.00, lo que equivale a S/. 5,695.00 por museo. En el caso de los museos especializados que incluye el Museo de Arte Italiano de Lima, la Casa Museo "José Carlos Mariátegui" y el Museo Postal y Filatélico del Perú, este último cerrado, el presupuesto para el año 2013 fue de S/. 231,447.00; sin embargo, la ejecución superó este monto alcanzando los S/. 309,888.17.

3.1.8. Proyectos de Inversión Pública

Según la información disponible en el Banco de Proyectos SNIP²¹ el Ministerio de Cultura tiene un total de 32 Proyectos de Inversión Pública viables desde el año 2005 en 6 regiones (Anexo 5).

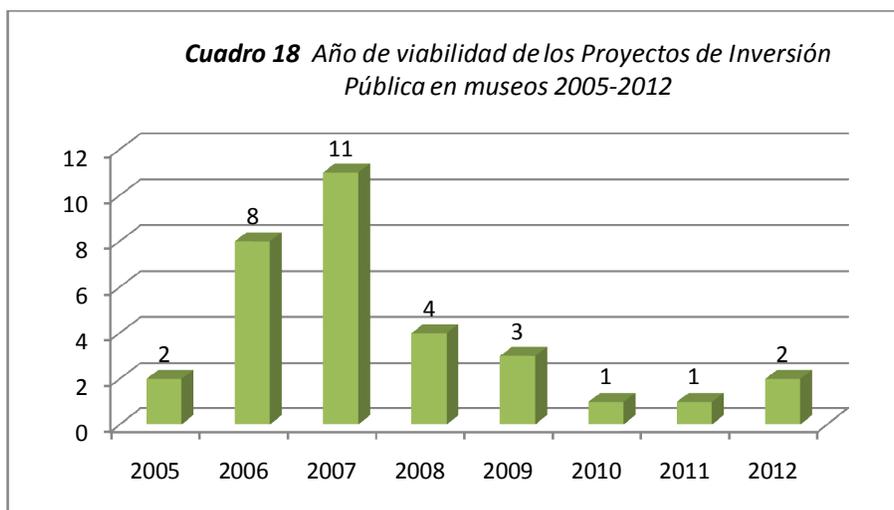


Según el estado actual, 12 (37%) son Proyecto de Inversión Pública viables, 14 (44%) están en registro en fase de inversión y sólo 6 (19%) se encuentran cerrados.



²¹ http://www.mef.gob.pe/contenidos/inv_publica/new-bp/operaciones-bp.php (Consultado el 06/01/2015)

En cuanto a la viabilidad de los proyectos desde el año 2005 hasta el 2012 se observa que durante el año 2007 hubo un incremento a raíz de las mejoras de los museos para el desarrollo de la V cumbre del ALC-UE.



La Unidad Formuladora de los Proyectos de Inversión Pública para los museos del Ministerio de Cultura se encuentra en la Sede Central²². En el caso de los museos administrados por Unidades Ejecutoras, éstas poseen sus propias Unidades Formuladoras; lo que al parecer favorece la gestión de un mayor número de proyectos en las regiones de Lima, Lambayeque y Cusco (Cuadro 16).

Según la información del Banco de Proyectos SNIP, las fases de algunos proyectos no son concordantes con la realidad, por ejemplo el Proyecto de Inversión Pública con código N° 156980 *Mejoramiento de la Sala Paracas del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú en el Distrito de Pueblo Libre-Lima* figura en Registro en Fase de Inversión; sin embargo, dicho proyecto ya fue ejecutado. Por otro lado, el Proyecto de Código N° 70255 *Construcción e Iluminación del Cerco Perimétrico del Museo Regional de Ica*, se encuentra en Registro en Fase de Inversión con actividades contenidas en el Proyecto de Inversión Pública N° 202487 *Mejoramiento y Ampliación de los Servicios de Exhibición, Interpretación y Exposición en el Museo Regional de Ica, Departamento de Ica, Provincia Ica, Distrito Ica*. Información que debería ser actualizada por las áreas competentes de la entidad.

Algunas de las limitaciones para la formulación de Proyectos de Inversión Pública en los museos del Ministerio de Cultura son: la carencia de personal especializado en reunir la información que será el sustento para los estudios de pre inversión; la ausencia de un diagnóstico que permita priorizar las necesidades de los museos y la falta de saneamiento físico legal de los museos, como se describe en el numeral 3.2.1

²² Oficina de Gestión de Proyectos

3.2 DISPONIBILIDAD DE SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO

La recopilación de información sobre la infraestructura y equipamiento estuvo orientada a conocer la situación del componente físico de los museos.

6.2.1 Infraestructura

Solamente en 31 casos el edificio fue diseñado para funcionar como museo. En 22 museos la edificación fue acondicionada. Asimismo, 14 museos funcionan en edificios o ambientes que comparten el espacio con las Sedes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura u oficinas de otras instituciones estatales.

En los museos de mayor antigüedad se priorizaron las áreas públicas, especialmente las relacionadas con la exposición de los bienes culturales, sin tener en cuenta ambientes para conservación, investigación y protección de las colecciones que custodian. Por ejemplo, el Museo de Arte Italiano de Lima fue abierto en 1923 con la finalidad de exponer la totalidad de su colección sin considerar ambientes para depósito.

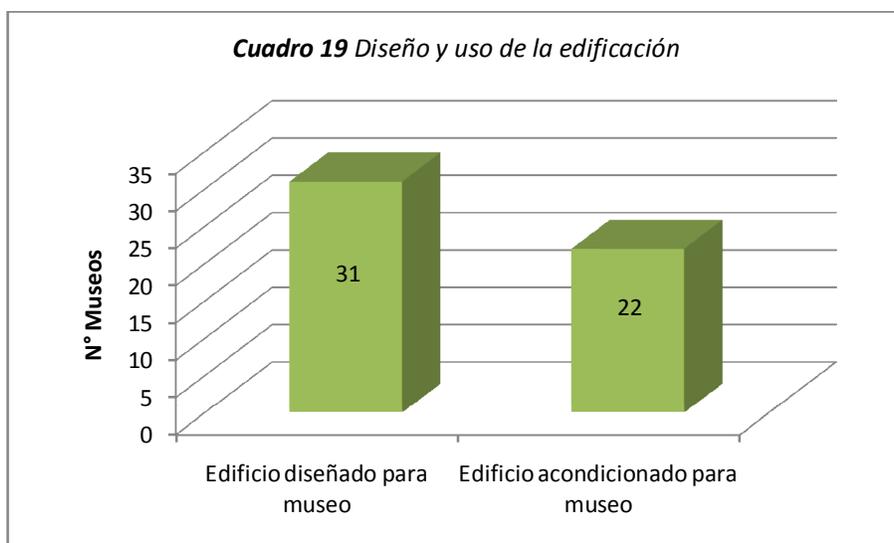


Figura 2 Edificio diseñado para museo
(Museo Tumbas Reales de Sipán)



Figura 3 Edificio acondicionado para museo
(Museo Amazónico)

Tomando en cuenta la antigüedad del edificio donde funcionan los museos, 5 datan del Periodo Colonial y 48 del Periodo Republicano²³. 3 museos están compuestos por edificaciones de distintas épocas, como el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (Anexo 3).

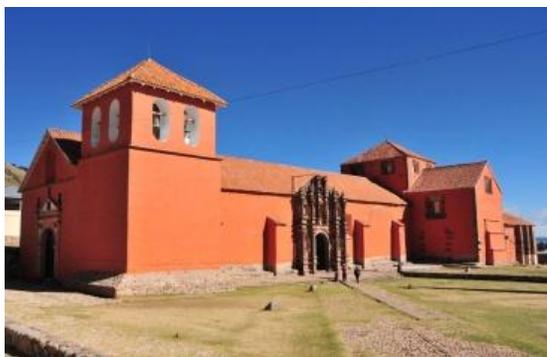
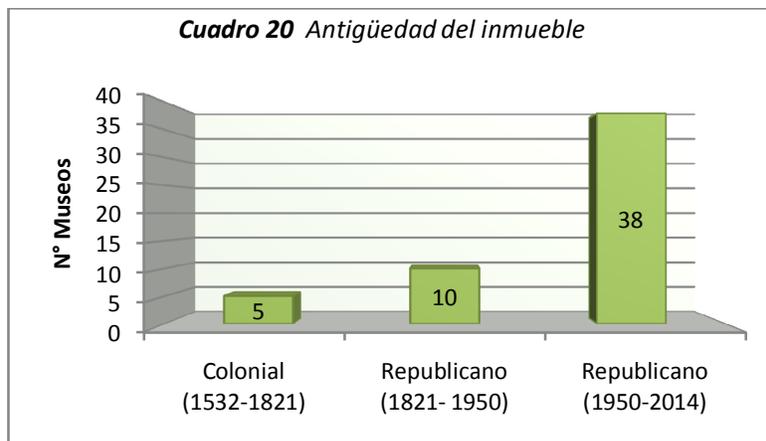


Figura 4 Templo Museo San Juan de Letrán (Siglo XVI)



Figura 5 Museo de Sitio Las Peñas (Siglo XX)



Figura 6 Museo de Sitio de Chan Chan (Siglo XX)

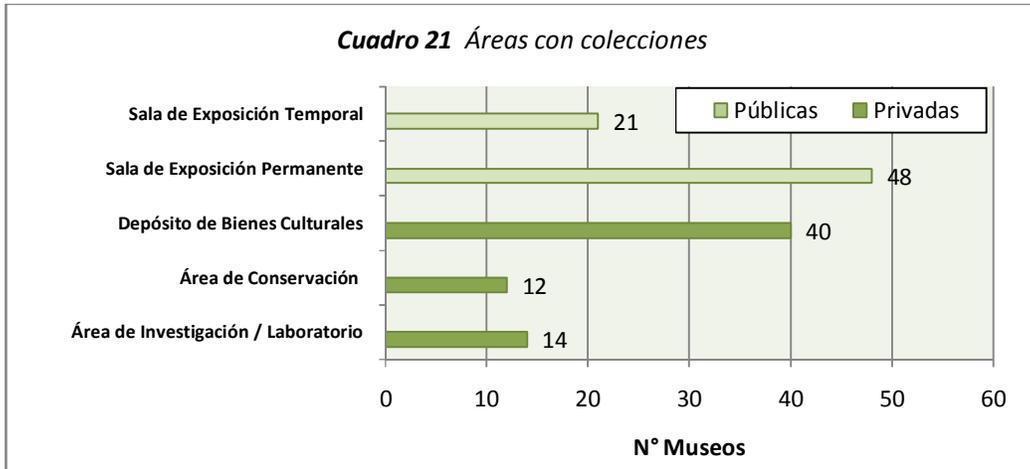


Figura 7 Museo Nacional Chavín (Siglo XXI)

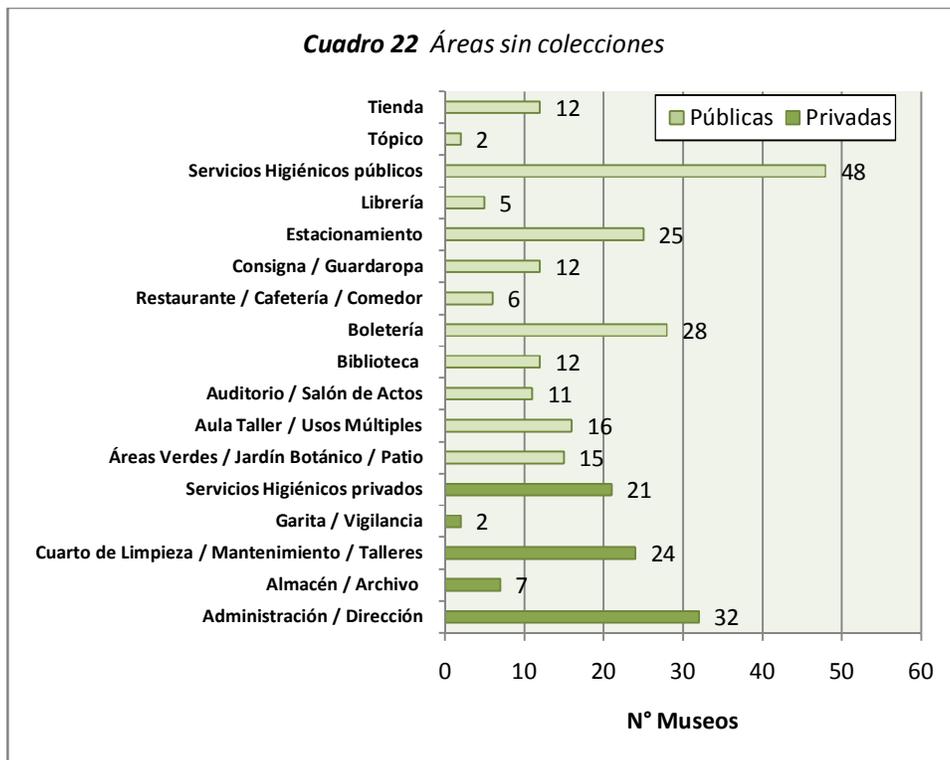
Los edificios de los museos están compuestos por espacios públicos y privados, con colección y sin colección.

²³ 11 entre los años 1821-1950 y 41 entre 1950 al presente

De los espacios con colección, la mayor parte están destinados para salas de exposición permanente y depósitos, y en menor número, son empleados para actividades de conservación o investigación de las colecciones (Anexo 6). No obstante, algunos museos tienen el potencial de desarrollar estas funciones, dado que cuentan con espacios para implementarse.



La mayor parte de las áreas sin colecciones son utilizadas para la dirección, administración y servicios higiénicos; no obstante, pocos museos disponen de bibliotecas y librerías (Anexo 7).



Es preciso indicar que en algunas regiones los esfuerzos se han orientado principalmente al mejoramiento de las áreas expositivas y los servicios al visitante, como el caso de los museos de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp-Lambayeque.

De los museos evaluados, 14 funcionan en inmuebles declarados Patrimonio Cultural de la Nación mediante Resoluciones Supremas del Ministerio de Educación o Resoluciones Directorales Nacionales del Instituto Nacional de Cultura (Anexo 8). En estos casos, es necesario que se cuente con la autorización del área competente para realizar intervenciones en la edificación.

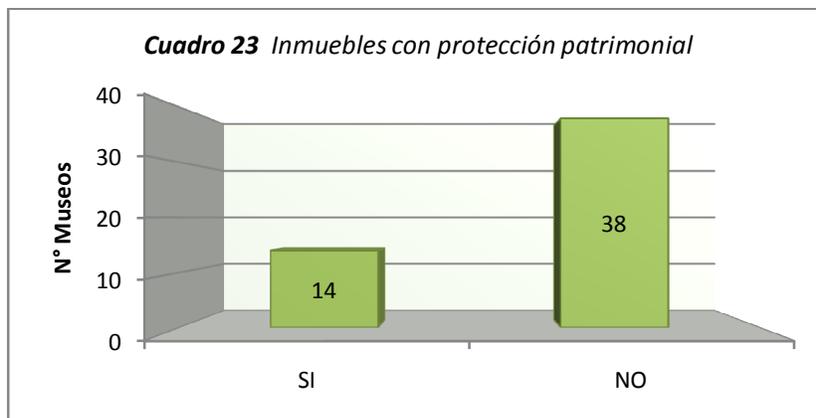


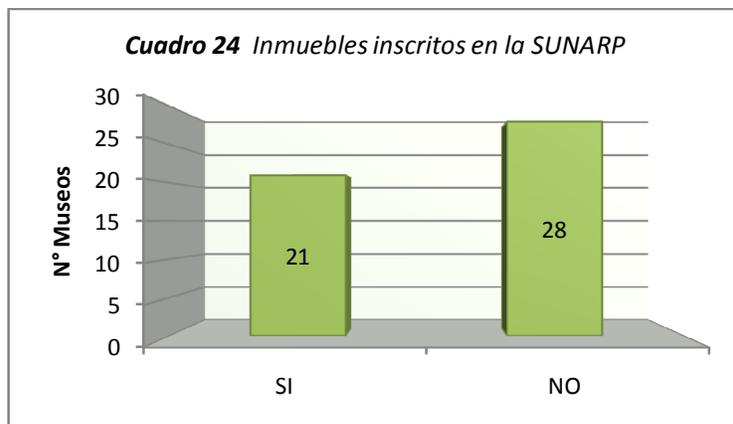
Figura 8 Inmueble declarado Patrimonio Cultural de la Nación
(Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac)



Figura 9 Inmueble declarado Patrimonio Cultural de la Nación
(Casa Museo José Carlos Mariátegui)

Las 19 zonas arqueológicas que cuentan con museos de sitio o salas de exposición están declaradas Patrimonio Cultural de la Nación (Anexo 10).

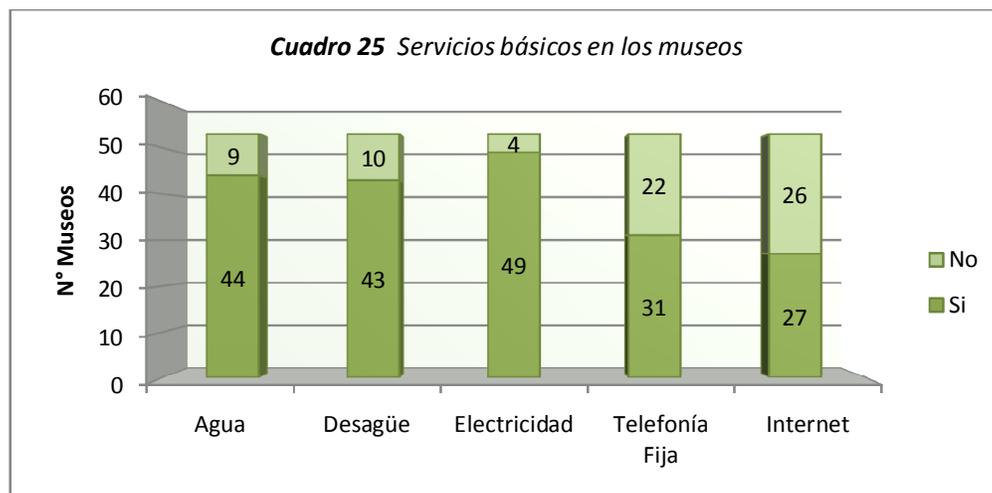
Sobre el saneamiento físico legal de los museos, solamente se ha obtenido información de 49 inmuebles, de los cuales 21 están inscritos en la SUNARP (Anexo 9).



En el caso de los museos de sitio o salas de exposición ubicados en zonas arqueológicas, únicamente tres de estas zonas²⁴ cuentan con inscripción en los registros públicos y no incluye la edificación del museo.

3.2.2 Servicios básicos

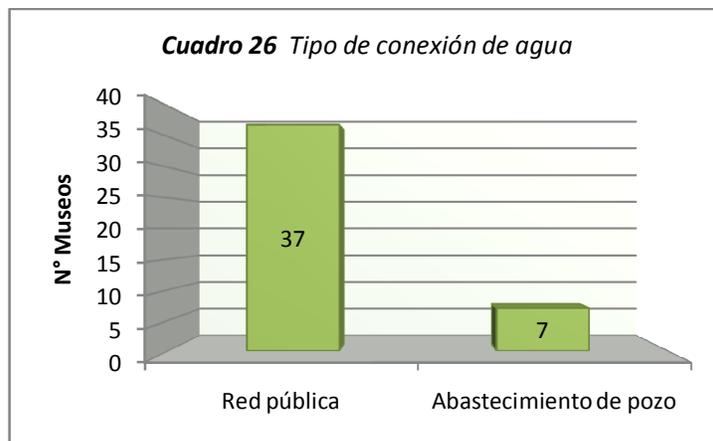
La evaluación sobre la disponibilidad de servicios básicos indica que 44 museos tienen el servicio de agua, 43 desagüe, 49 electricidad, 31 telefonía fija y 27 internet (Anexo 12).



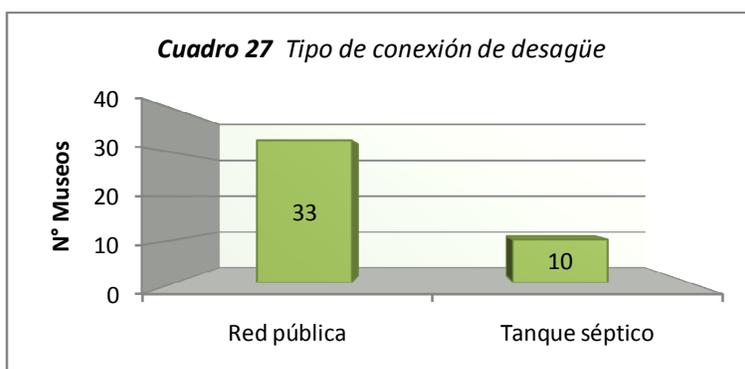
3.2.3 Instalaciones sanitarias

De los museos que cuentan con el servicio de agua, 37 tienen conexión a la red pública, mientras los 7 restantes solamente se abastecen de pozos.

²⁴ Complejos Arqueológicos Chan Chan, Túcume Viejo y Huaca Rajada.



Asimismo, de los museos que disponen de sistema de desagüe, 33 tienen conexión a la red pública y 10 instalaciones de tanque séptico.



3.2.4 Instalaciones eléctricas

De los 49 museos que cuentan con electricidad, 25 tienen sistema monofásico y 24 sistema trifásico. Asimismo, solamente 19 museos disponen de un sistema de pozo a tierra (Anexo 11).

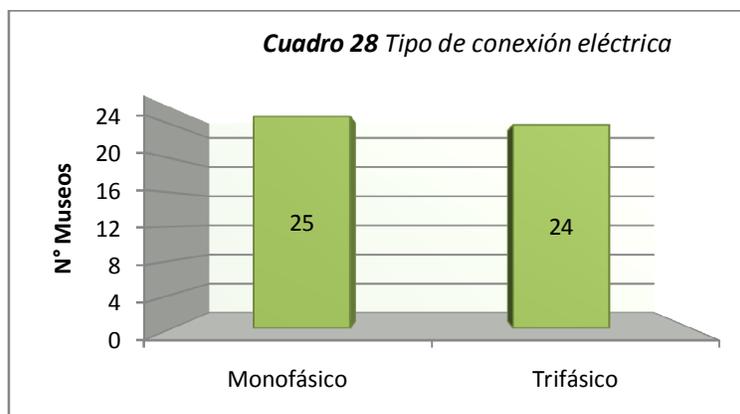
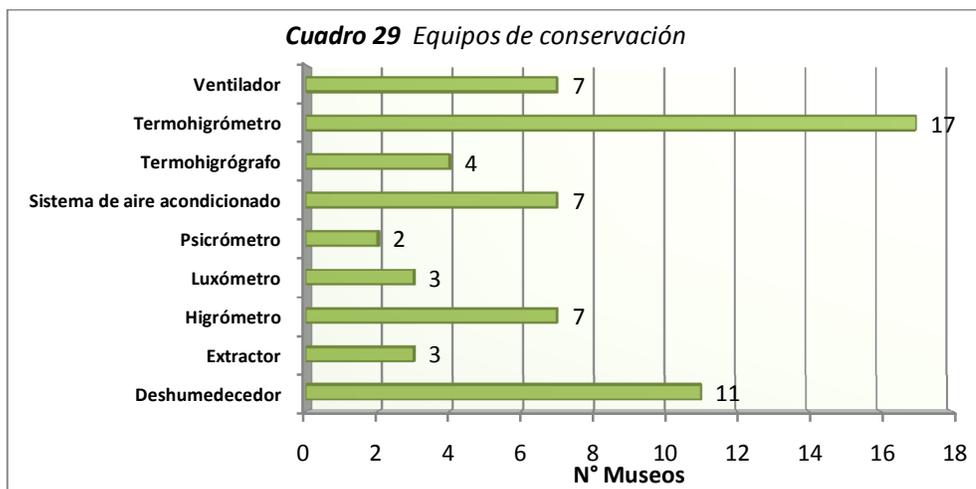




Figura 10 Instalaciones eléctricas precarias
(Museo Regional de Casma %Max Uhle%)

3.2.5 Equipamiento

Los principales equipos para la conservación y control de las colecciones con los que cuentan los museos son: termohigrómetro, deshumecedor, ventilador, higrómetro y sistema de aire acondicionado (Anexo 11).



Se ha observado en varios museos el desconocimiento del uso de los equipos de conservación, la ausencia del monitoreo de las condiciones ambientales y la falta de control de la calibración de los equipos, especialmente los digitales, tomando en cuenta que solamente el Museo de Arte Italiano de Lima y el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú tienen psicrómetros empleados para la calibración.

En el caso de los sistemas de aire acondicionado, en algunos museos se emplea solamente durante los horarios de visita.

Cabe señalar que los equipos de control ambiental no solamente se requieren en zonas con climas húmedos sino también en climas muy secos, de acuerdo a la naturaleza y estado de conservación de los bienes culturales que custodian.

3.3 ACCESIBILIDAD

La recopilación de información sobre la accesibilidad estuvo orientada a conocer las facilidades, en infraestructura, equipamiento, museografía y servicios, con las que cuentan los museos para atender a visitantes con discapacidad motriz, auditiva o visual y adultos mayores, según lo establecido en la normativa vigente²⁵:

Todos los edificios de uso público deberán ser accesibles en todos sus niveles para personas con discapacidad, asimismo, se deberán crear ambientes y rutas accesibles que permitan el desplazamiento y atención de las personas con discapacidad, en las mismas condiciones que el público en general.

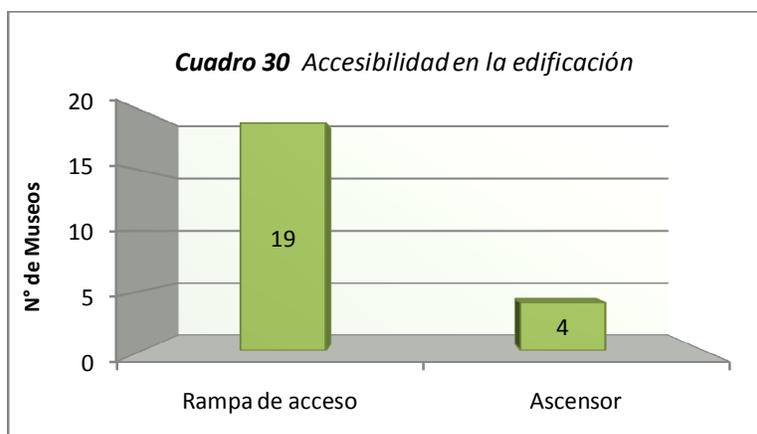
También se evaluaron las facilidades para las personas que hablan lenguas originarias considerando lo señalado en la Ley 29735:

El Estado, a través de las instancias sectoriales correspondientes, garantiza la multifuncionalidad de las lenguas originarias y su calidad de patrimonio cultural inmaterial e integra su salvaguardia en los programas de planificación educativa, cultural y de investigación²⁶.

El Estado promueve el estudio de las lenguas originarias del Perú, procurando reforzar su uso en el ámbito público²⁷.

3.3.1 Infraestructura

Dentro de las facilidades para personas con discapacidad motriz, solamente 19 museos cuentan con rampas de acceso y 4 con ascensor²⁸ (Anexo 13). Se debe tomar en consideración que 14 museos funcionan en edificios declarados Patrimonio Cultural de la Nación y requieren de una evaluación del proyecto de intervención.



²⁵ Artículo 4 de la Norma Técnica A.120 %Accesibilidad para Personas con Discapacidad y de las Personas Adultas Mayores+del Reglamento Nacional de Edificaciones.

²⁶ Artículo 12 de la Ley 29735, Ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú.

²⁷ Artículo 15 de la Ley 29735, Ley que regula el uso, preservación, desarrollo, recuperación, fomento y difusión de las lenguas originarias del Perú.

²⁸ En el caso del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, el ascensor se encuentra malogrado.



Figura 11 Rampa de acceso
(Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja+Puruchuco)



Figura 12 Museo sin rampa de acceso
(Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén)

3.3.2 Servicios

De los 48 museos que tienen servicios higiénicos de uso público, solamente 8 están aptos para ser utilizados por personas con discapacidad.

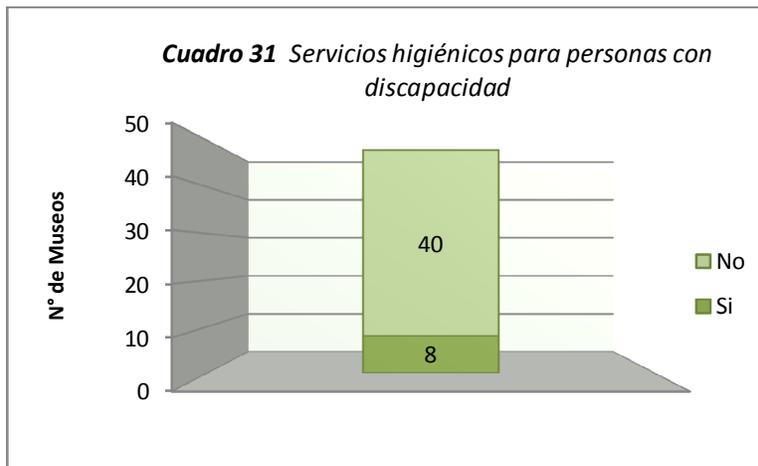
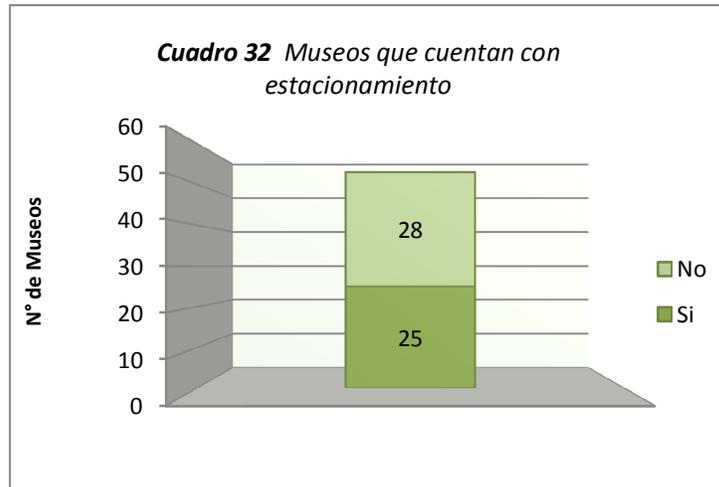


Figura 13 Servicios higiénicos para personas con discapacidad
(Museo Nacional Chavín)



Figura 14 Servicios higiénicos para implementar
(Museo Arqueológico de Ancash Augusto Soriano Infante)

De los museos evaluados, 25 poseen estacionamiento que puede ser utilizado por vehículos que transportan o son conducidos por personas con discapacidad; sin embargo, no todos disponen de la señalización requerida en la norma técnica²⁹.



Solamente el Museo Nacional de la Cultura Peruana ofrece el servicio de guiado empleando la lengua de señas.

En el caso del equipamiento para atender a personas con discapacidad, únicamente 5 museos poseen silla de ruedas.

3.3.3 Museografía

Solamente el Museo de Arte Italiano de Lima y el Museo de Sitio Huaca Pucllana utilizan textos en Sistema Braille.



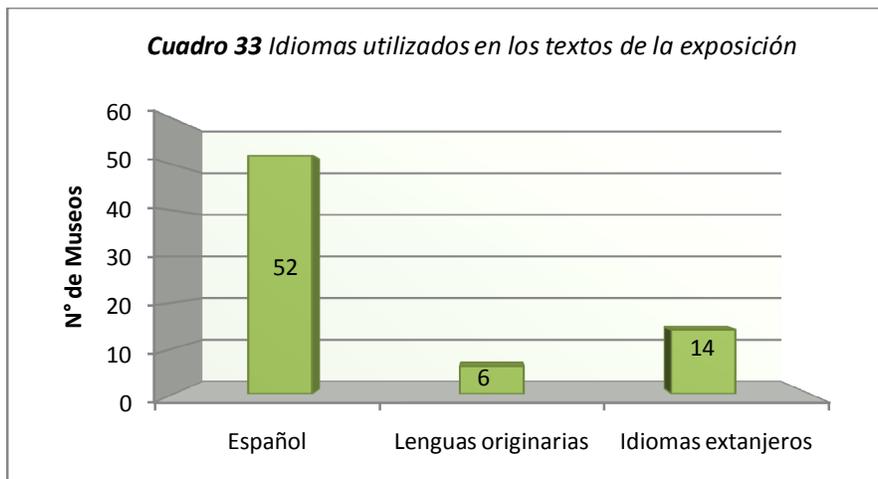
Figura 15 Textos en Sistema Braille
(Museo de Sitio Huaca Pucllana)

²⁹ Artículo 16 de la Norma Técnica A.120 %Accesibilidad para Personas con Discapacidad y de las Personas Adultas Mayores+del Reglamento Nacional de Edificaciones



Figura 16 Cartilla en Sistema Braille
(Museo de Arte Italiano de Lima)

En el caso del idioma del contenido de los textos de la exposición, en todos los museos se emplea el español, 6 utilizan adicionalmente lenguas originarias y 14 idiomas extranjeros (Anexo 14).



El quechua es empleado en el Museo Nacional Chavín, el Museo Histórico Regional de Cusco y el Museo de los Pueblos de Paucartambo; el matsiguenga y el harakmbut solamente en el Museo de los Pueblos de Paucartambo.

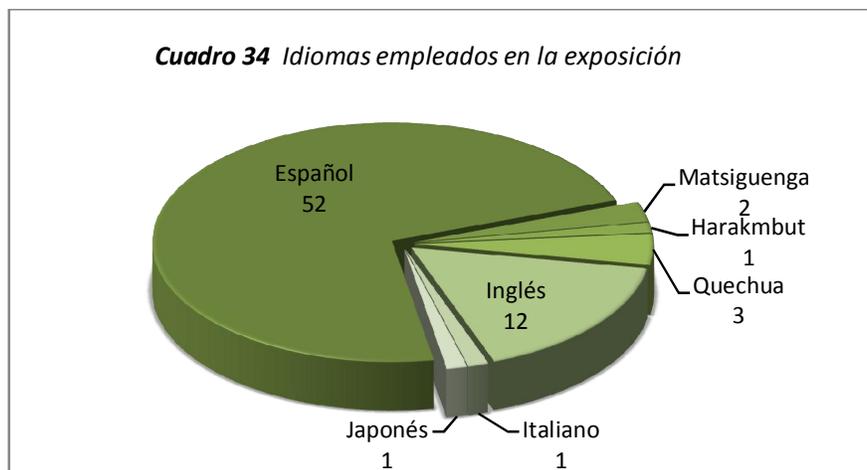




Figura 17 *Textos en lenguas originarias*
(Museo de los Pueblos de Paucartambo)

Es notable la ausencia del uso de otras lenguas originarias como el quechua y aymara en museos ubicados en el ámbito donde predominan: Ancash, Ayacucho, Apurímac, Huancavelica y Puno.

3.3.4 Programas y talleres

El Museo de Sitio Huaca Pucllana cuenta con un taller y sala para visitantes con discapacidad visual, asimismo el Museo de Arte Italiano de Lima tiene un programa educativo que incluye a personas con Síndrome de Down y con discapacidad visual.



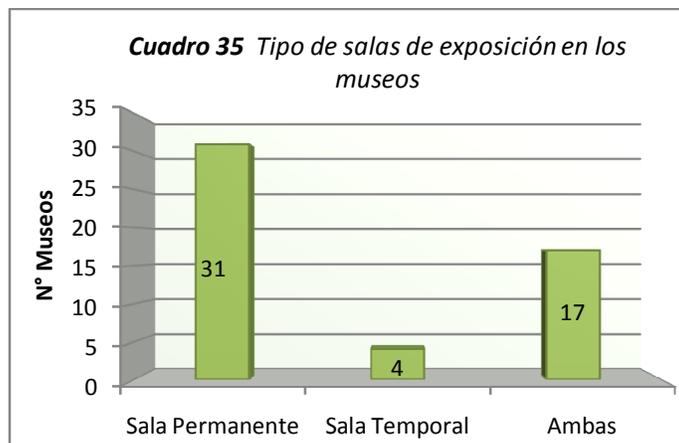
Figura 18 *Programa educativo para personas con discapacidad visual*
(Museo de Arte Italiano)

3.4 MUSEOGRAFÍA

El objetivo fue evaluar el área empleada para exposiciones, el proyecto museográfico y los recursos utilizados para el control de los diferentes agentes que ocasionan el deterioro de los bienes culturales.

3.4.1 Infraestructura

De los museos evaluados, 31 cuentan con salas de exposición permanente, 4 con salas temporales y 17 con ambas (Anexo 15).



El área total destinada para la exposición de bienes culturales se calcula en 20514 m². El Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú tiene la mayor área con 3180 m².



En una muestra de 15 museos se observa que el 93% tiene un área expositiva mayor que el área destinada para depósitos, a pesar que esta última contiene aproximadamente el 98% de los bienes culturales de los museos (Cuadro 54).

Cuadro 37 Áreas destinadas para exposición y depósitos de bienes culturales

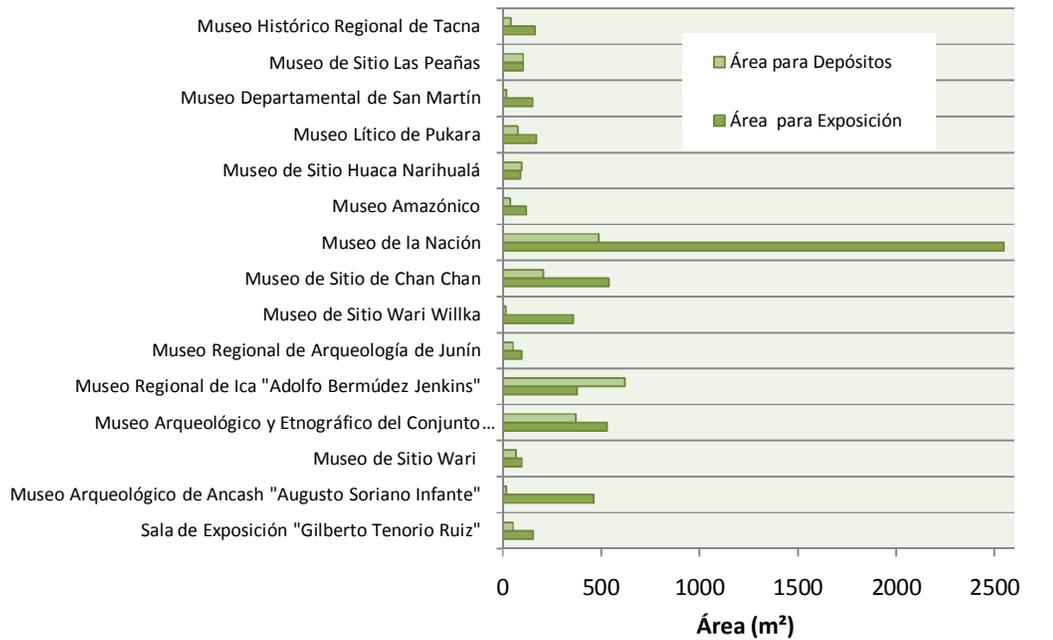


Figura 19 Distribución de áreas para exposición y depósitos (Museo Lítico de Pukara)

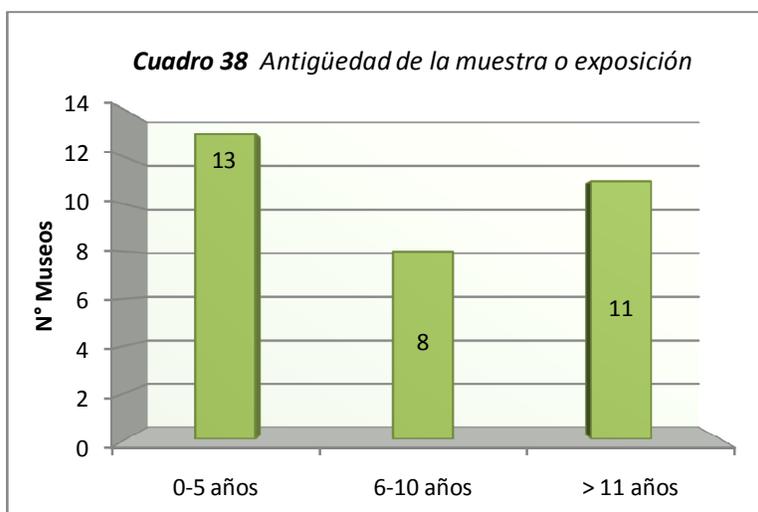
3.4.2 Proyecto museográfico

Es necesario diferenciar el término exposición de exhibición, considerando que éste último se limita a la muestra de objetos al público, mientras que la exposición es un método, una puesta en escena de los objetos interpretados con los que se quiere contar y comunicar un relato. La exposición es parte de un proyecto que incluye la elaboración de un guión museográfico.

En tal sentido, algunos museos solo exhiben sus colecciones sin un orden científico o museográfico.

En el caso de los museos arqueológicos que cuentan con guión museográfico, se observa la tendencia de organizar la exposición siguiendo un orden cronológico. Asimismo, en los proyectos museográficos antiguos no se ha tomado en cuenta aspectos como la iluminación, los soportes y seguridad de los bienes en exposición.

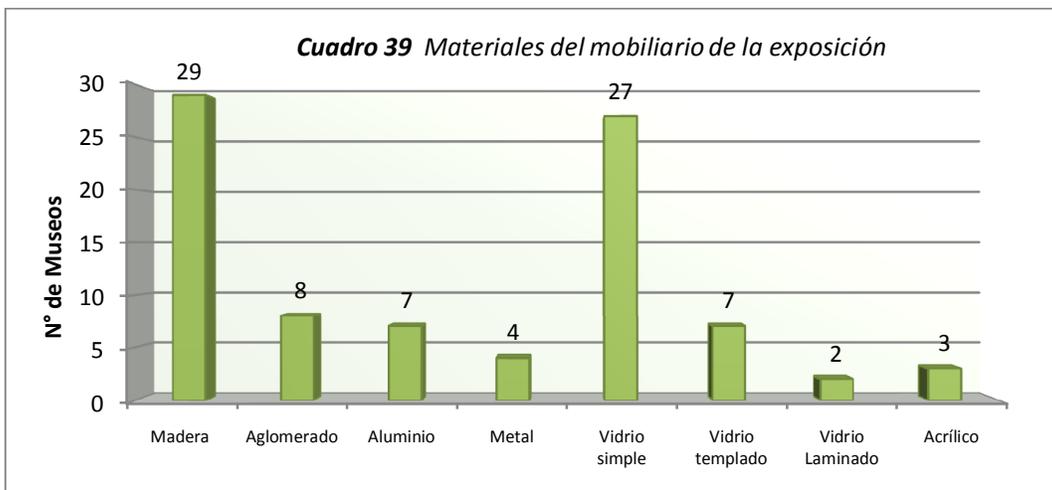
Al evaluar la antigüedad de la muestra o exposición permanente de 32 museos, se observó que 13 tienen una antigüedad menor a cinco años, 8 entre seis y diez años y 11 mayor a once años (Anexo 15).



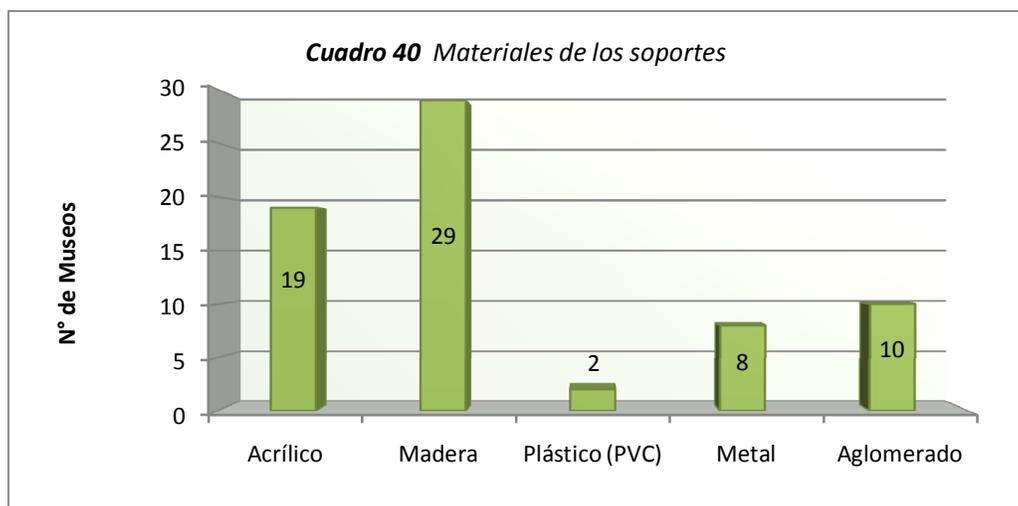
Aunque no existe una regla para establecer la duración de las exposiciones, se debe actualizar el guión a partir de los avances científicos y la necesidad de cambiar de forma progresiva los bienes culturales para evitar su deterioro.

Esta renovación debe incluir los recursos museográficos no solamente por el deterioro que sufren en el tiempo, sino también por el desarrollo de la tecnología y el empleo de nuevos materiales adecuados para la conservación de los bienes en exposición. Una exposición que permanezca intacta por un largo periodo, pierde su atractivo y poder de convocatoria.

La mayor parte de vitrinas empleadas en las salas de exposición de los museos están confeccionadas en madera y vidrio simple; solamente el Museo Histórico Regional de Cusco y el Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap emplean vidrios laminados

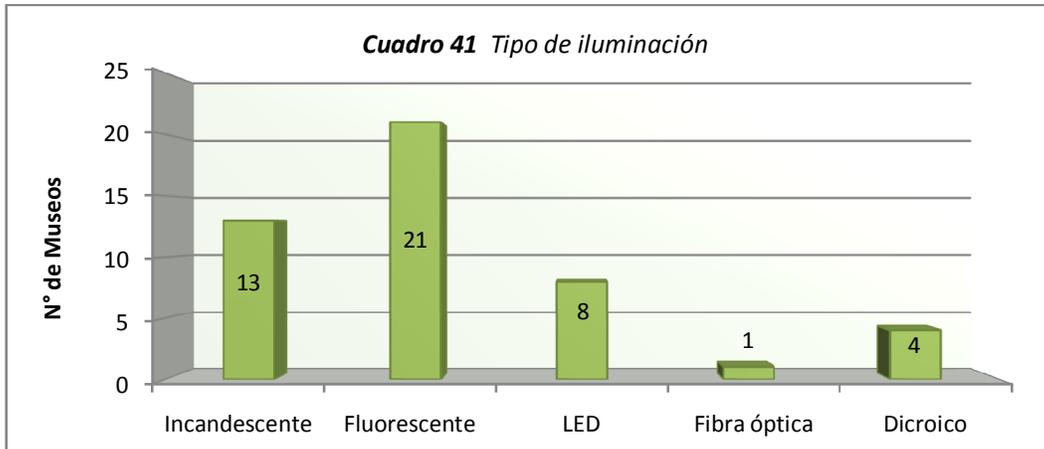


Los materiales utilizados para elaborar los soportes de los bienes culturales son principalmente madera forrada o pintada y acrílico.



El PVC, la madera pintada, los adhesivos empleados en los aglomerados y algunos tipos de metal sin protección, son materiales inestables que a mediano o largo plazo pueden ocasionar daños en los bienes culturales, dependiendo de su naturaleza y el tiempo de exposición; aspectos que no siempre son tomados en cuenta por desconocimiento del personal de los museos.

En la mayor parte de las salas de exposición de los museos se utiliza la luz natural; pese a ello, no todos tienen filtros UV en las ventanas. En otros casos se recurre a la iluminación artificial, a través del uso de fluorescentes, luz incandescente, entre otros.



El uso de luz incandescente no es recomendable porque consume mayor energía, aumenta la temperatura del ambiente y puede causar daños en los bienes culturales.

En relación al estado de conservación del mobiliario, soportes y recursos museográficos, en algunos museos se encuentran en malas condiciones y requieren ser renovados, en otros casos solo demandan mantenimiento.

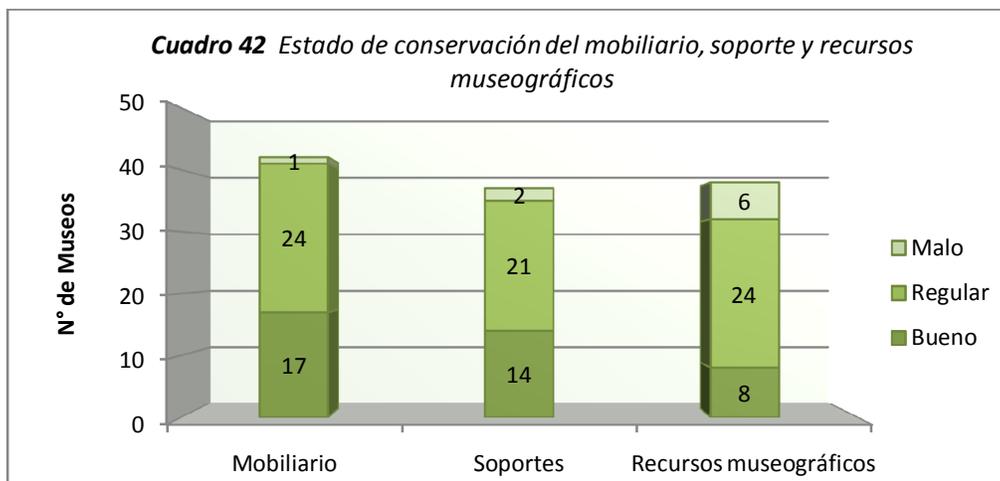


Figura 20 Textos desactualizados, extensos y en soportes obsoletos (Museo Lítico de Pukara)



Figura 21 Mobiliario en malas condiciones (Sala de Exhibición %Gilberto Tenorio Ruiz%)

En algunos museos se ha notado el empleo de réplicas de bienes culturales en la exposición sin los rótulos que indiquen su condición, en tal sentido, el Reglamento de la Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación³⁰ señala que es obligación del museo:

o velar por la autenticidad de sus colecciones. En caso de utilizar réplicas y/o reproducciones con propósitos museográficos, debe colocar en forma visible un rótulo que indique la calidad de reproducción del original.



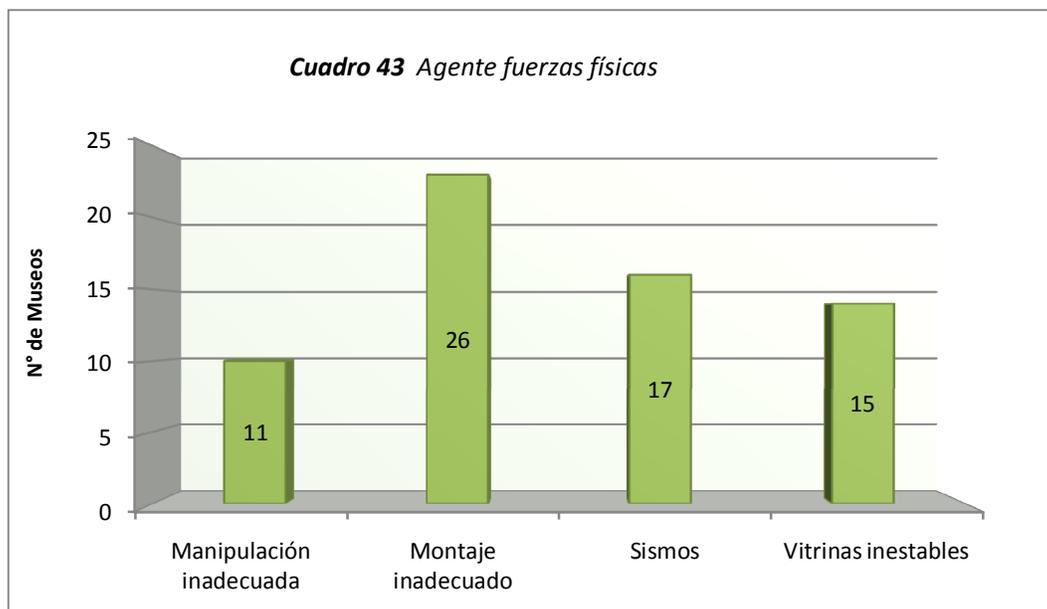
Figura 22 Réplicas sin identificación
(Museo Arqueológico de Ancash «Augusto Soriano Infante»)

3.4.3 Agentes de deterioro

Se efectuó la evaluación de las condiciones de conservación preventiva de los bienes culturales que se encuentran en exposición de 42 museos, mediante la identificación de los agentes de deterioro (Anexo 17).

a) Fuerzas físicas

En la exposición de algunos museos no se ha tomado en consideración la estabilidad de los bienes culturales, debido a una inadecuada presentación, uso de soportes inapropiados, vitrinas inestables y una mala manipulación. Al estar el país ubicado en una zona sísmica es preciso implementar medidas preventivas que eviten poner en riesgo los bienes culturales que conforman la colección.



³⁰ Artículo 92 del Reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación



Figura 23 Soporte inadecuado
(Museo de Sitio de Chan Chan)



Figura 24 Vitrinas inestables
(Museo Regional de Casma %Max Uhle→)



Figura 25 Vidrio fracturado
(Museo Nacional Chavín)



Figura 26 Soporte inadecuado
(Museo Regional de Ica %Adolfo Bermúdez Jenkins→)

b) Robos, vandalismo y desplazamiento

La falta o escasa seguridad en las salas de exposición (vigilantes de sala, sistema de video vigilancia, entre otros), el mobiliario que no cuenta con cerraduras o sensores y la falta de barreras de seguridad son los principales riesgos identificados en la evaluación.

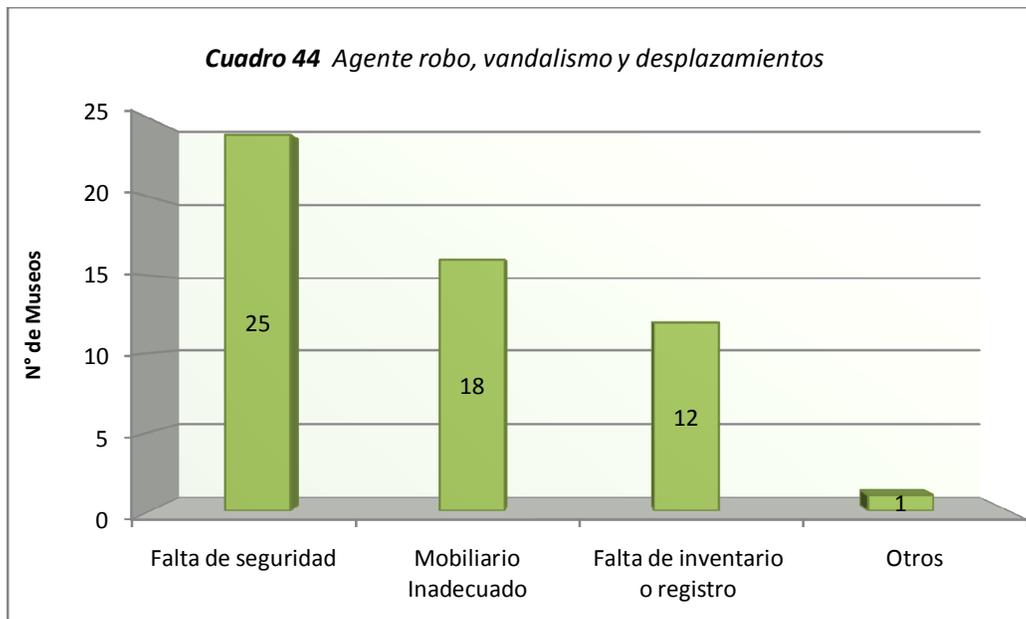




Figura 27 Bienes sin barreras de seguridad
(Museo Histórico Regional Hipólito Unanue)



Figura 28 Bienes sin barreras de seguridad
(Museo de Sitio de Chinchero)

c) Disociación

Los principales riesgos son la exposición de bienes culturales que no tienen inscripción en el Registro Nacional e inventario, así como la falta de cartelas o pie de objeto en las vitrinas.



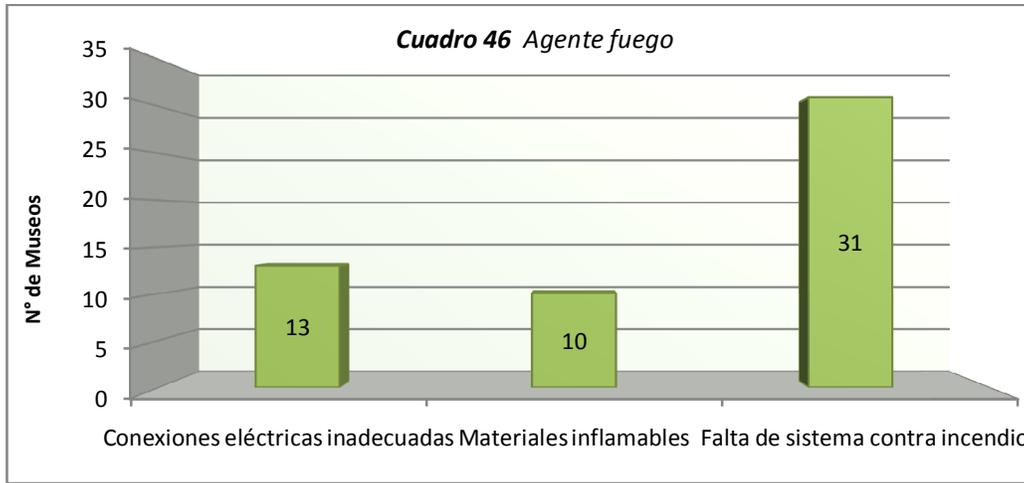
Figura 29 Bienes culturales sin cartela
(Sala de Exposición del Monumento Arqueológico Willkawain)



Figura 30 Bienes culturales sin cartela
(Museo Departamental San Martín)

d) Fuego

No contar con un sistema contra incendio, la presencia de conexiones eléctricas precarias y el empleo de materiales inflamables en el mobiliario y recursos museográficos son los principales riesgos identificados.



e) Agua

Presencia de filtraciones de agua en los techos y paredes, existencia de tuberías de agua y desagüe, áreas verdes colindantes, así como la ubicación de las salas en zonas con peligro de inundación son los principales problemas identificados.

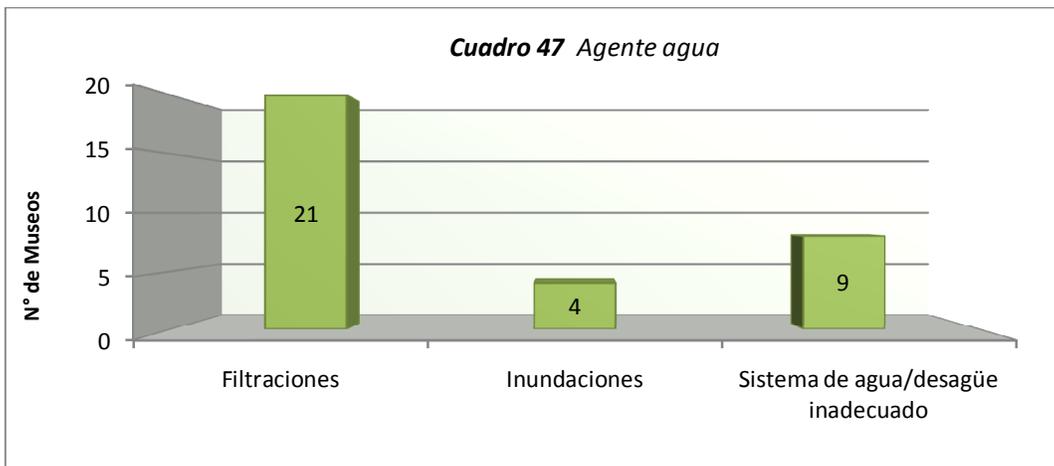
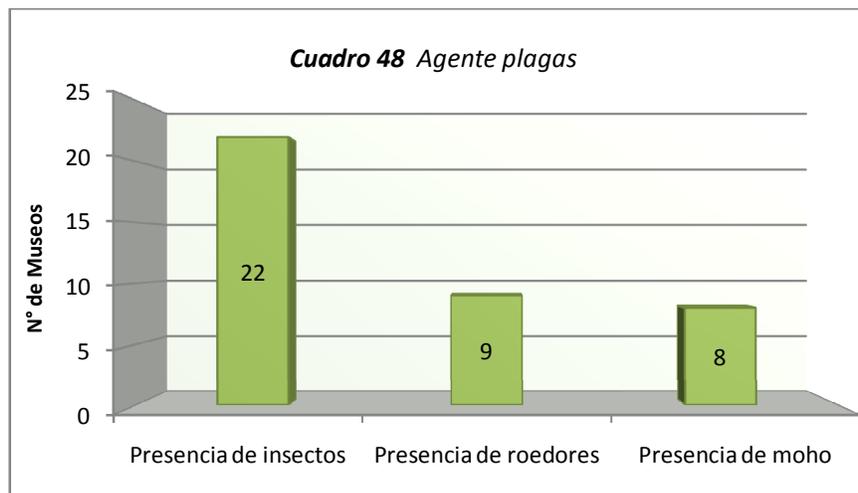


Figura 31 Bienes culturales ubicados en áreas verdes (Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante%)

f) Plagas

La presencia de insectos, roedores y moho al interior o en el entorno de las salas de exposición son los principales riesgos.



g) Contaminantes

Se identificaron los siguientes riesgos: ambientes con ventilación inadecuada, falta de limpieza de las salas y mobiliario, así como el empleo de materiales contaminantes en los soportes de los bienes culturales.

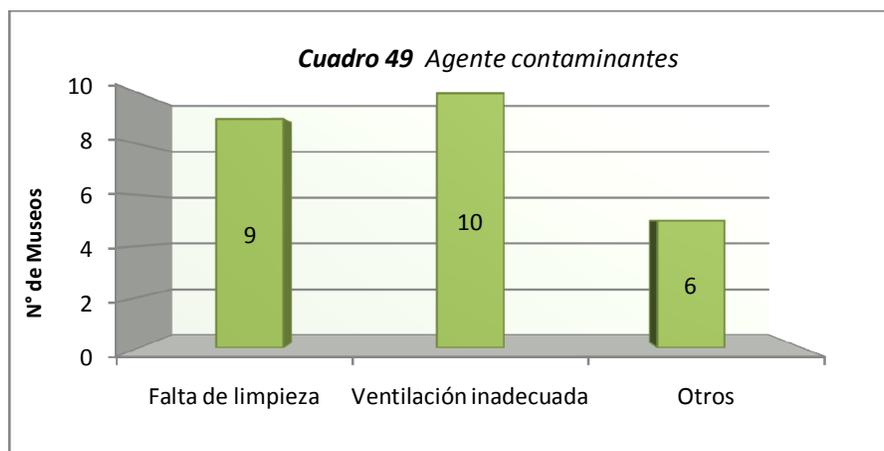


Figura 32 Textiles colocados sobre franela (Museo Regional de Casma ~~Max Uhle~~)

h) Radiaciones

La iluminación (artificial o natural) dirigida hacia los bienes culturales sensibles, la falta de filtros en ventanas y la excesiva intensidad de las luminarias son los riesgos identificados.

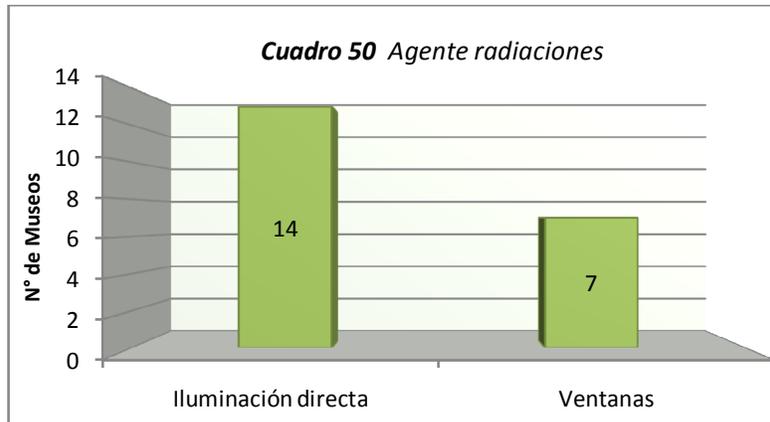


Figura 33 Textiles expuestos a la luz
(Museo Arqueológico y etnográfico del Conjunto Monumental Belén)

i) Temperaturas incorrectas

La falta de equipos, monitoreo y control de la temperatura en las salas, así como la exposición solar directa sobre los bienes culturales son algunos de los riesgos observados.

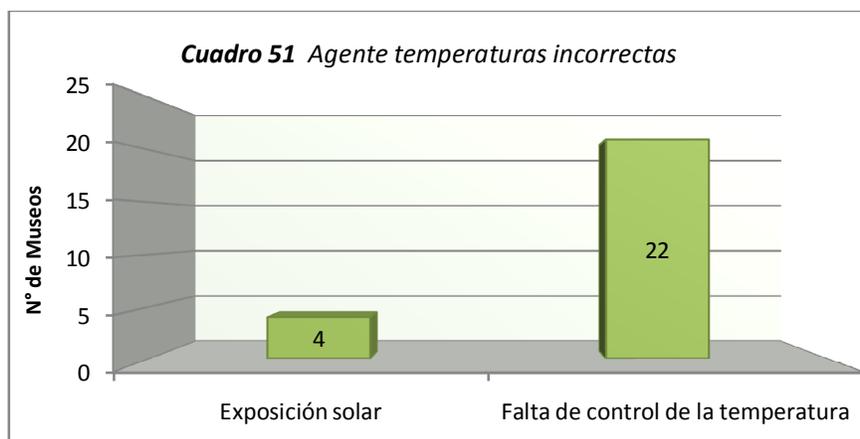
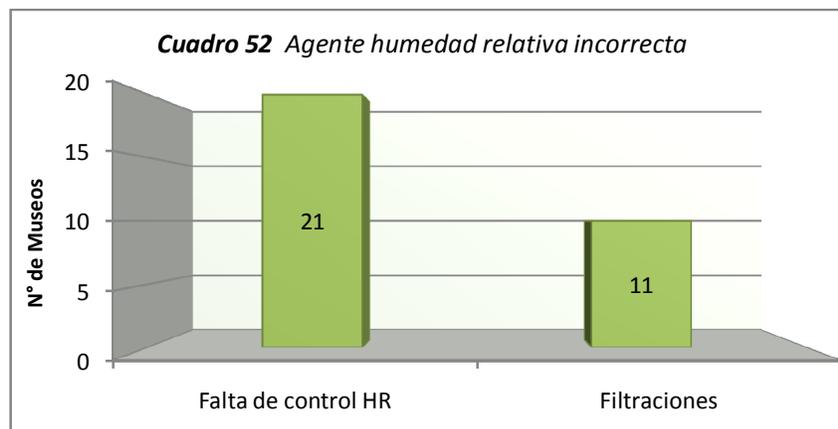




Figura 34 Bienes culturales expuestos a los cambios de temperatura
(Museo Lítico de Pukara)

j) Humedad Relativa Incorrecta

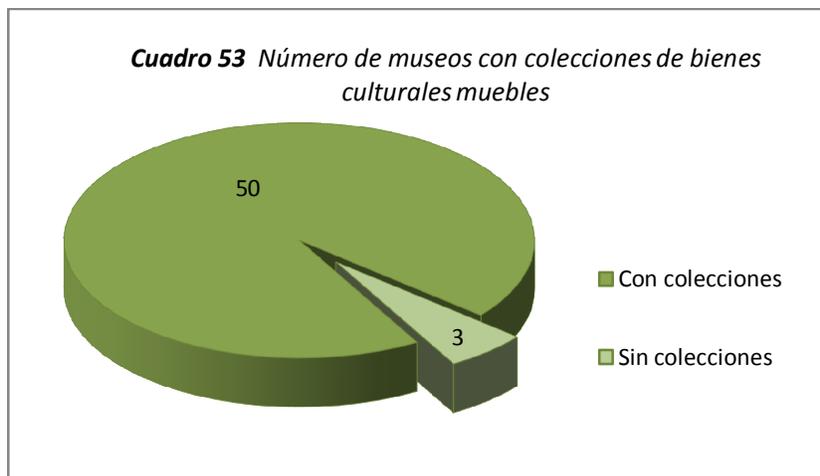
La falta de equipos para el monitoreo y control de la humedad relativa y las filtraciones en la salas constituyen los principales riesgos.



3.5 COLECCIONES

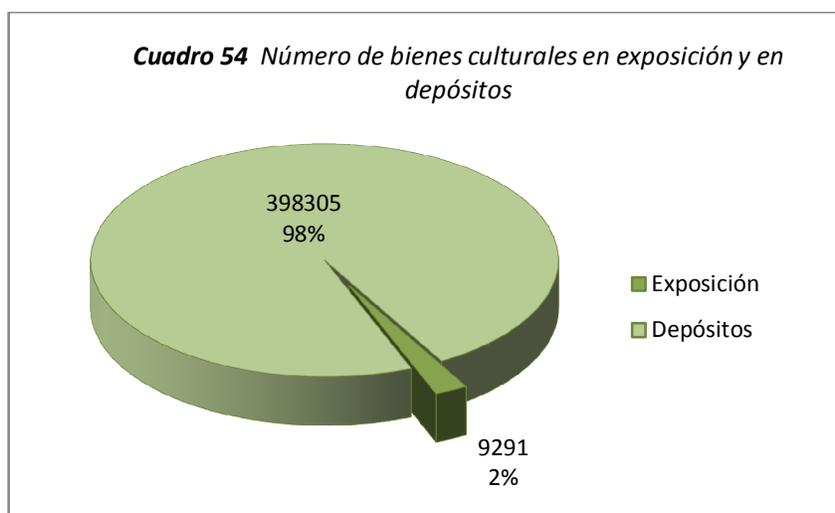
Se efectuó el análisis de las colecciones de los museos para conocer la cantidad, características y situación en relación al inventario y Registro Nacional de Bienes Integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.

De los 53 museos y salas de exposición evaluados, 50 poseen bienes culturales muebles (Anexo 17). La Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado", la Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh" y el Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal" no exponen bienes culturales.



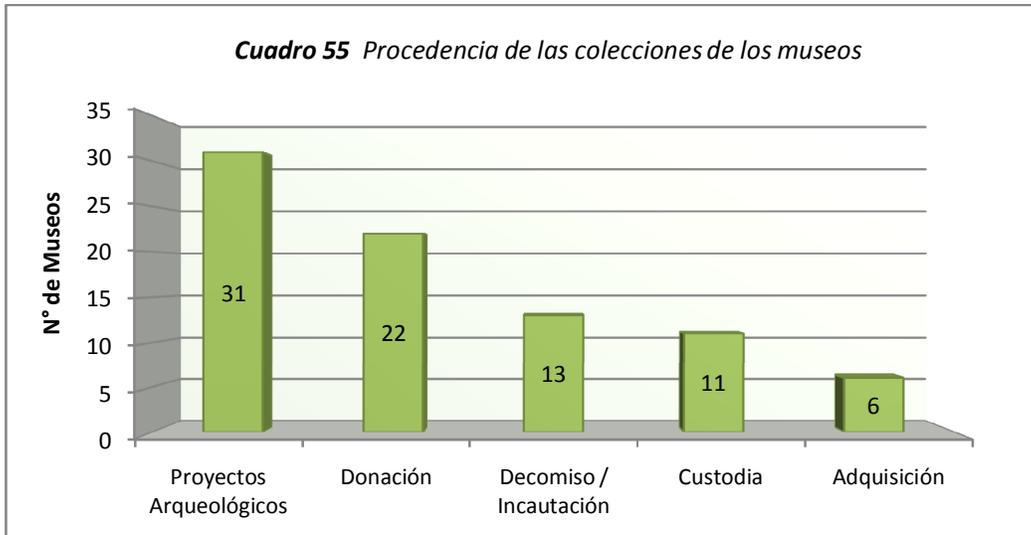
3.5.1 Ubicación

Tomando en cuenta la ubicación espacial de los bienes culturales muebles dentro de los museos, aproximadamente el 2% se encuentra en exposición, mientras el 98% está almacenado en los depósitos.



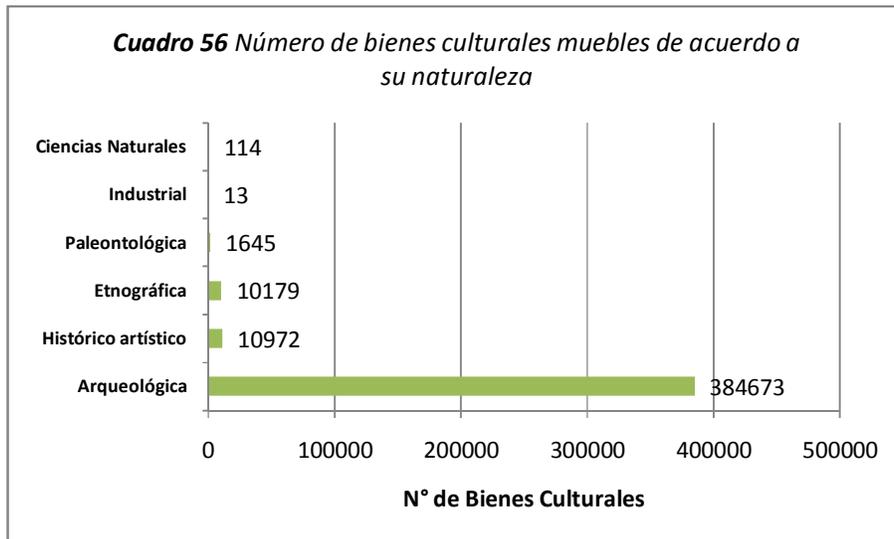
3.5.2 Procedencia

La mayor parte de las colecciones de bienes culturales que albergan los museos procede de la ejecución de Proyectos de Intervención Arqueológica y de donaciones; otro porcentaje menor proviene de decomisos o incautaciones, bienes culturales entregados en custodia y adquisiciones.



3.5.3 Naturaleza

El 94% de los bienes culturales de los museos son de naturaleza arqueológica³¹, el 3% histórico artístico y el 2% etnográfica. Los bienes de naturaleza paleontológica, industrial y de ciencias naturales representan menos del 1% (Anexo 18).



³¹ En este estimado no se incluye el material arqueológico fragmentado (cerámica, lítico y óseo), así como los restos botánicos y malacológicos.

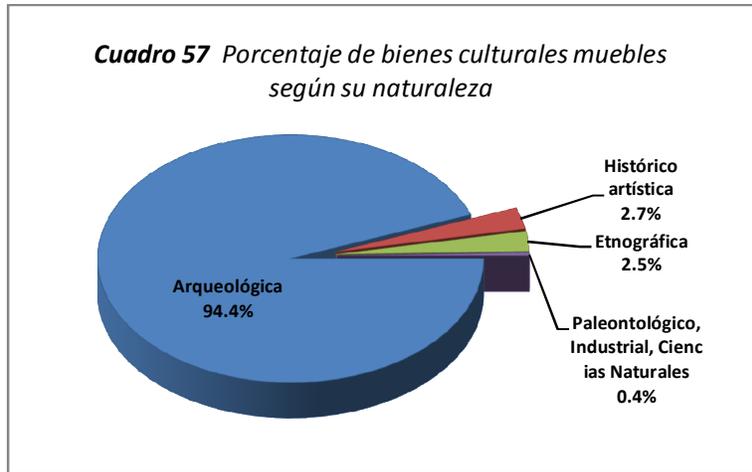
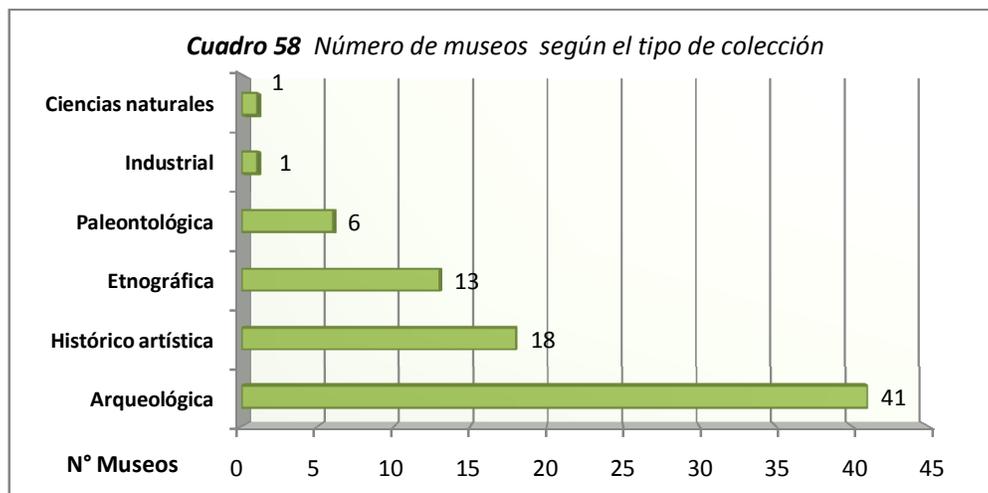


Figura 35 Colección etnográfica
(Museo Nacional de la Cultura Peruana)

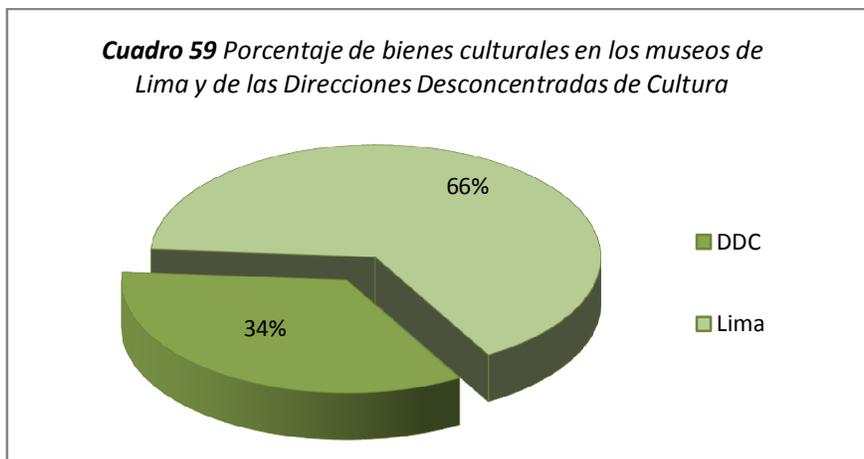


Figura 36 Colección paleontológica
(Sala de exhibición de Pikillaqta)

A pesar que en los museos predominan las colecciones arqueológicas, en muchos de ellos no se renuevan las exposiciones y no se efectúan actividades de conservación, investigación o difusión.



El mayor número de bienes culturales se concentra en los museos de Lima representando el 66% del total.

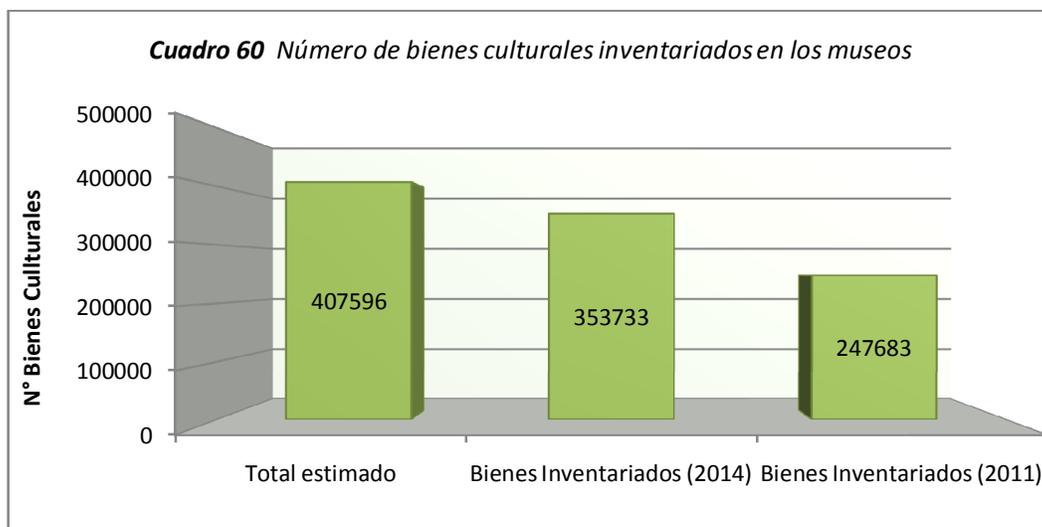


3.5.4 Inventario

Los museos tienen la obligación de disponer del personal y de las condiciones necesarias para garantizar la conservación y protección de sus colecciones³², siendo indispensable la elaboración de inventarios de los bienes culturales que custodian.

En la mayoría de casos los museos del Ministerio de Cultura emplean sistemas manuales en soporte de papel, aunque recientemente también se vienen implementando sistemas digitales. Se ha identificado que no existe uniformidad en el formato y metodología para efectuar inventarios de bienes culturales, debido a la falta de lineamientos que regulen su ejecución.

Se estima que a la fecha³³ el 87% (353733) de los bienes culturales muebles de los museos se encuentran inventariados, lo que significa un avance del 17% con respecto al año 2011³⁴.

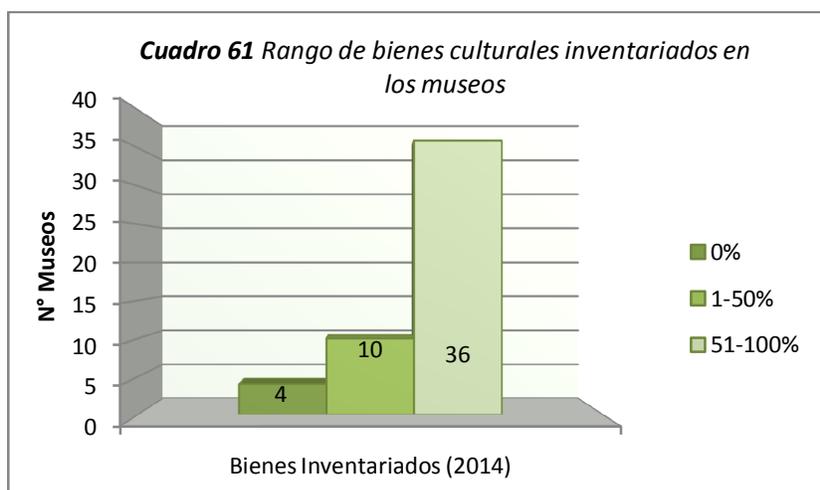


³² Artículo 92 del Reglamento de la Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación

³³ Actualizado a noviembre de 2014

³⁴ Dirección de Museos y Bienes Muebles (2012) Diagnóstico de Museo del Ministerio de Cultura. Para el año 2011 se calculó un total de 247683 bienes culturales inventariados.

De estos museos, 36 tienen más del 50% de sus bienes culturales inventariados, 10 tienen inventariado entre el 1-50% y 4 no cuentan con inventarios³⁵.



3.5.5 Registro Nacional

De acuerdo a Ley³⁶ todo bien que se declare integrante del Patrimonio Cultural de la Nación debe ser inscrito de oficio en el Registro Nacional de Bienes Muebles.

En tal sentido la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles de la Dirección General de Museos cuenta con profesionales para el registro de los bienes de los museos del Ministerio de Cultura, ya sea directamente o a través de capacitaciones. Durante los años 2012 al 2014 esta Dirección realizó 13 capacitaciones, con un total de 34 participantes de diversos museos y Direcciones Desconcentradas de Cultura (Anexo 20) con el propósito de efectuar el Registro Nacional en sus jurisdicciones; sin embargo, parte de este personal no continuó con la labor debido a que fue contratado mediante Servicios por Terceros, migró a otras áreas del Ministerio de Cultura o viene realizando funciones distintas.

Solamente 6 Direcciones Desconcentradas de Cultura y 7 museos disponen personal que efectúa el Registro Nacional de bienes Culturales Muebles (Anexo 21). En 7 museos también se efectúa el Registro Nacional mediante la modalidad de migración de base de datos (Anexo 22).

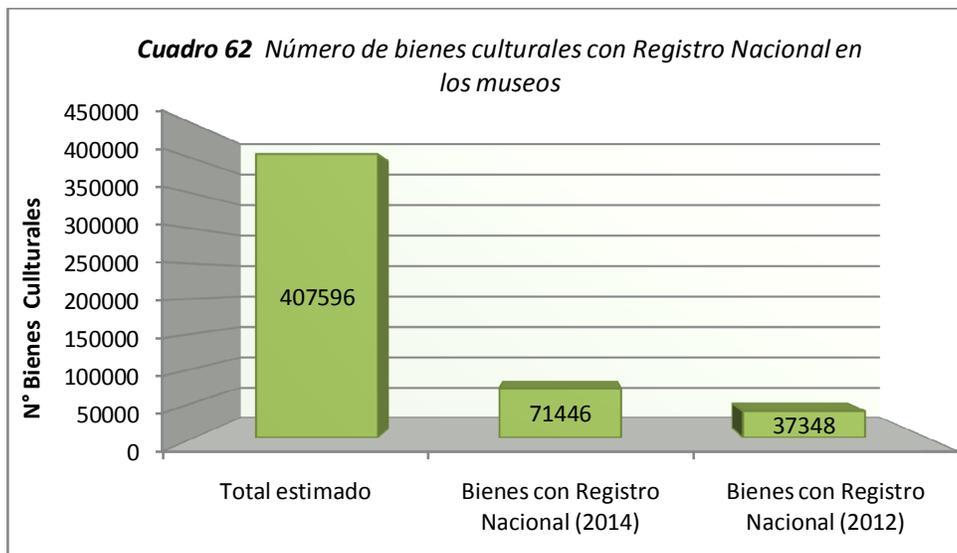
A la fecha³⁷, el 18% (71446) de los bienes culturales muebles de los museos están inscritos en el Sistema de Registro Nacional (Anexo 18). Cantidad que se ha incrementado en un 34% respecto al año 2012³⁸, especialmente en los museos ubicados en Lima e Ica.

³⁵ Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay, Museo de Sitio Pikillaqta, Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan Quillabamba y Museo Arqueológico Samuel Humberto Espinoza Lozano+

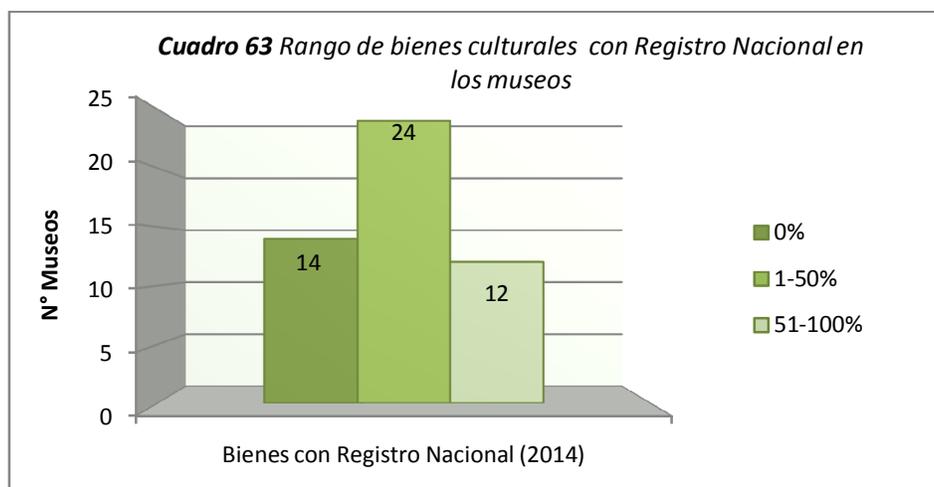
³⁶ Artículo 15 de Ley 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación.

³⁷ Información proporcionada por la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles (17 de noviembre de 2014).

³⁸ Dirección de Museos y Bienes Muebles (2012) Diagnóstico de Museo del Ministerio de Cultura. En el año 2012 se señala un total de 37348 bienes culturales inscritos en el Registro Nacional.



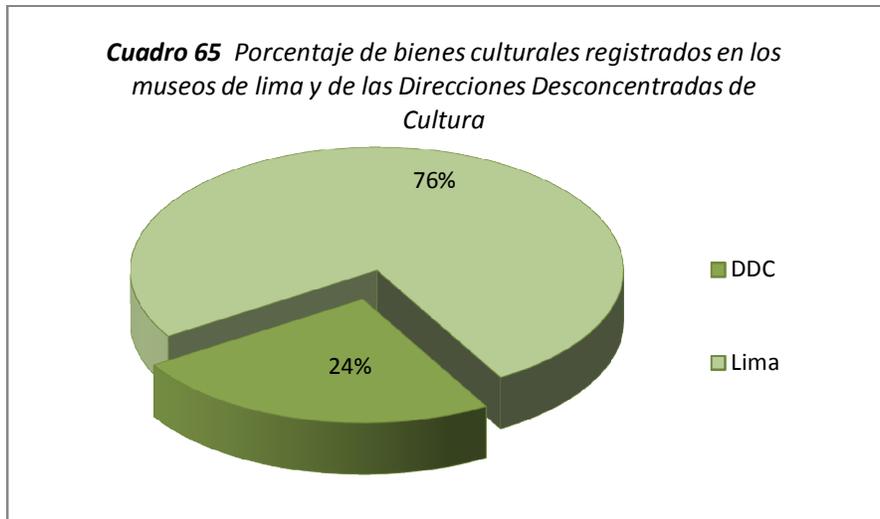
En 12 museos, más del 50% de bienes culturales tienen Registro Nacional, en 24 menos de 50% y en 14 no se ha iniciado el registro de los bienes culturales.



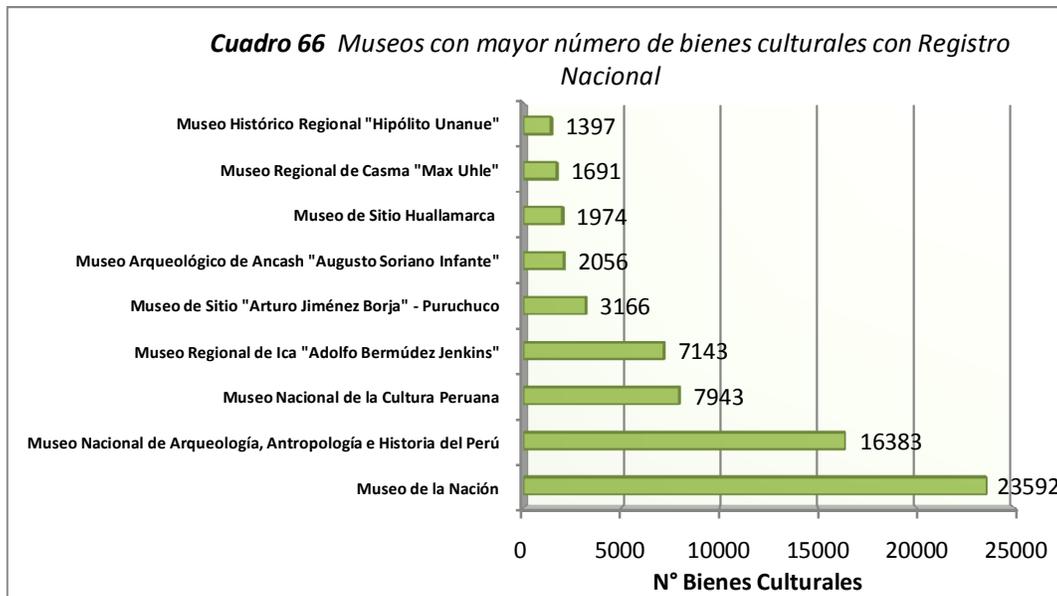
El mayor número de bienes culturales inscritos en el Registro Nacional corresponde a los museos de Lima (54043), seguido por los museos de las regiones Ica (7143) y Ancash (3778).



El mayor número de bienes culturales muebles inscritos en el Registro Nacional se concentran en los museos de Lima representando el 76%, lo que guarda relación con el total de bienes que se ubican en esta región (Cuadro 59).



El museo con el mayor número de bienes culturales inscritos en el Registro Nacional es el Museo de la Nación (23592).



3.6 SISTEMAS DE SEGURIDAD

La evaluación de los sistemas de seguridad de los museos del Ministerio de Cultura tuvo como objetivo conocer la organización de la seguridad para las personas, colecciones y la edificación.

3.6.1 Visitantes y personal

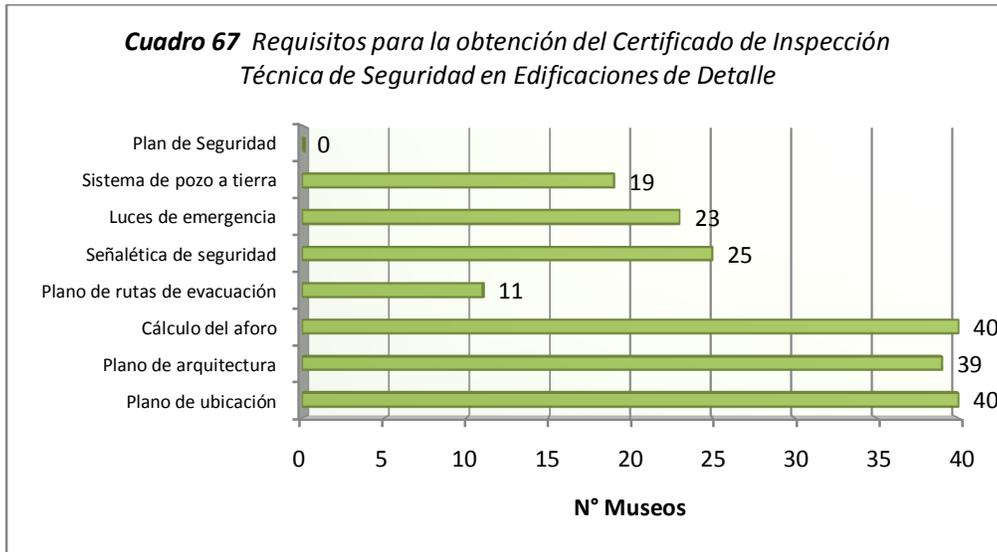
De los museos evaluados, solamente 6 cuentan con Certificado de Seguridad en Defensa Civil Básica (Anexo 23); no obstante, se debe indicar que de acuerdo al nuevo Reglamento de Inspecciones Técnicas de Seguridad en Edificaciones, los museos requieren de una Inspección Técnica de Seguridad en Edificaciones de Detalle.

De acuerdo a este Reglamento³⁹, los requisitos para obtener el Certificado son:

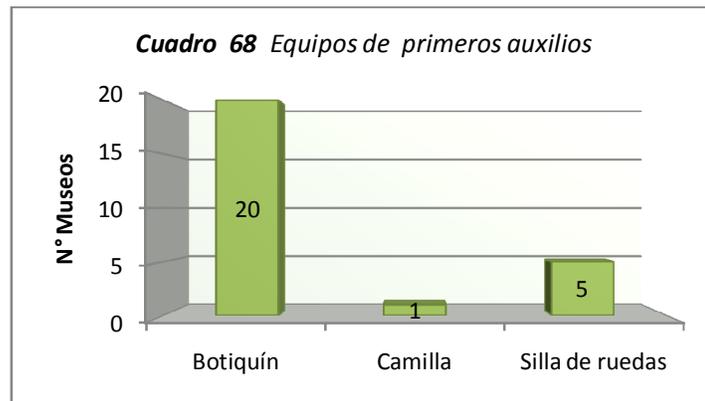
- a) *Plano de ubicación.*
- b) *Plano de arquitectura (distribución) y detalle del cálculo de aforo por áreas.*
- c) *Planos de diagramas unifilares y tableros eléctricos y cuadro de cargas.*
- d) *Planos de señalización y rutas de evacuación.*
- e) *Plan de seguridad.*
- f) *Protocolos de pruebas de operatividad y mantenimiento de los equipos de seguridad.*
- g) *Constancia de mantenimiento de calderas, cuando corresponda*
- h) *Certificado vigente de medición de resistencia del pozo de tierra*
- i) *Certificados de conformidad emitidos por OSINERGMIN, cuando corresponda.*
- j) *Autorización del Ministerio de Cultura, en caso de edificaciones integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación.*

³⁹ Artículo 10.3 del Decreto Supremo N° 058-2014-PCM

Es preciso indicar además que la mayor parte de los museos carecen de alguno de los requisitos establecidos (Anexo 24).



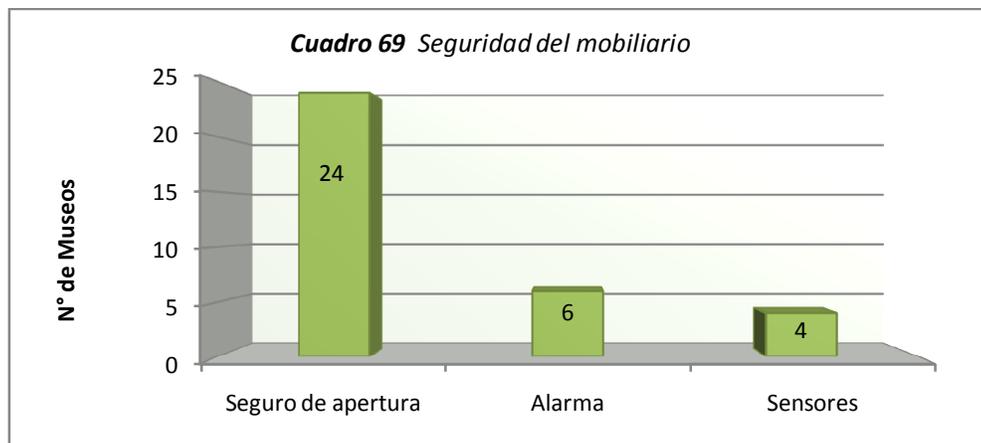
Sobre los equipos de primeros auxilios, 20 museos tienen botiquín, 5 silla de ruedas y solamente el Museo de la Nación dispone de camilla (Anexo 23).



3.6.2 Colecciones

De los museos evaluados, 43 tienen personal de vigilancia. Se ha observado en algunos museos de sitio que este personal es insuficiente debido a que no solamente se encarga del cuidado del museo sino también de la zona arqueológica, como ocurre en el Museo de Sitio Wari. Por otro lado, no existe uniformidad en la asignación del personal de vigilancia en función de las características del museo y sus colecciones. Asimismo, en varios museos no se dispone de vigilantes de sala.

Con respecto a la seguridad en las salas de exposición, 24 museos tienen mobiliario con seguro de apertura, 6 cuentan con alarmas y 4 con sensores (Anexo 25).



3.6.3 Edificio

Solamente 9 museos tienen un sistema de video vigilancia, 12 sistema de alarma y 2 sensores de movimiento (Anexo 26).

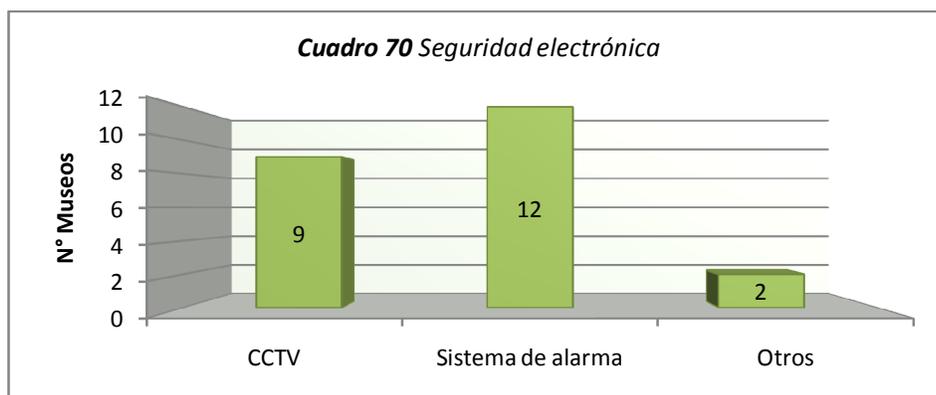


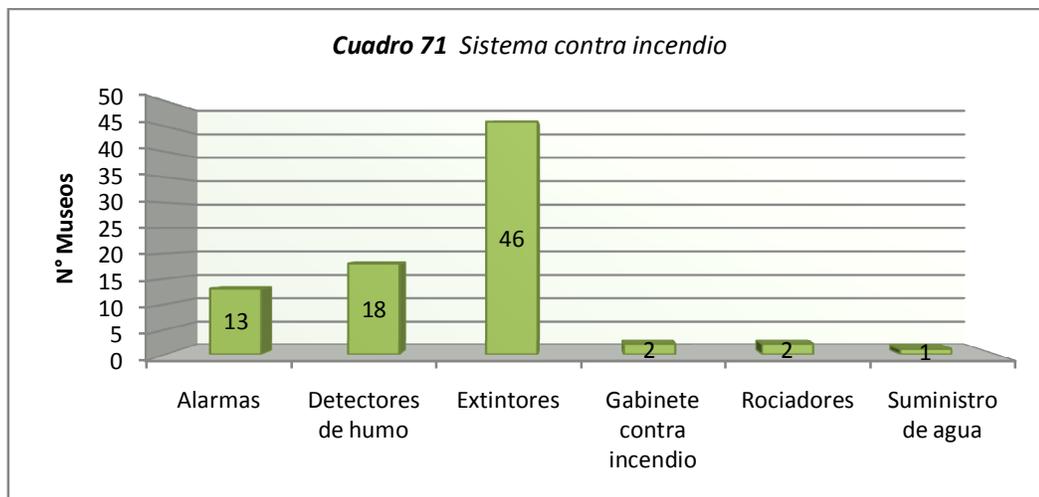
Figura 37 Cámara de vigilancia
(Museo Histórico Regional de Ayacucho)



Figura 38 Monitoreo del sistema de videovigilancia
(Museo Histórico Regional del Cusco)

En la mayor parte de museos que disponen de cámaras de vigilancia, no hay personal que realice su monitoreo permanente.

En el caso de los sistemas contra incendio, 13 museos cuentan con alarmas, 18 con detectores de humo, 46 con extintores, 2 con gabinete contra incendios, 2 con rociadores y sólo 1 con suministro de agua.



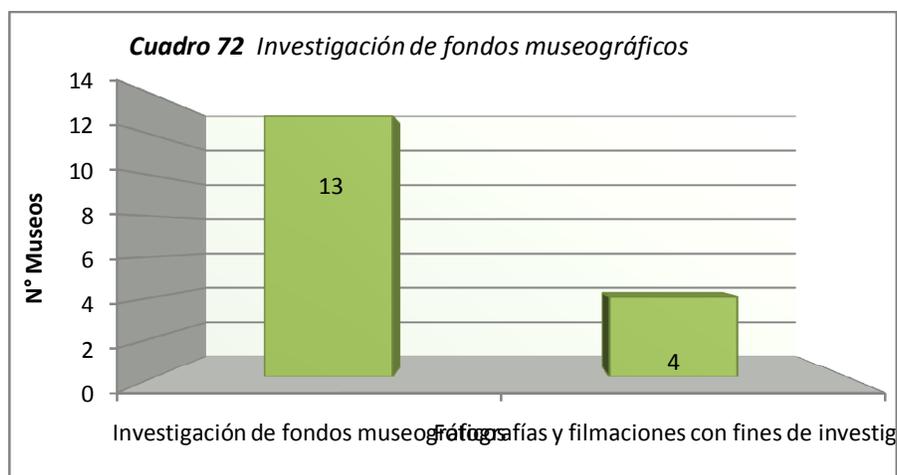
3.7 SERVICIOS

La evaluación tuvo como finalidad establecer las características y calidad de los servicios brindados por los museos (Anexo 27).

Se debe mencionar que existen servicios brindados de forma gratuita, así como otros cuyo costo está establecido en el Tarifario de Servicios No Exclusivos del Ministerio de Cultura⁴⁰.

3.7.1 Investigación de fondos museográficos

Únicamente 13 museos brindan el servicio de investigación de las colecciones y 4 el servicio de Fotografías y Filmaciones con Fines de Investigación.



A pesar que el servicio de investigación de fondos museográficos también podría brindarse en otros museos, no todos disponen de condiciones y ambientes adecuados para atender a los investigadores.

⁴⁰ Aprobado mediante Resolución Ministerial N° 373-2013-MC, del 27 de diciembre de 2013



Figura 39 Ambiente para investigadores
(Museo Regional de Casma %Max Uhle-)



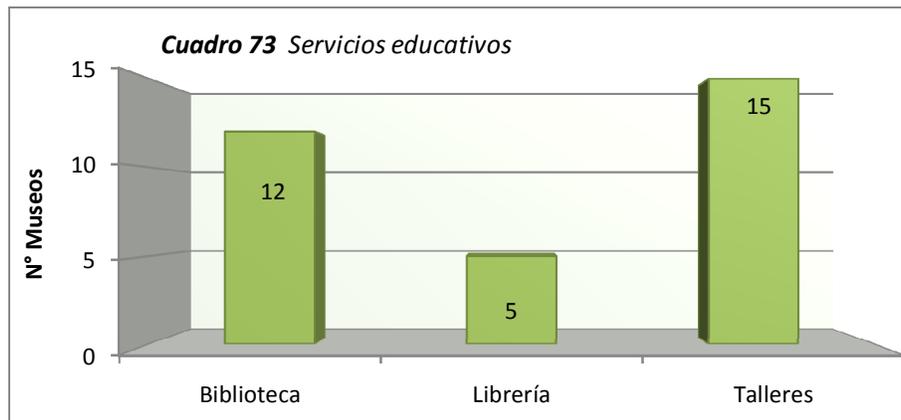
Figura 40 Gabinete de investigación
(Museo de Sitio Huaca Pucllana)

El nuevo Reglamento de Intervenciones Arqueológicas⁴¹ considera los Proyectos de Investigación de Colecciones y Fondos Museográficos Administrados por el Ministerio de Cultura, sin embargo, a la fecha no se cuenta con una directiva que uniformice los procedimientos de autorización y aprobación del informe final.

En relación al servicio de Fotografías y Filmaciones con Fines de Investigación, de acuerdo al Tarifario⁴², solamente el Museo de la Nación, el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, el Museo Nacional de la Cultura Peruana y el Museo de Sitio Huallamarca tienen una tarifa establecida para su cobro.

3.7.2 Servicios educativos

La mayoría de museos carecen de un área educativa y no cuentan con personal especializado en pedagogía de museos. De acuerdo a la evaluación 12 museos tienen biblioteca, 5 librería y en 15 se brinda talleres denominados educativos, aunque en la práctica algunos los desarrollan solamente como actividades de entretenimiento o de forma temporal.



⁴¹ Título XII del Reglamento de Intervenciones Arqueológicas, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2014-MC.

⁴² Tarifario de Servicio No Exclusivos del Ministerio de Cultura el Museo de la Nación, Código 4.1.4



Figura 41 Taller de verano
(Museo de Sitio Huaca Pucllana)

En pocos casos, como el Museo de Arte Italiano de Lima se desarrolla un programa educativo en torno a su colección dirigido a un público variado (escolar, universitario y con discapacidad); asimismo, el Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja+Puruchuco tiene un programa pedagógico de acuerdo al nivel escolar, que incluye el recorrido por una reproducción a pequeña escala del monumento arqueológico, talleres para confeccionar tocados, quipus, cerámica, textiles, proceso del hilado, fardos funerarios, maquetas, máscaras, entre otros.



Figura 42 Material didáctico del Museo de Arte Italiano de Lima

Para el uso de las bibliotecas en los casos del Museo de la Cultura Peruana y del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú se requiere del pago de un carné⁴³.

3.7.3 Guiado

Según la información proporcionada por los museos, en 26 de ellos se brinda el servicio de guiado. De acuerdo al Tarifario de Servicios No Exclusivos del Ministerio de Cultura solamente el Museo de la Nación, el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú y la Casa de la Gastronomía Peruana cobran por este servicio⁴⁴.

⁴³ Tarifario de Servicio No Exclusivos del Ministerio de Cultura el Museo de la Nación, Código 5.8.

⁴⁴ Tarifario de Servicio No Exclusivos del Ministerio de Cultura, Códigos 2.1, 2.2 y 2.6

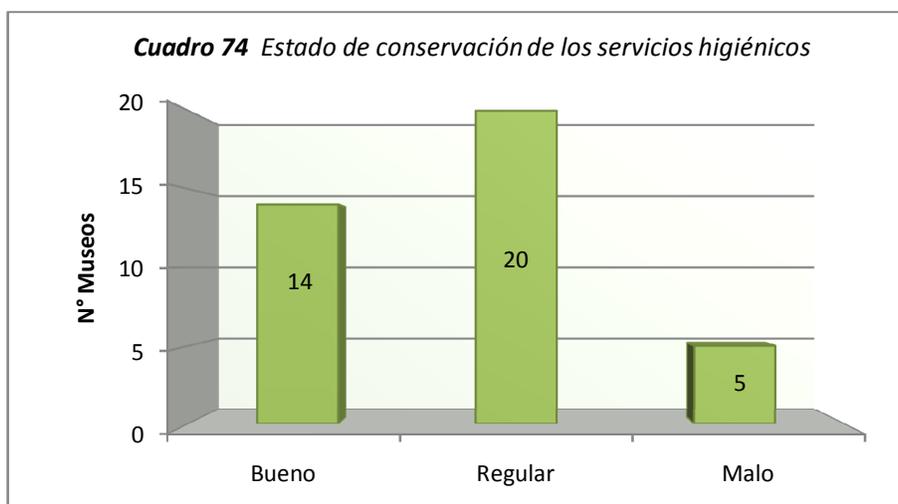
También existen museos en donde el servicio de guiado es ofertado de forma independiente por otras instituciones⁴⁵; actividad que no está normada a través de un convenio u otro mecanismo de colaboración.

3.7.4 Servicios higiénicos

De los museos evaluados 48 museos tienen servicios higiénicos para los visitantes, en 10 casos los servicios se encuentran fuera del edificio del museo y son compartidos con otras instituciones como las Sedes de las Direcciones Desconcentradas de Cultura.

Respecto a su estado de conservación, en 14 museos se encuentran en buenas condiciones; en 20 museos están en regular estado y requieren de cambios en los aparatos sanitarios y grifería. Finalmente en 5 museos los servicios higiénicos requieren de una renovación completa.

En algunos museos se debería optar, en la medida de lo posible, por un sistema en donde se mejore el tipo de descarga de agua, permitiendo su ahorro y celeridad.

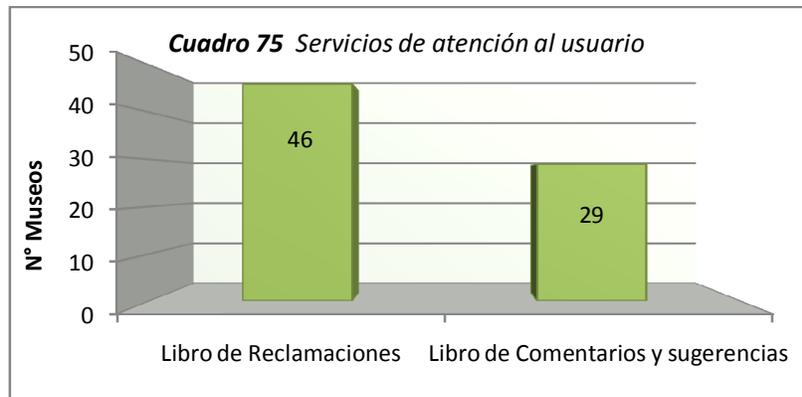


3.7.5 Atención al usuario

Según Decreto Supremo N° 042-2011-PCM es obligación de las Entidades del Sector Público contar con un Libro de Reclamaciones. En tal sentido, 46 museos disponen de este⁴⁶. Adicionalmente 29 museos tienen Libro de Comentarios y Sugerencias.

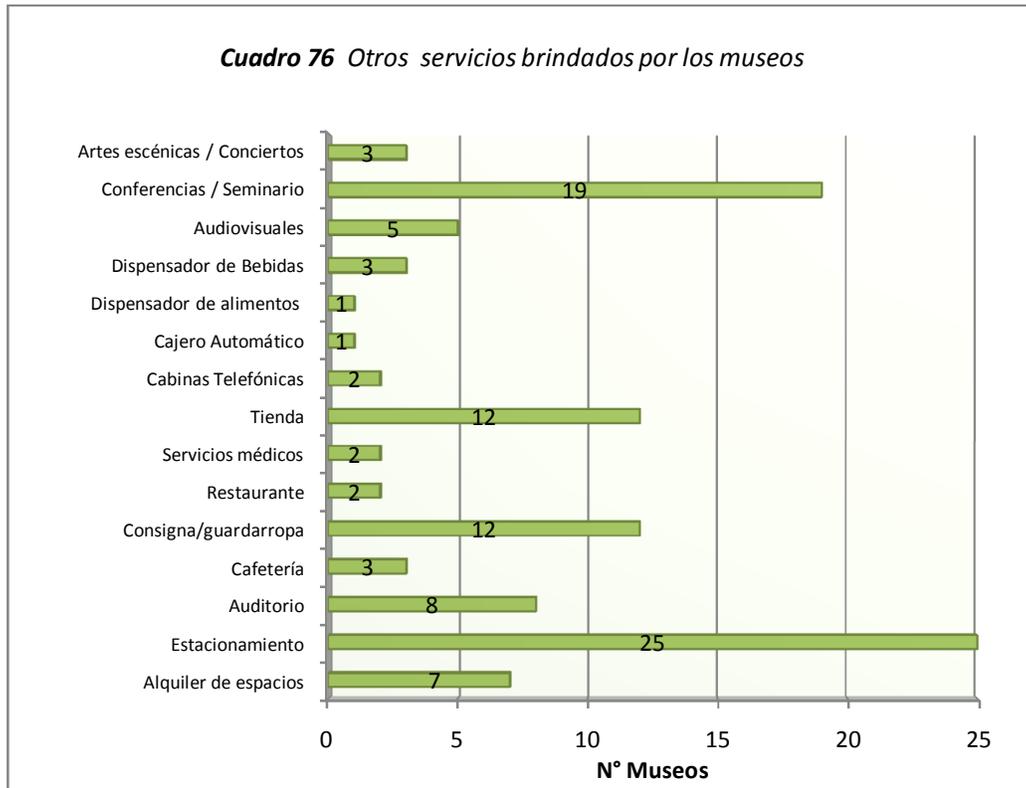
⁴⁵ Generalmente Institutos relacionados con la enseñanza de la profesión de Turismo.

⁴⁶ Sin considerar los museos que a la fecha se encuentran cerrados.



3.7.6 Otros servicios

Los museos del Ministerio de Cultura también brindan otros servicios como estacionamiento, consigna, tienda, entre otros.



En el caso de los estacionamientos de vehículos, en la mayoría de museos se emplea la vía pública o no cuentan con la señalización correspondiente. Solamente el Museo de Sitio **Mirador del Cerro San Cristóbal** cobra por el parqueo⁴⁷, aunque este estacionamiento no es exclusivo para sus visitantes y no corresponde al museo su administración.

⁴⁷ Tarifario de Servicio No Exclusivos del Ministerio de Cultura, Código 2.5

3.8. DIFUSIÓN

De las publicaciones efectuadas por los museos, destacan los folletos (33%), seguido de libros especializados (11%), catálogos (9%) boletines (7%) y revistas (6%) (Anexo 28).

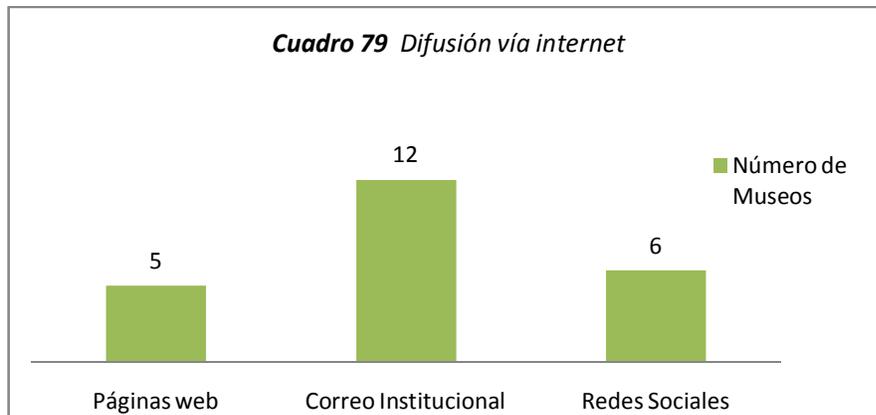


El Museo de Sitio Túcume, el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú y la Casa Museo José Carlos Mariátegui editan boletines en los que difunden sus actividades.

Sólo 5 museos (9%) disponen de una página web oficial, 12 (22%) de correo electrónico institucional y 6 (11%) tienen presencia en las redes sociales.

Cuadro 78 Museos del Ministerio de Cultura con página web

Museos del Ministerio de Cultura con Páginas web	
Nombre del museo	Página web
Museo Tumbas Reales de Sipán	www.museotumbasrealessipan.pe
Museo de Sitio Túcume	www.museodesitiotucume.com
Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	http://mnaahp.cultura.pe/
Museo de Sitio Pachacamac	http://pachacamac.cultura.pe/
Museo Histórico Regional del Cusco	http://www.drc-cusco.gob.pe/index.php/arte-cultura/museos/museo-casa-garcilaso



La Gaceta Cultural del Perú del Ministerio de Cultura, en particular la edición N° 47 incluye temas vinculados a museos. Asimismo, el Ministerio de Cultura emite mensualmente en la Agenda Cultural información de las actividades desarrolladas por los museos de Lima.

La publicación de estos medios impresos y su acceso en versión digital, sirve de plataforma para que los museos difundan sus investigaciones y actividades, sin embargo debería considerarse la ampliación de su cobertura a nivel nacional.

Desde el año 2012 la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura organiza y desarrolla actividades culturales en torno a la celebración del Día Internacional de Museos⁴⁸ establecido por ICOM, elaborándose una programación a nivel nacional en coordinación con las Direcciones Desconcentradas de Cultura.

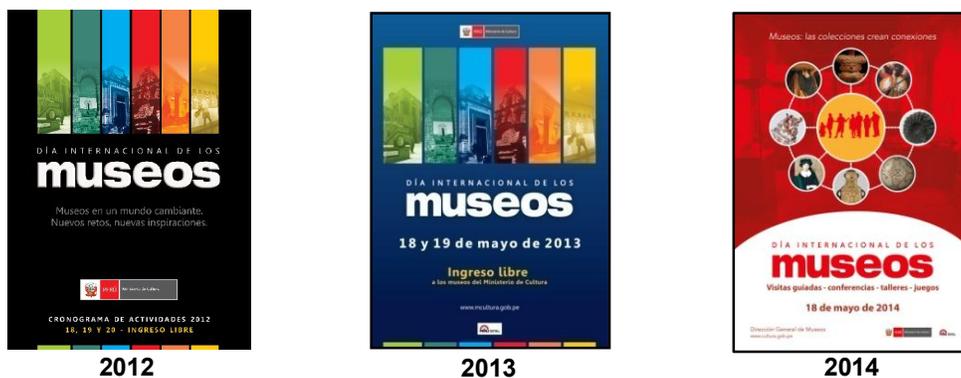


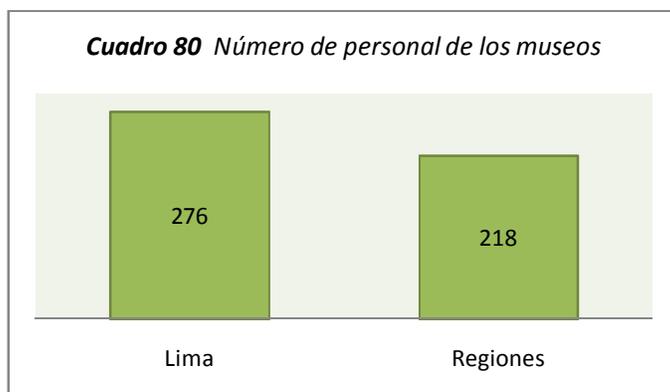
Figura 43 Afiches del Día Internacional de los Museos

⁴⁸ Mes de mayo

3.9 RECURSOS HUMANOS

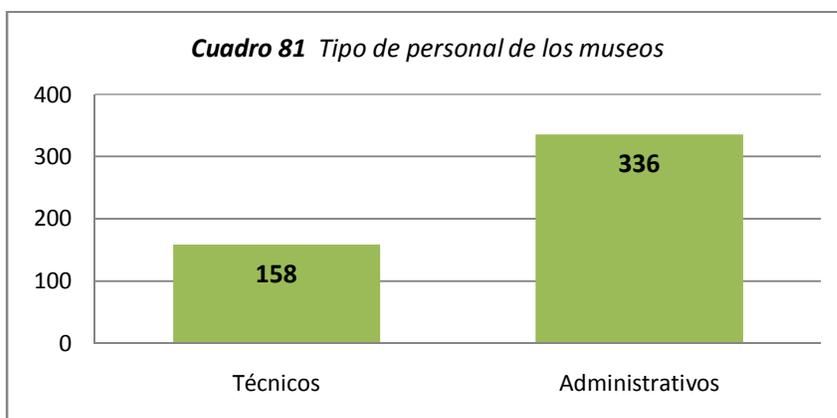
La evaluación se realizó con el objetivo de conocer el número de los profesionales, administrativos y técnicos que laboran en los museos, así como su especialización y régimen laboral, con el propósito de establecer el personal mínimo requerido para el adecuado funcionamiento de los museos⁴⁹.

Actualmente existen 494 personas⁵⁰ que laboran en los museos del Ministerio de Cultura, de los cuales el 56% se encuentra en Lima y el 44% en las otras regiones.



Los museos que cuentan con mayor número de personal son: el Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia del Perú (127), seguido del Museo Tumbas Reales de Sipán (51) y el Museo Histórico Regional de Cusco (36). No obstante, en 13 museos sólo existe una persona que realiza funciones múltiples como la atención de los visitantes, venta de los boletos y vigilancia de las salas (Anexo 29).

El personal administrativo⁵¹ en los museos constituye el 68%, mientras el 32% corresponde al personal técnico⁵²(Anexo 30).

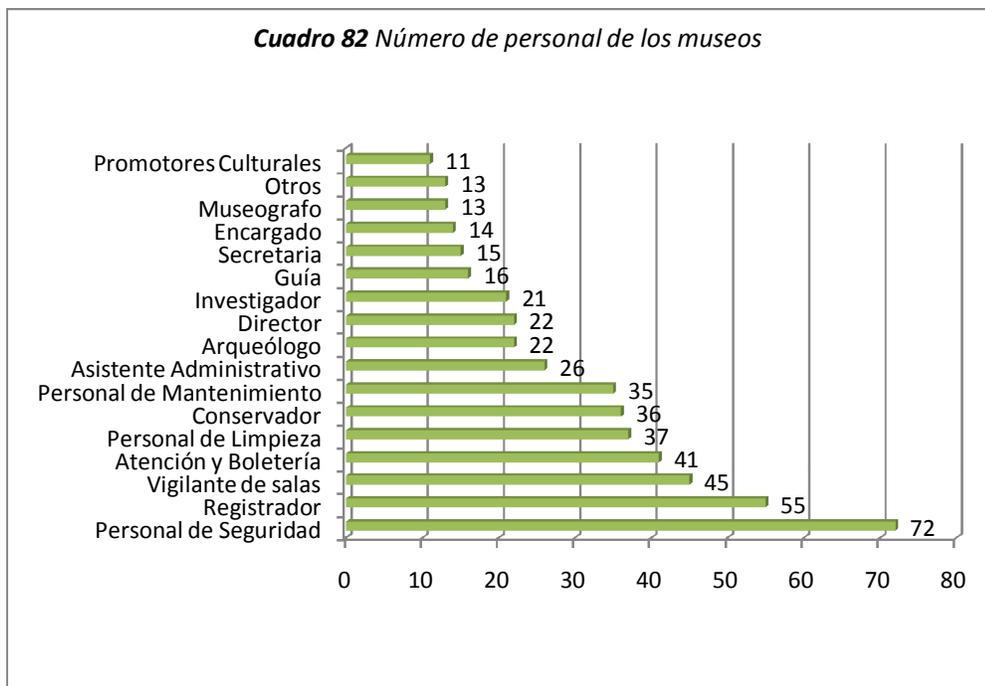


⁴⁹ Sólo se ha considerado los museos que se encuentran actualmente abiertos al público.

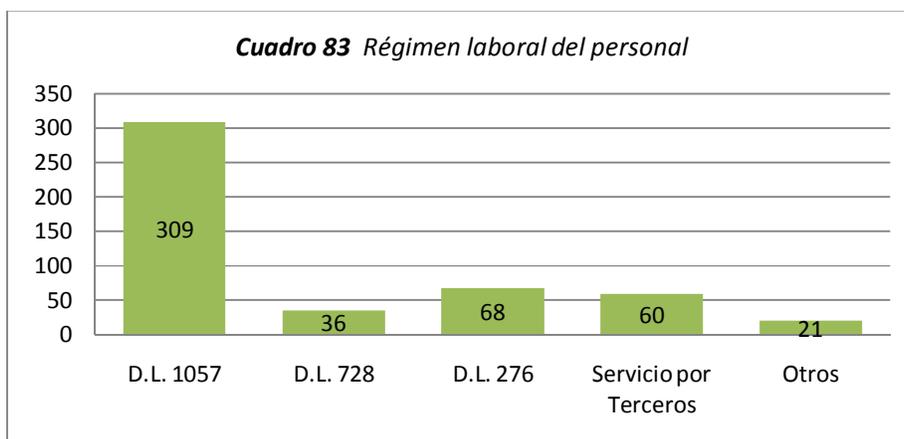
⁵⁰ Información obtenida a través de la Ficha de Personal actualizada entre los meses de enero a setiembre de 2014.

⁵¹ Personal administrativo: conformado por directores, secretarías, guías, servicio de atención de visitantes, seguridad y vigilancia en las salas, limpieza y mantenimiento, obreros y otros.

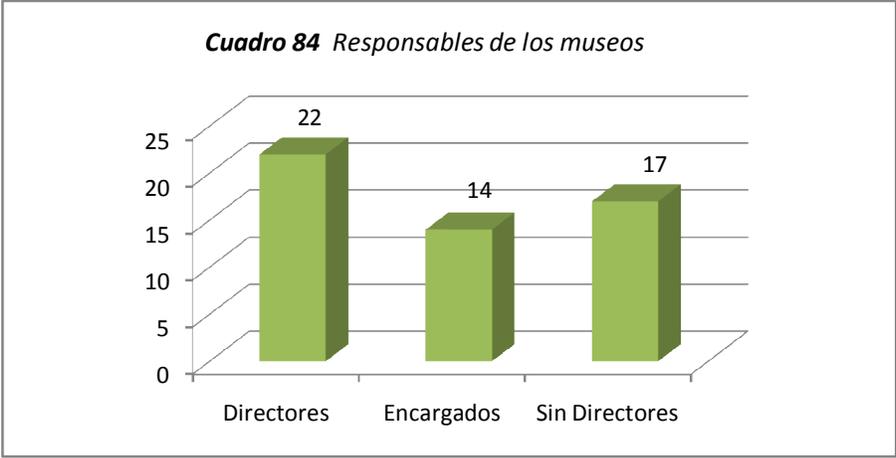
⁵² Técnicos: conformado por arqueólogos, investigadores, registradores, conservadores y museógrafos.



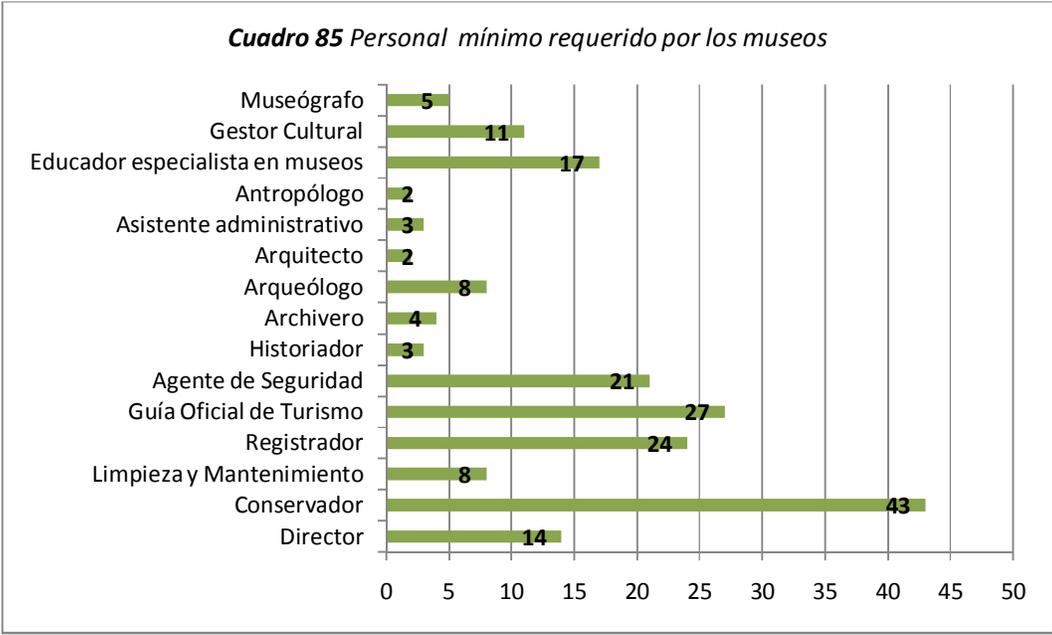
Según el régimen laboral, el 63% de los trabajadores corresponde al Decreto Ley N° 1057 (Contrato Administrativo de Servicios), el 21% a los Decretos Legislativos N° 276 y N° 728, y el 12% a Servicios por Terceros. Estos datos indican que la mayor parte no cuenta con un contrato de trabajo a largo plazo, lo que limita el beneficio de las capacitaciones que se puedan brindar al personal.



De los museos evaluados, 36 tienen un responsable, bajo la modalidad de director o encargado y 17 no tienen una persona encargada



De acuerdo al sondeo realizado a los museos, se ha identificado que se requiere incrementar por lo menos en un 39% el personal profesional y técnico (Anexos 31 y 32).

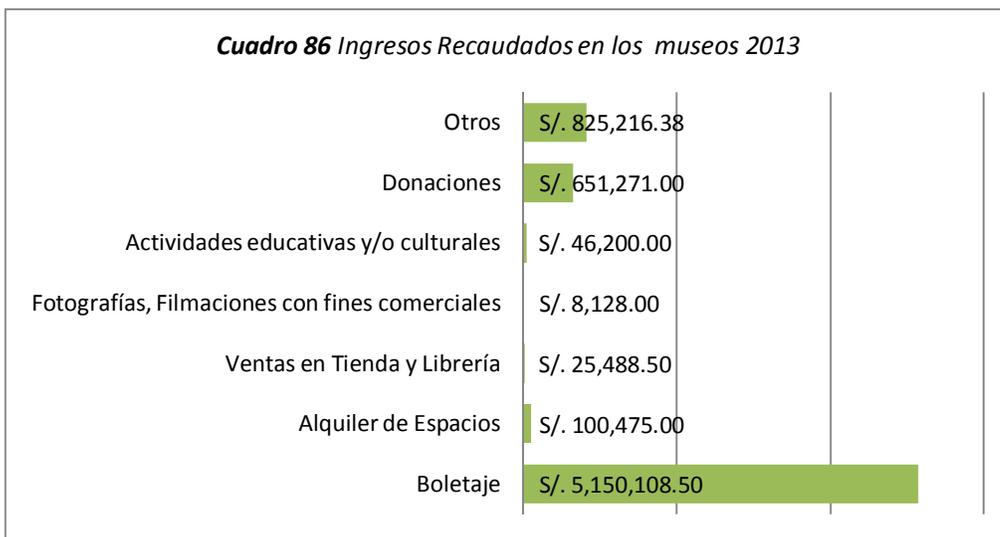


3.10 ANÁLISIS FINANCIERO

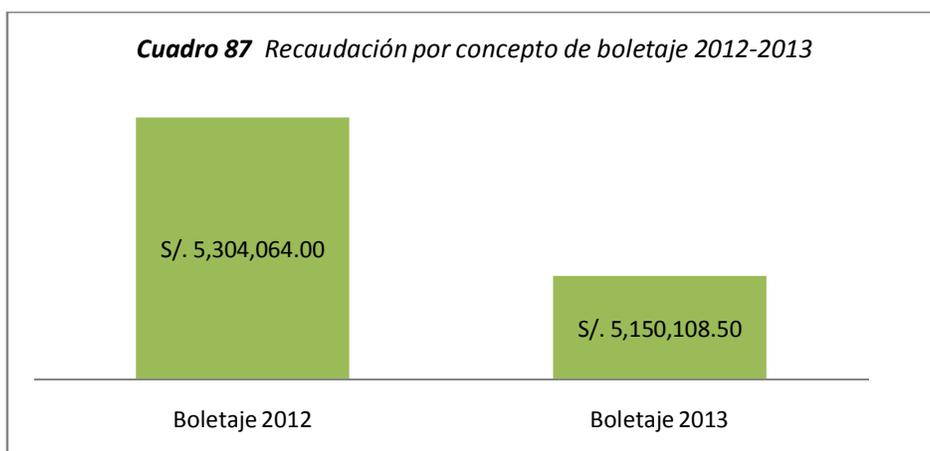
Se ha procesado la información correspondiente al año 2013 proporcionada por la Oficina de Tesorería, las Direcciones Desconcentradas de Cultura y los museos de Lima, con el objetivo de determinar el balance financiero entre los ingresos y el presupuesto ejecutado en los museos del Ministerio de Cultura y establecer una adecuada distribución de los recursos económicos.

3.10.1. Ingresos recaudados

La suma total de los ingresos fue de S/. 6´806,887.38⁵³. El 76% corresponde a la venta de boletos, el 12% a servicios como el alquiler de espacios, ventas en tienda y librerías y el 10% a las donaciones (Anexo 34).

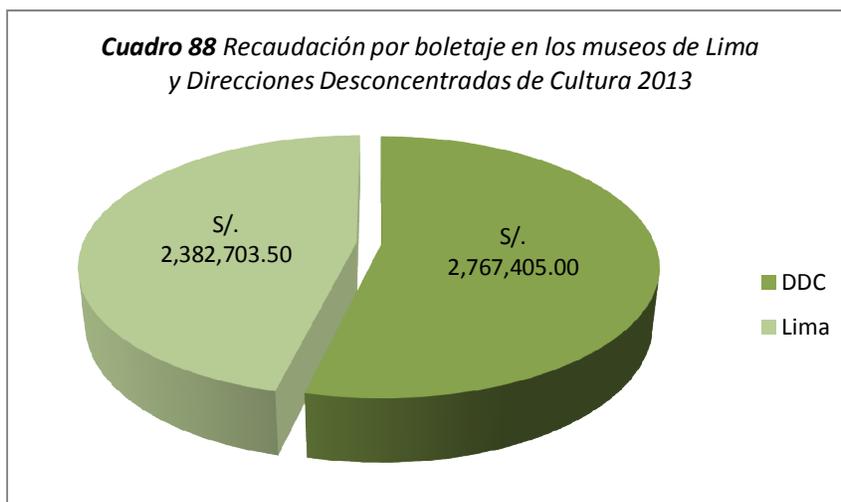


Respecto la recaudación por concepto de boletaje, disminuyó 2.9% en comparación con el año 2012.



⁵³ La muestra no incluye información de los museos de la Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco.

Asimismo, se registró una mayor recaudación en los museos ubicados en las Direcciones Desconcentradas de Cultura (54%) frente a los museos de Lima (46%).

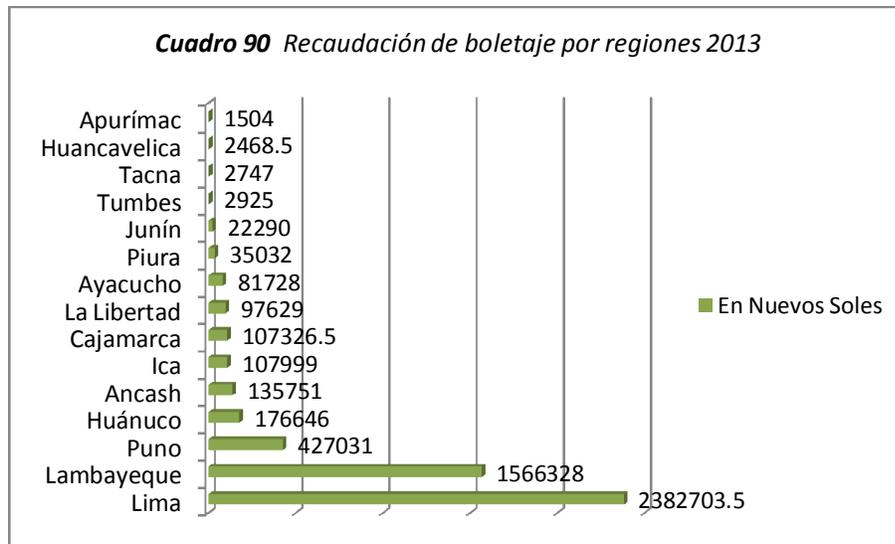


Los museos con mayor recaudación fueron el Museo Tumbas Reales de Sipán, el Museo de Sitio Huaca Pucllana, el Museo de Sitio Pachacamac, el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, el Museo Lítico de Pukara, entre otros.



De las 15 regiones que reciben ingresos por concepto de boletaje de museos, en primer lugar se ubica Lima, seguida de Lambayeque, Puno, Huánuco, Ancash, Ica, Cajamarca⁵⁴.

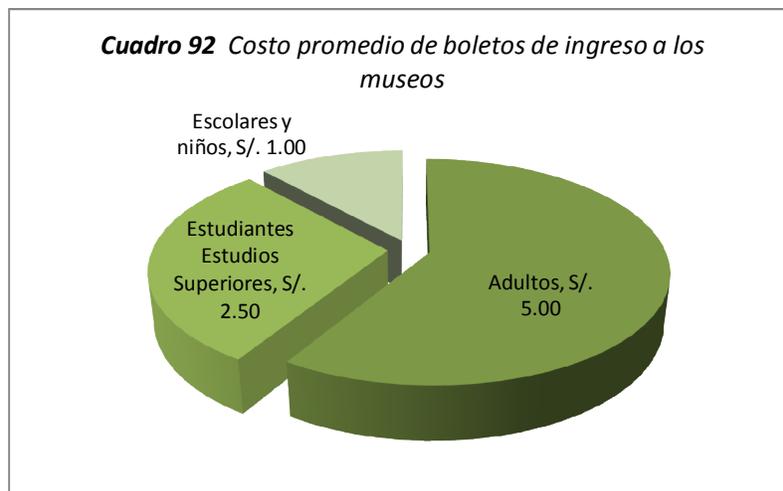
⁵⁴ En esta región está incluido lo recaudado por el Circuito Turístico que incluye la visita al Cuarto de Rescate, la Iglesia Belén y el Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén.



Otro aspecto considerado es el análisis del boleto de entrada. En 6 museos el ingreso es gratuito, mientras que 47 tienen una tarifa establecida según la Resolución Ministerial N° 373-2013-MC.



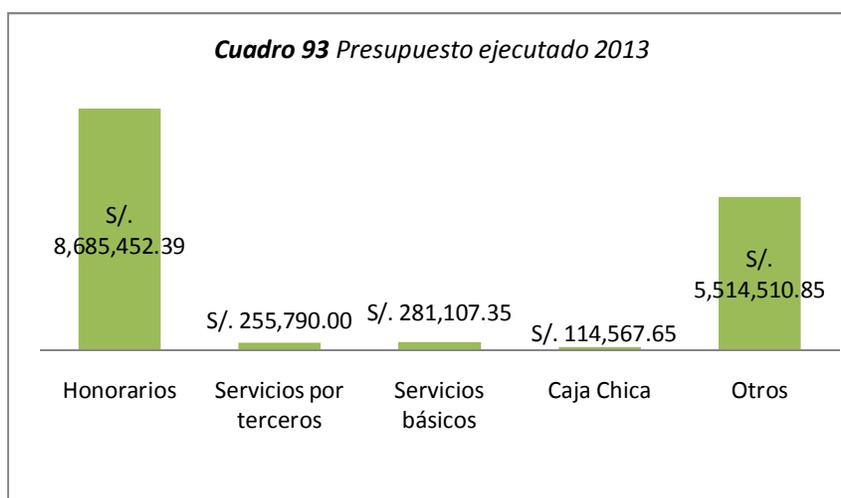
El valor de la entrada a los 47 museos está segmentado según las siguientes categorías: adultos, estudiantes y niños (Anexo 33). El costo promedio es de S/. 5.00 para los visitantes adultos, S/. 2.50 para los visitantes de estudios superiores y S/. 1.00 para los niños y escolares tanto de nacionalidad peruana como extranjera.



3.10.2. Presupuesto ejecutado

El siguiente análisis procede de la información proporcionada por los museos de Lima, las Direcciones Desconcentradas de Cultura y la Unidad Ejecutora 005 Naylamp-Lambayeque; es necesario precisar que algunos museos no cuentan con información detallada del año fiscal 2013.

Del total del presupuesto ejecutado, el 58% corresponde al pago de honorarios de los trabajadores de los regímenes laborales D.L. 276. D.L. 728 y D.L. 1057 (Anexo 35).



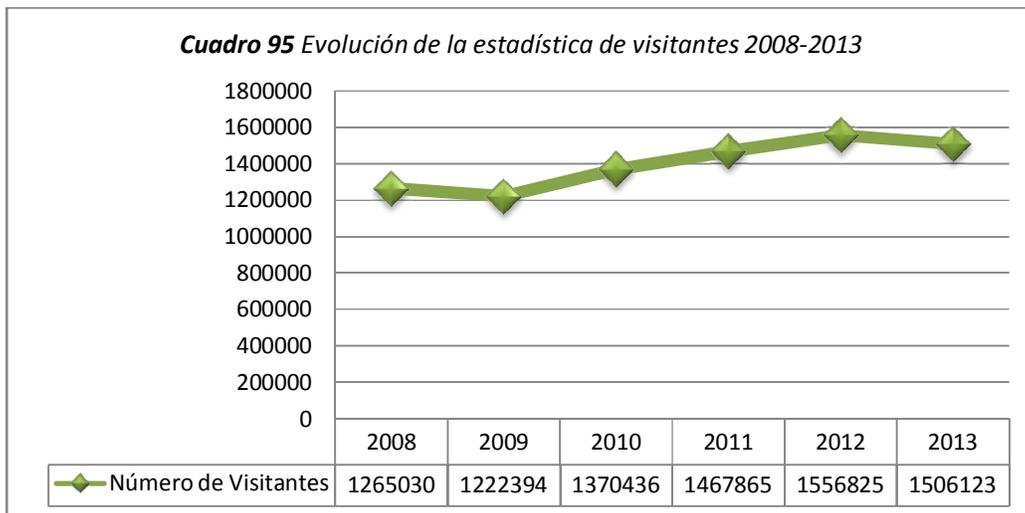
Los museos con mayor cantidad de presupuesto ejecutado son el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, el Museo Tumbas Reales de Sipán, el Museo Nacional Sicán y el Museo Arqueológico Nacional Brüning, entre otros.



3.11. ESTADÍSTICA DE VISITANTES

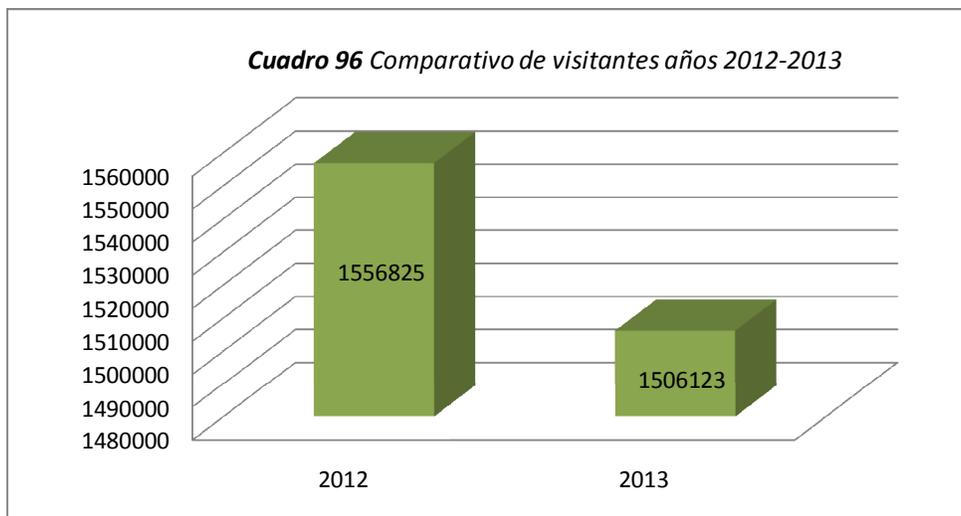
Los datos estadísticos sobre los visitantes a los museos del Ministerio de Cultura, se han tomado del Registro de Información de Visitantes 2013 del Ministerio de Cultura⁵⁵. La muestra está conformada por 50 museos, de los cuales 2 se encontraban cerrados⁵⁶ (Anexo 37)

La afluencia total de visitantes nacionales y extranjeros durante el año 2013 fue de 1506123 a diferencia del año 2012 que fue de 1556825, indicando una disminución del 3.26%.

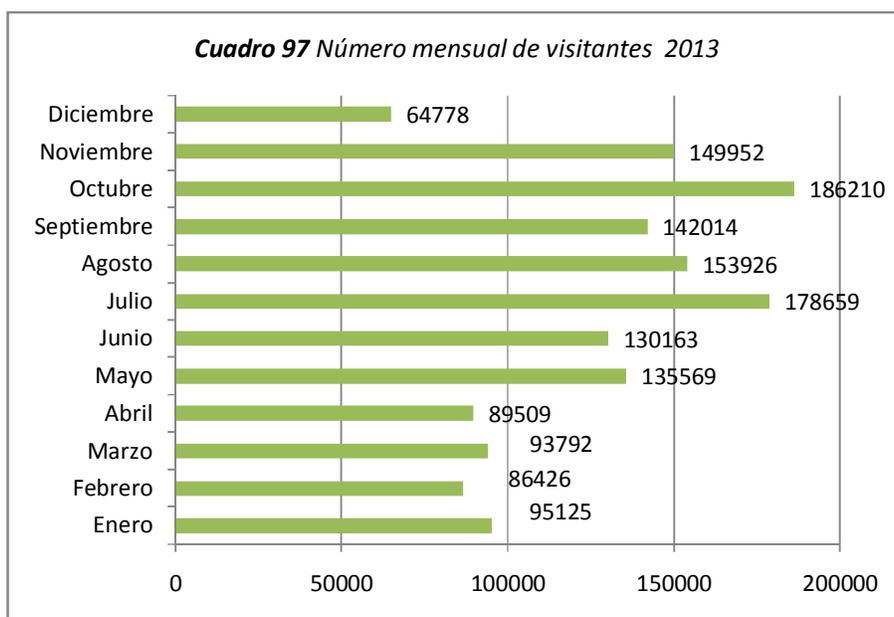


⁵⁵ http://intranet.mcultura.gob.pe/sistemas/est_visitantes/login.jsp

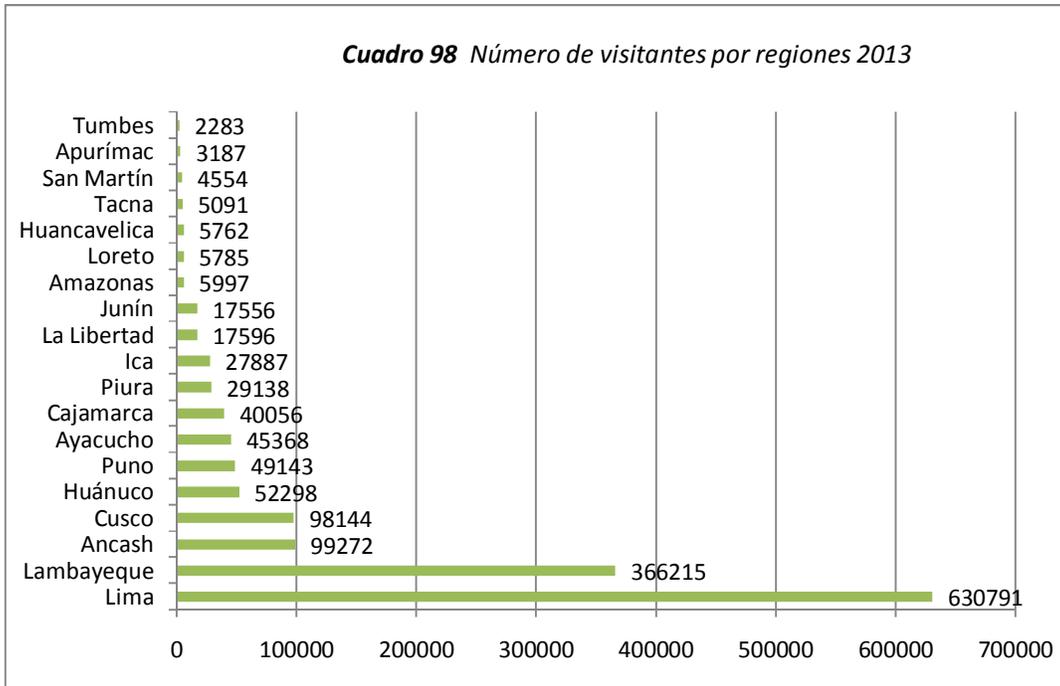
⁵⁶ Museo Postal y Filatélico del Perú y el Museo de Sitio Paracas %Julio C. Tello-



Durante el mes de octubre se recibió el mayor número de visitantes (12.36%), seguido de julio (11.86%), agosto (10.22%) y noviembre (9.96%).



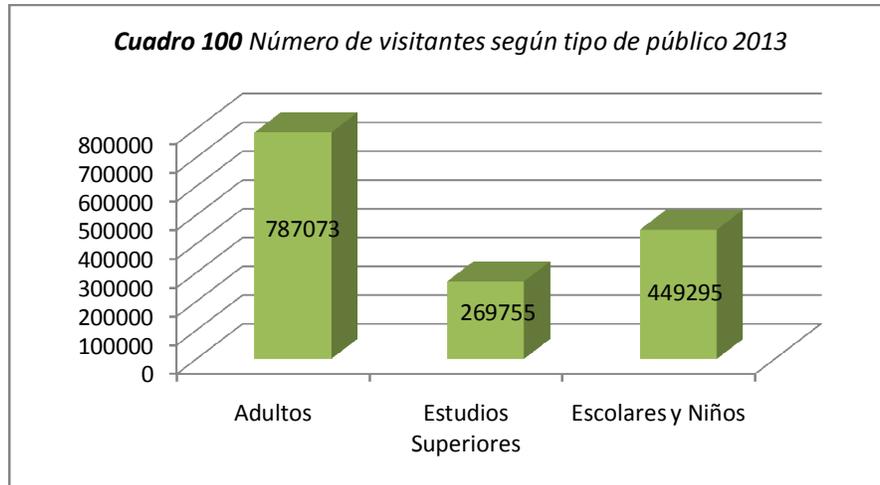
La región Lima (41.88%) obtuvo el mayor número de visitantes a los museos, seguida por las regiones Lambayeque (24.32%) y Ancash (6.59%).



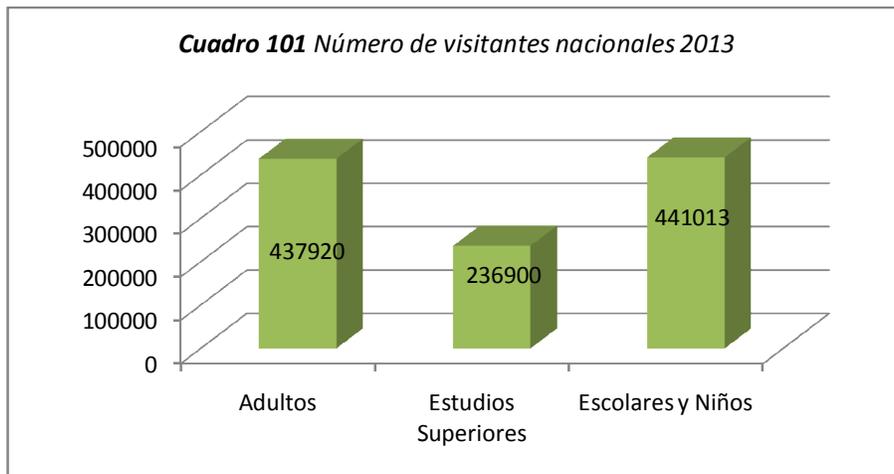
El número de visitantes nacionales fue de 1115833 (74%) y 390290 (26%) de visitantes extranjeros.



La afluencia de público adulto (52%) fue mayor en comparación con el segmento de los escolares/niños (30%) y visitantes de estudios superiores (18%).

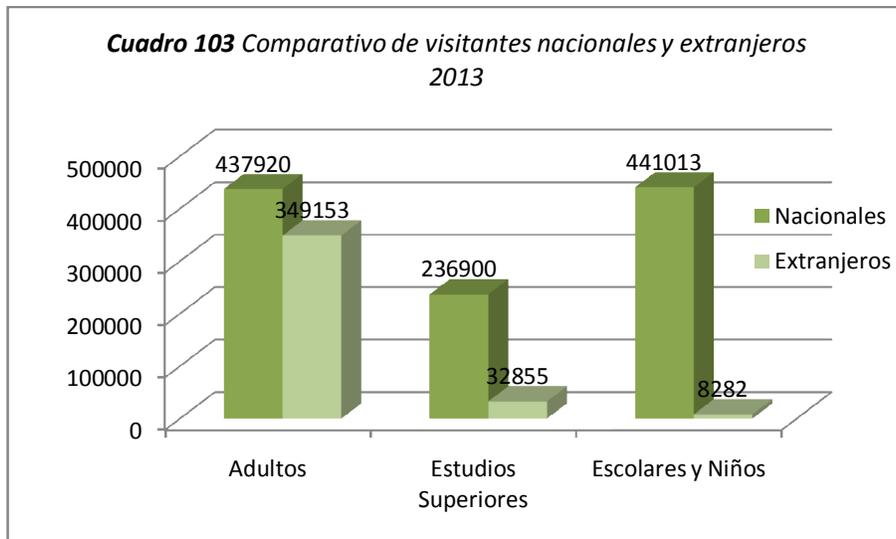


Dentro del grupo de los visitantes nacionales destacó el segmento de escolares/niños (40%), seguido de los adultos (39%) y visitantes de estudios superiores (21%).

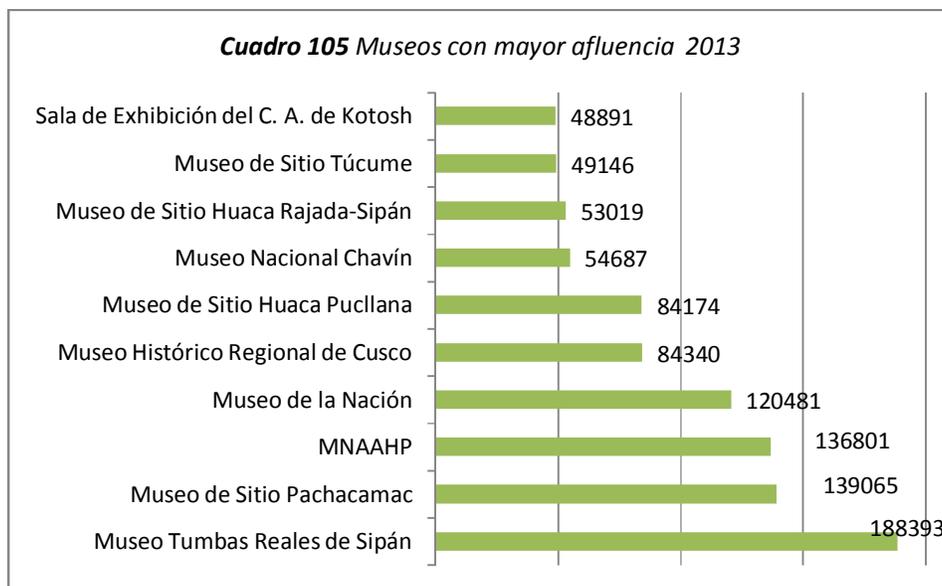


En el segmento de extranjeros la afluencia de visitantes adultos (90%) fue mayor al de estudiantes (8%) y escolares/niños (2%).





Los museos del Ministerio de Cultura con mayor afluencia durante el año 2013 fueron el Museo Tumbas Reales de Sipán, el Museo de Sitio Pachacamac y el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú.



El museo menos visitado fue el Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Yungay, seguido del Templo Museo Nuestra Señora de la Asunción y el Museo Arqueológico Zonal de Cabana.



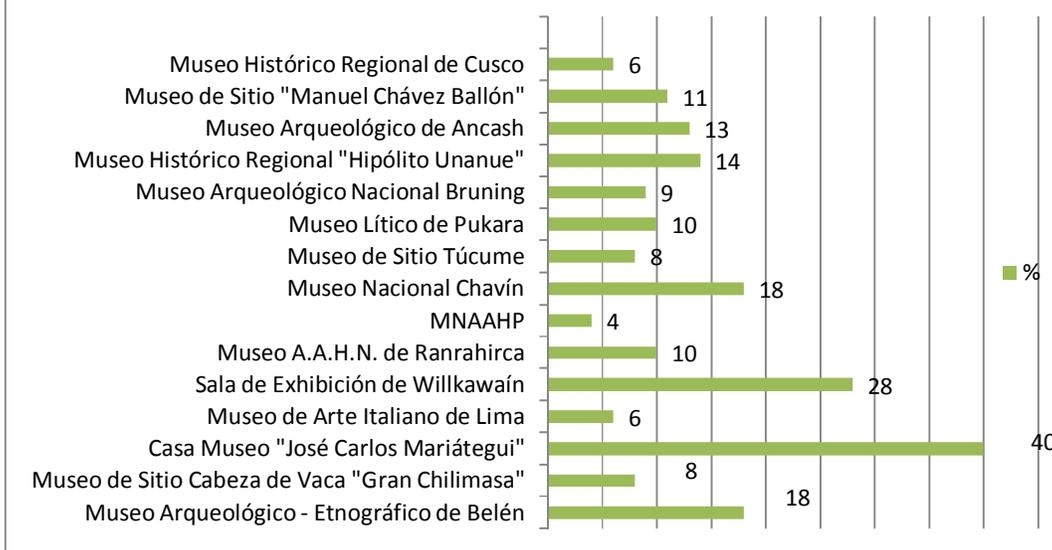
En 27 museos aumentó el porcentaje de visitas y en 22 museos disminuyó, en base a la comparación entre los años 2012 y 2013.



El porcentaje de visitantes disminuyó en la Casa Museo José Carlos Mariátegui (-40%), la Sala de Información y Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawaín (-28%), el Museo Nacional Chavín y el Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental de Belén (-18%), entre otros. Uno de los motivos que influyeron en la disminución de visitantes es el cierre temporal de la Casa Museo José Carlos Mariátegui⁵⁷

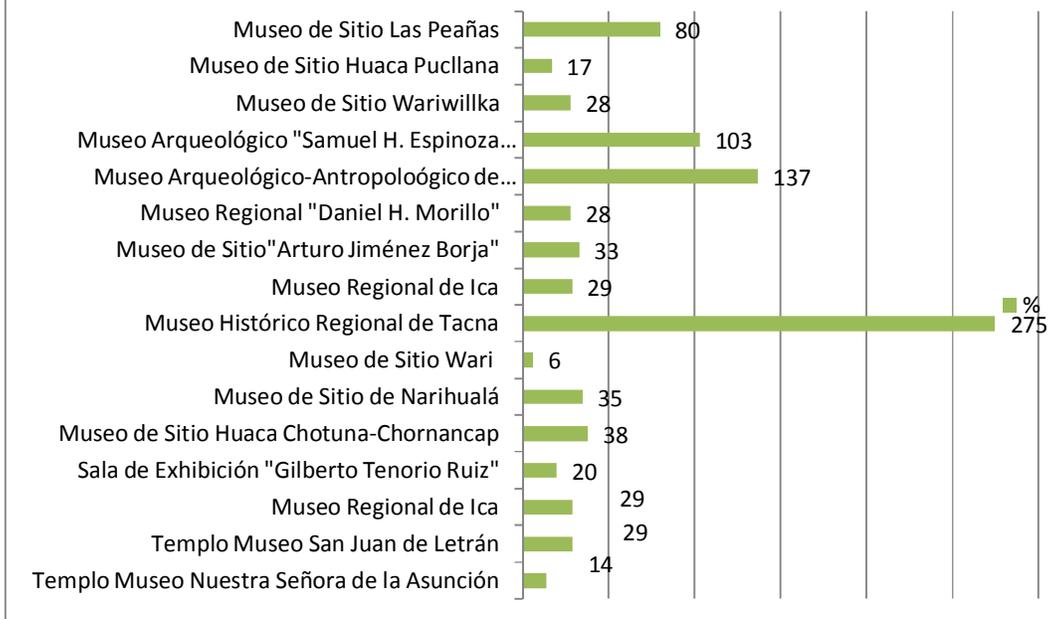
⁵⁷ Cerrada temporalmente como medida de seguridad ante la construcción de un inmueble colindante.

Cuadro 107 Museos que disminuyeron el porcentaje de visitantes 2012-2013



En otros museos el porcentaje de visitantes aumentó considerablemente como el Museo Histórico Regional de Tacna (275%), el Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac (137%), el Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano" (103%) y el Museo de Sitio Las Peñas (80%), entre otros.

Cuadro 108 Museos que incrementaron el porcentaje de visitantes 2012-2013

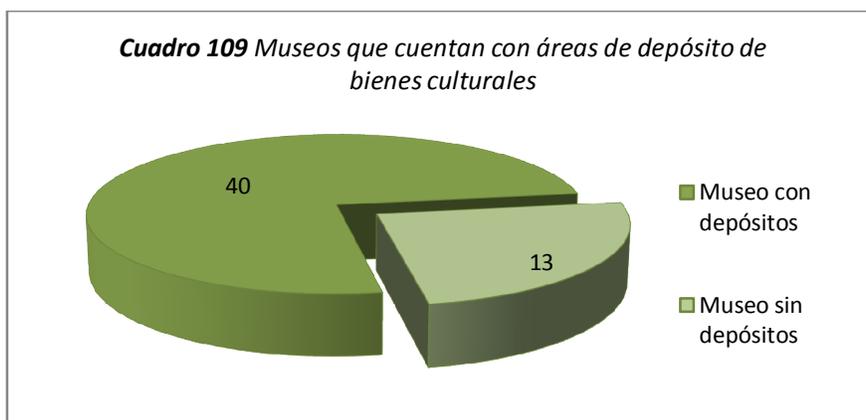


3.12 DEPÓSITOS

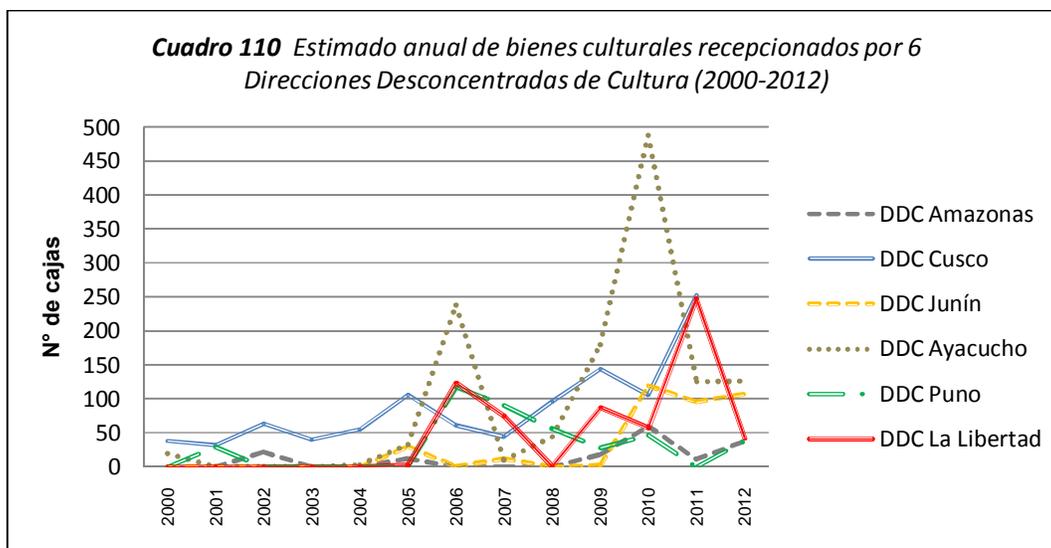
Para tener una visión integral de las condiciones de los depósitos y considerando que el 98% de las colecciones se encuentra en ellos, se llevó a cabo la evaluación que permitió identificar los problemas de espacio, conservación y manejo de las colecciones (Anexo 39).

3.12.1 Clasificación

De los museos evaluados, 40 disponen de ambientes empleados para el almacenamiento de bienes culturales muebles⁵⁸.



Se debe indicar que los depósitos de 15 museos también son empleados por las Direcciones Desconcentradas de Cultura y la Sede Central para albergar los bienes culturales muebles entregados por los Proyectos de Intervención Arqueológica, existiendo en estos museos una mayor demanda de espacio (Anexo 39).



⁵⁸ Se procesó la información de 38 museos, el depósito del Museo de los Pueblos y del Museo Arqueológico no fue considerado por sus reducidas dimensiones y contenido, la evaluación del Museo Antropológico de Apurímac está pendiente.

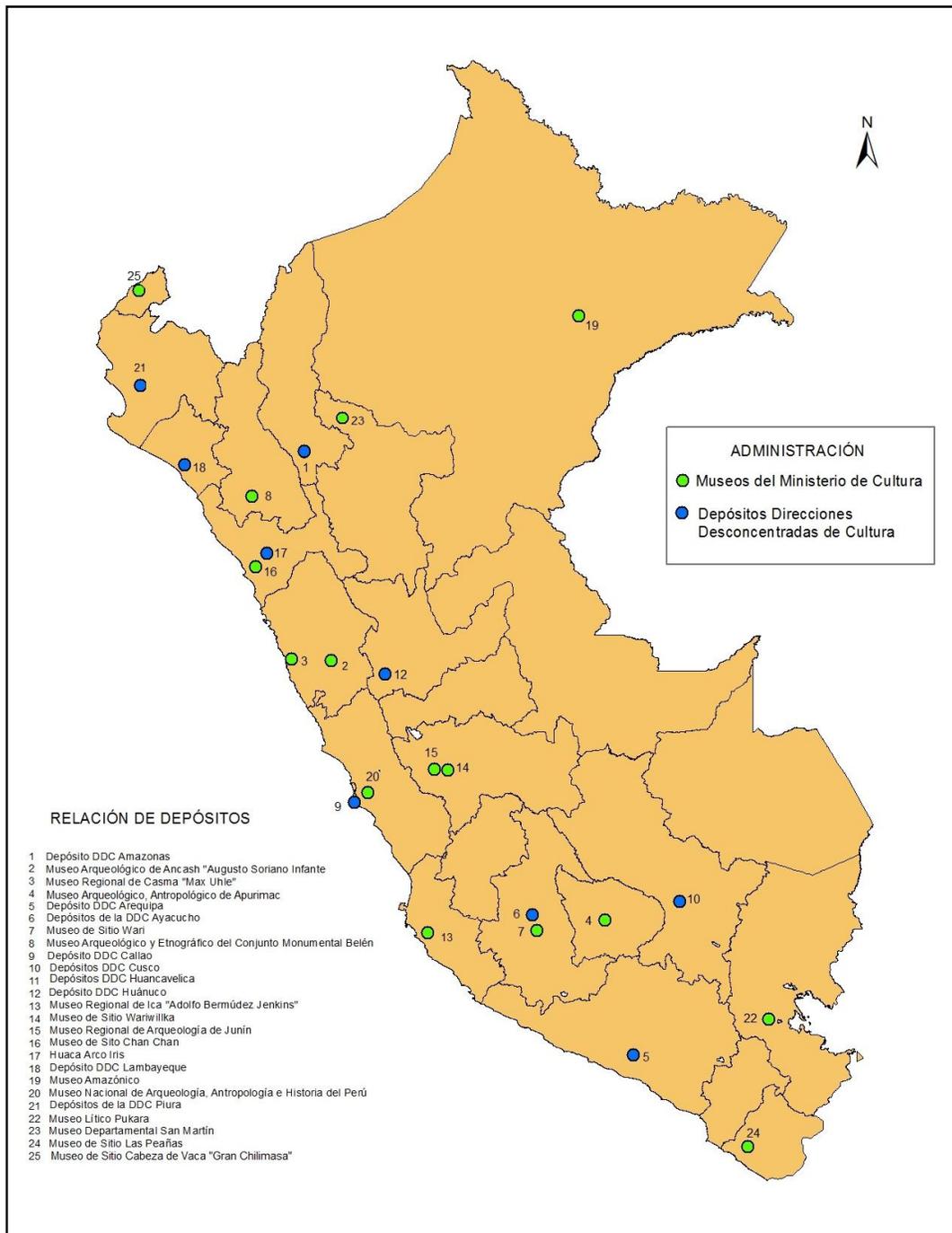
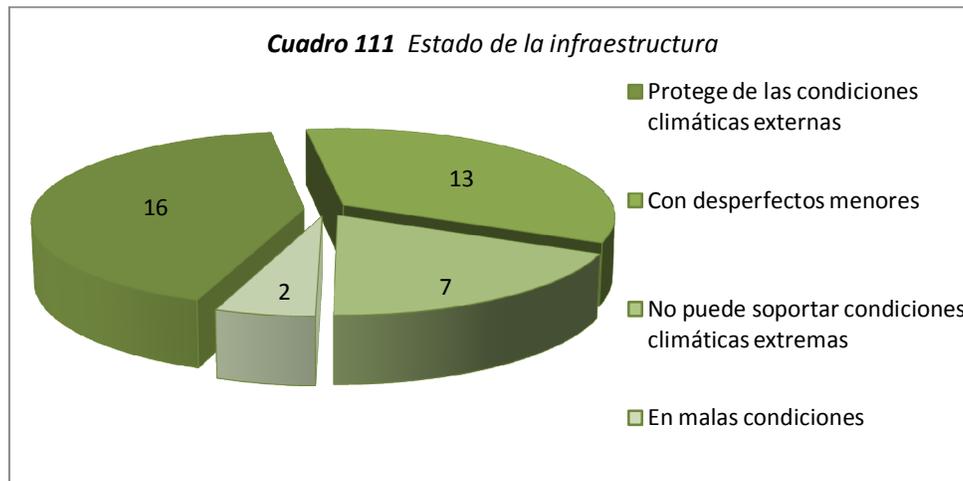


Figura 44 Depósitos de bienes culturales muebles del Ministerio de Cultura

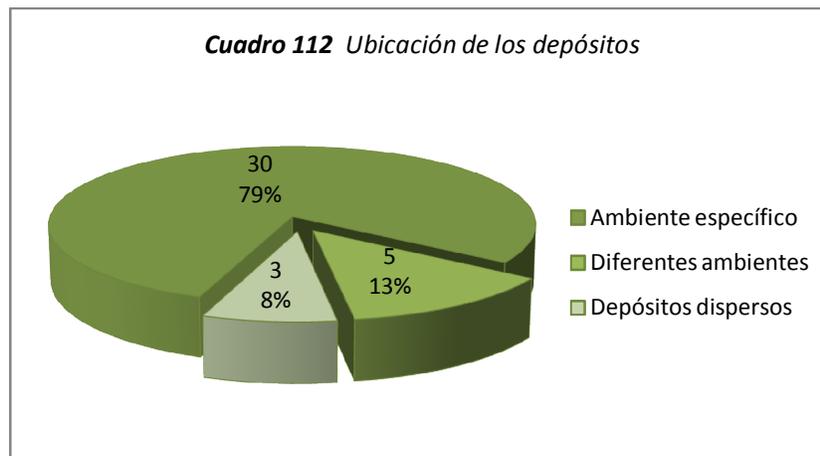
3.12.2 Edificio y espacio

En relación al estado de la infraestructura, 16 depósitos se encuentran en buenas condiciones y 13 tienen desperfectos menores; estos sólo requieren trabajos de mantenimiento. De los restantes, 7 no están aptos para soportar condiciones

climáticas extremas y 2⁵⁹ se encuentran en malas condiciones; en estos casos las edificaciones son precarias y requieren ser renovadas.



Tomando en cuenta la organización y distribución de los depósitos, la mayor parte de ellos (79%) se encuentran en ambientes específicos del museo y sólo en 3 casos (8%) están dispersos⁶⁰ debido al problema de disponibilidad de espacio.



Una parte de los depósitos (46%) se ha acondicionado en ambientes construidos para otros fines, ya que no fueron previstos con anterioridad, por desatención o porque los museos están en edificios adaptados.

⁵⁹ Museo Regional de Casma Max Uhle y Museo de Sitio Huallamarca.

⁶⁰ Museo Regional de Casma Max Uhle, Museo Amazónico y Museo de Sitio de Narihualá.

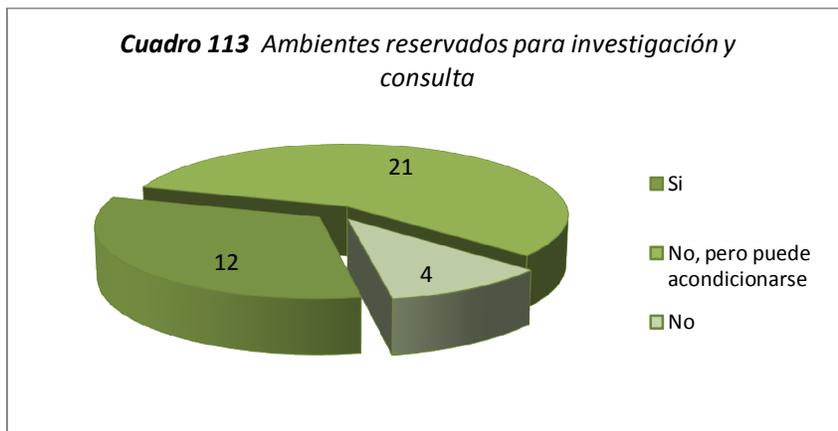


Figura 45 Ambientes adaptados para depósitos
(Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja+Puruchuco)

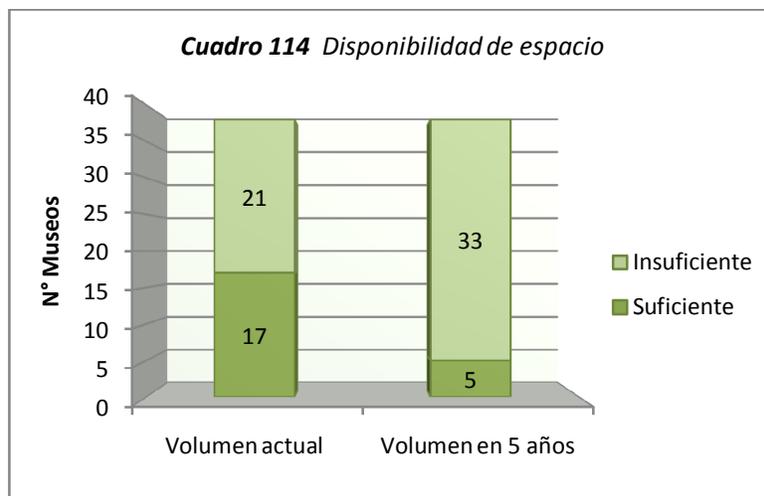


Figura 46 Ambiente adaptado para depósito
(Museo Departamental San Martín)

Solamente 12 depósitos cuentan con un ambiente reservado para actividades de investigación, en los 25 restantes no se cuenta con este tipo de ambiente; aunque, de requerirse en algunos casos puede ser acondicionado.



A la fecha 17 museos consideran que el volumen de sus depósitos es suficiente. Se prevé que en 5 años el volumen lo será en los depósitos de los museos Museo de Sitio Huaca Pucllana, Museo de la Nación, Casa Museo José Carlos Mariátegui, Museo de Sitio de Narihualá y Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa".



Los depósitos de 12 museos están reservados para almacenar bienes culturales, en los 25 restantes también se guardan otro tipo de materiales (mobiliario en desuso, útiles de escritorio, herramientas, entre otros), básicamente debido a la falta de espacio, desconocimiento y negligencia.

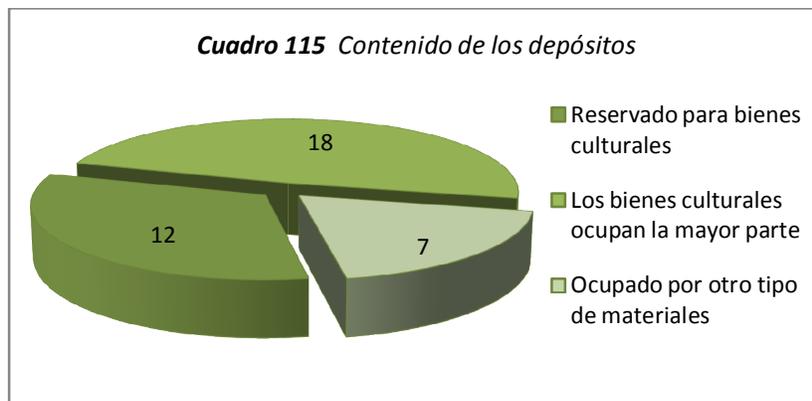


Figura 47 Herramientas almacenadas en depósitos (Museo de Sitio Wari)



Figura 48 Materiales en desuso almacenados en depósitos (Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán)

El mobiliario empleado para almacenar los bienes culturales en la mayoría de casos no es suficiente, considerando que en 17 depósitos las unidades están sobrecargadas y en 14 ya alcanzaron su capacidad máxima. En otros casos las unidades de almacenamiento son obsoletas y no están adaptadas a las dimensiones de los bienes culturales.

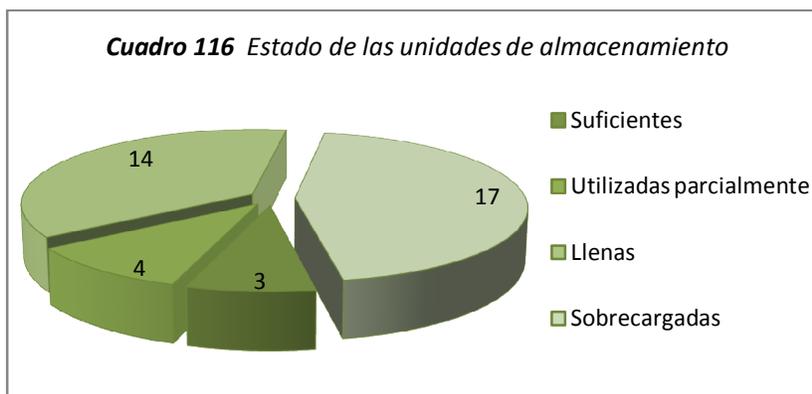




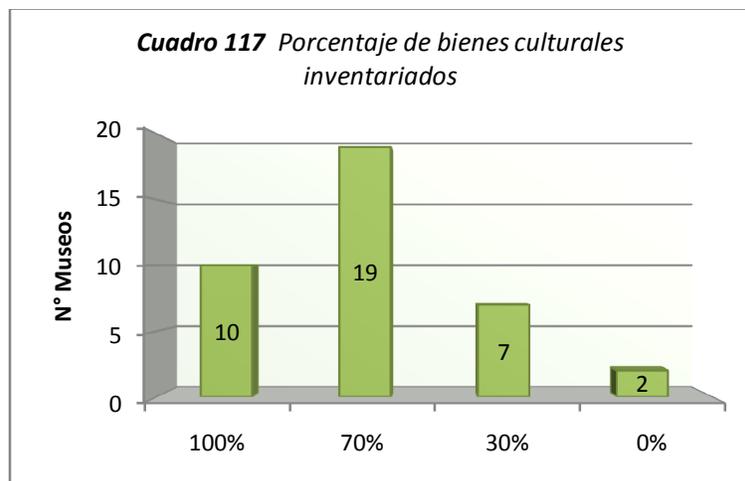
Figura 49 Falta de unidades de almacenamiento
(Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén)



Figura 50 Falta de unidades de almacenamiento
(Museo Histórico Regional del Cusco)

3.12.3 Inventario y registro

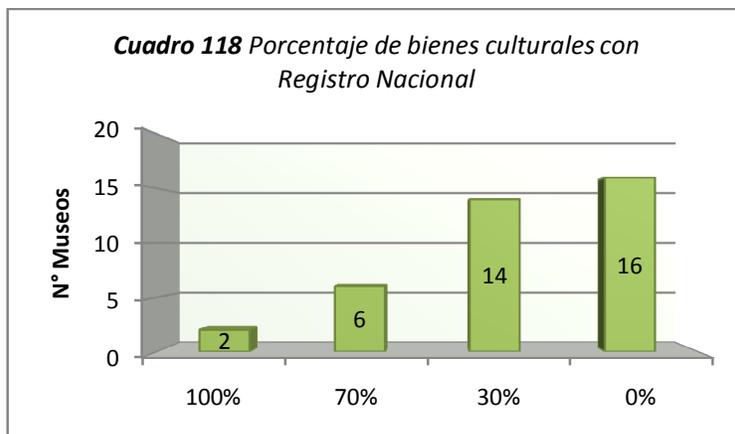
Solo 10 museos tienen inventariado el 100% de los bienes culturales que custodian en los depósitos, 19 tienen inventariados el 70%, 7 el 30 % y 2 no cuentan con inventarios⁶¹.



Asimismo, solamente en los depósitos de 2 museos todos los bienes cuentan con Registro Nacional⁶², mientras que en 16 ninguno de los bienes culturales está inscrito.

⁶¹ Museo de Sitio Wari y Museo de Sitio de Narihualá.

⁶² Museo Nacional Chavín y Museo de Arte Italiano de Lima.



3.12.4 Agentes de deterioro

En base al Plan de Prevención de Colecciones⁶³ se evaluaron las condiciones de conservación en las que se encuentran los bienes culturales almacenados en los depósitos.

a) Agente fuerzas físicas directas

Está presente el riesgo de caídas, roturas, abrasiones, entre otros, de los bienes culturales almacenados en los depósitos debido a que en muchos casos se carece de mobiliario, se emplea unidades de almacenamiento obsoletas o que no están diseñadas para este fin.

Asimismo, los bienes culturales no presentan empaques apropiados y por lo general se almacenan en cajas reutilizadas. Tampoco hay un monitoreo periódico que incluya la renovación de los empaques deteriorados.

En el caso de los bienes culturales recuperados por los Proyectos de Intervención Arqueológica, no se dispone de lineamientos que establezcan los criterios técnicos para su adecuado empaque, transporte y entrega al Ministerio de Cultura.



Figura 51 Mobiliario inadecuado
(Museo Arqueológico Nacional Brüning)



Figura 52 Falta de soportes apropiados
(Museo Regional de Ica %Adolfo Bermúdez Jenkins-)

⁶³ Instituto Canadiense de Conservación (1998) Plan para la preservación de Colecciones.



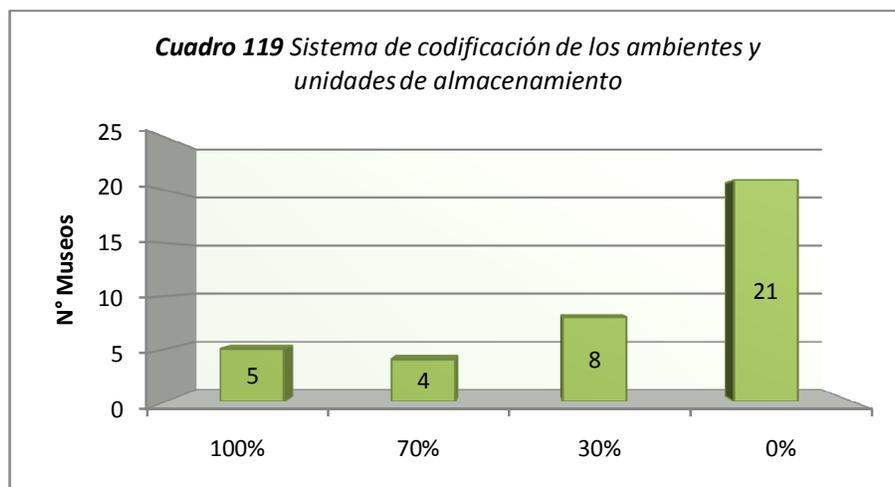
Figura 53 Bienes culturales colocados directamente en el piso
(Museo de Sitio Arturo Jiménez Borja+Puruchuco)



Figura 54 Bienes culturales colocados directamente en el piso
(Museo Arqueológico Nacional Brüning)

b) Agente disociación

Además de la falta de inventario y registro de los bienes culturales ubicados en los depósitos, se observó que 21 museos no cuentan con un sistema de codificación de los ambientes y unidades de almacenamiento, que permita organizar y ubicar los bienes culturales. Asimismo, el deterioro paulatino de los empaques y etiquetas contribuye a la pérdida de la información de los bienes culturales.



c) Agente robos, vandalismo y desplazamiento

Las puertas y ventanas de 8 museos son vulnerables al robo o pérdida de los bienes culturales que albergan, debido a que carecen de cerraduras, rejillas u otros mecanismos de seguridad.



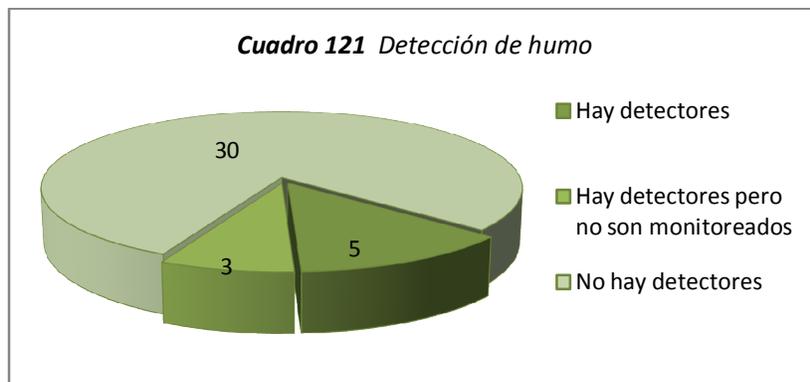
Figura 55 Falta de seguridad en puertas y ventanas
(Museo Regional de Casma %Max Uhle-)



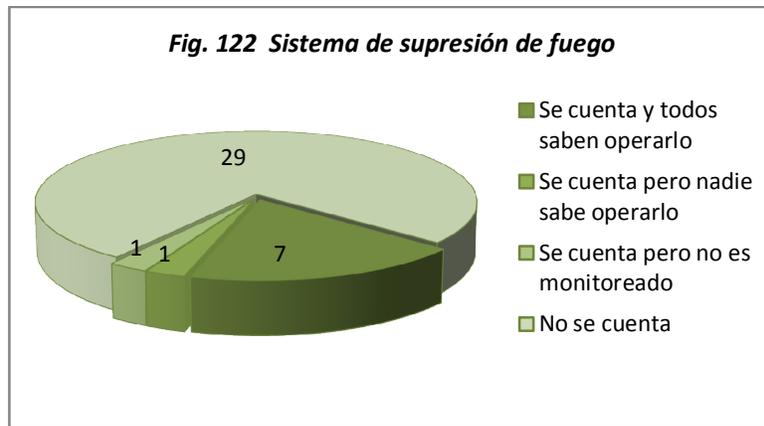
Figura 56 Falta de seguridad en puertas y ventanas
(Museo de Sitio Huallamarca)

d) Agente fuego

A pesar que la mayor parte de depósitos contienen mobiliario y empaques inflamables, solamente 8 tienen detectores de humo, 3 de los cuales no son monitoreados.



Asimismo, únicamente en 9 museos se dispone de un sistema de supresión de fuego instalado en los depósitos.



e) Agente agua

En 12 museos se ha observado la presencia de instalaciones sanitarias en mal estado, así como problemas de filtraciones de agua en los techos, existiendo el riesgo de inundación en los depósitos.

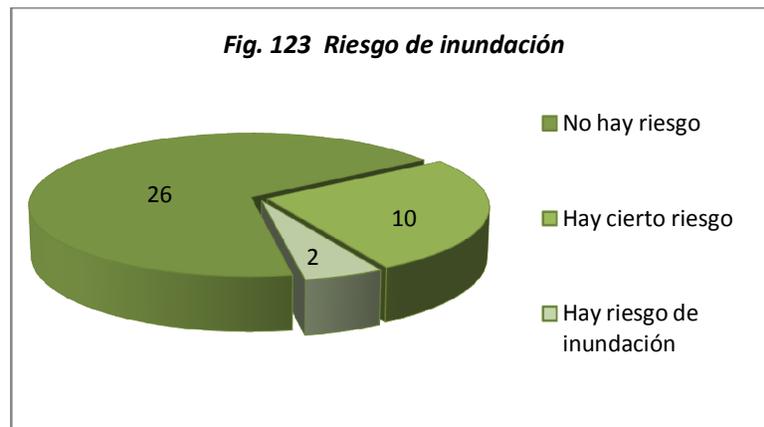


Figura 57 Filtraciones en los depósitos
(Museo de Sitio Huallamarca)

f) Contaminantes

En algunos depósitos se emplean materiales de empaque no apropiados para los bienes culturales.



Figura 58 Base de espuma
(Museo Nacional de la Cultura Peruana)



Figura 59 Uso de materiales contaminantes
(Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén)

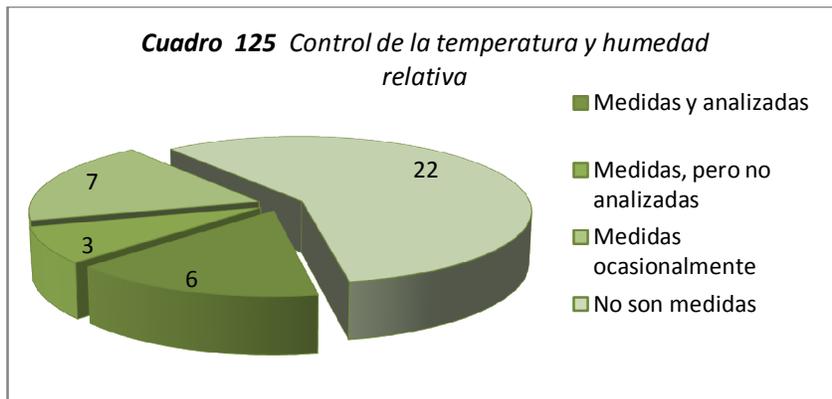
g) Agente Plagas

En depósitos de 16 museos se ha identificado la presencia de algún tipo de plaga (insectos, roedores o moho), este es un problema que se va generando gradualmente y tiene relación directa con la falta de limpieza, mantenimiento, control de plagas, así como por la ventilación inadecuada.



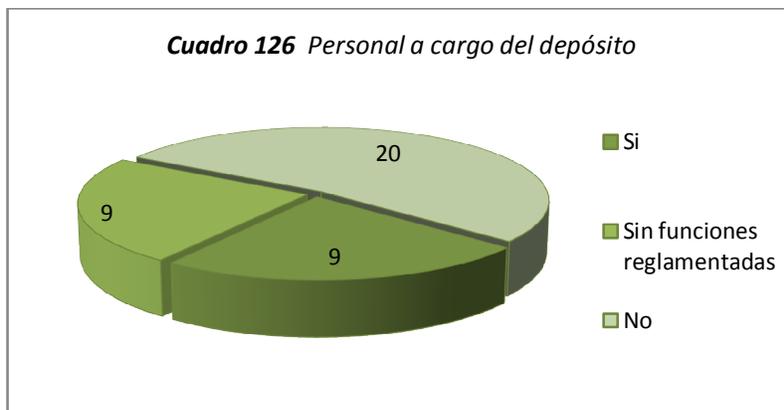
h) Agente temperatura y humedad relativa incorrectas

Se puede observar que en 22 depósitos no se controla la temperatura y la humedad relativa, solamente en 6 se monitorea y analizada correctamente.



3.12.5 Gestión

Los depósitos de 18 museos cuentan con un personal a cargo, de los cuales 9 no tienen funciones reglamentadas.



En 32 museos se considera que el personal que labora en los depósitos es insuficiente. Asimismo, en 23 el personal requiere capacitación relacionada con las labores que desempeña.

IV CONCLUSIONES

1. Las instituciones evaluadas, entre museos y salas de exposición son 53, de las cuales 11 están bajo la responsabilidad de la Sede Central del Ministerio de Cultura, 30 por las Direcciones Desconcentradas de Cultura a excepción de los museos de Cusco y Lambayeque administrados por las Unidades Ejecutoras 005 Naylamp-Lambayeque (6) y 002 Cusco (6). El Museo de Sitio Huaca Pucllana es administrado por la Municipalidad Distrital de Miraflores a través de un Convenio de Cooperación Interinstitucional. El Ministerio de Cultura no administra museos en las regiones de Moquegua, Arequipa, Pasco, Ucayali y Madre de Dios.
2. El Reglamento de la Ley del Sistema Nacional de Museos del Estado define una clasificación de museos que no fue considerada al incorporar algunos museos del Ministerio de Cultura, dado que sus características no concuerdan con la clasificación. En tal sentido, en 21 instituciones se utiliza el término museo de manera indebida al no cumplir con los fines básicos de conservar, investigar, exhibir, difundir y servir como herramienta educativa.
3. La Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh", la Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado" y el Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal" no exponen bienes culturales y son espacios dedicados a ofrecer al visitante información previa al recorrido, cumpliendo las funciones de centros de interpretación.
4. De los museos evaluados, 14 funcionan en inmuebles declarados Patrimonio Cultural de la Nación y 18 se encuentran en zonas arqueológicas. El edificio en 31 casos fue diseñado para funcionar como museo y en 22 fue acondicionado para esta función. Por ello, el 46% de los depósitos se ubican en ambientes construidos para otros fines.
5. El 19% de museos carecen de alguno de los servicios básicos (agua, desagüe y electricidad), dificultando el desarrollo de sus funciones y la adecuada atención a los visitantes.
6. La infraestructura de 13 depósitos requiere de trabajos de mantenimiento, 7 necesitan ser intervenidos y 2 renovados completamente. Asimismo, 12 depósitos están en riesgo de inundación debido a instalaciones sanitarias en mal estado y problemas de filtraciones de agua en los techos.
7. Solo 13 museos disponen de ambientes para efectuar actividades de conservación o investigación de las colecciones, 12 tienen bibliotecas y 5 librerías.
8. Los museos destinan una mayor área a la parte expositiva, sin prever espacios para el almacenamiento de los bienes culturales, a pesar que solo el 2% de las colecciones se encuentra en exposición. Sin embargo, en 19 museos no se ha renovado o actualizado la exposición por más de 6 años y en 13 casos se

desconoce la fecha. Asimismo, algunos museos exhiben sus colecciones sin contar con un proyecto museográfico.

9. En 23 museos se identificó el montaje inadecuado de los bienes culturales, en 14 el uso de vitrinas inestables, en 10 ventilación insuficiente, 13 iluminación incorrecta y en 21 falta de control de temperatura y humedad relativa.
10. En relación a la seguridad los museos, 9 tienen un sistema de video vigilancia, 46 extintores, 13 alarmas, 18 detectores de humo, 19 sistema de pozo a tierra, 23 luces de emergencia, 25 señalética de seguridad, 11 planos de rutas de evacuación, 39 planos de arquitectura y 40 planos de ubicación; no obstante, en concordancia con el nuevo Reglamento de Inspecciones Técnicas de Seguridad en Edificaciones, ninguno de los museos evaluados dispone del Certificado de Inspección Técnica de Seguridad en Edificaciones de Detalle.
11. A los limitados equipos de conservación que poseen los museos, se suma el desconocimiento de la utilización, la falta de calibración y monitoreo de las condiciones ambientales. Solamente en 6 museos se monitorea y analiza los reportes de temperatura y humedad relativa.
12. Aproximadamente el 87% de los bienes culturales de los museos están inventariados y el 18% inscrito en el Registro Nacional. Los museos de Lima concentran el 76% de los bienes culturales con Registro Nacional. Sólo 10 museos tienen inventariado el 100% de los bienes culturales que albergan en sus depósitos, 19 el 70% y 7 el 30 %. Los bienes culturales del Museo de Sitio Wari y el Museo de Sitio de Narihualá carecen de inventarios y los bienes culturales de 16 depósitos no cuentan con Registro Nacional.
13. El 98% de las colecciones se almacenan en los depósitos de 40 museos, 15 de los cuales reciben bienes culturales muebles procedentes de Proyectos de Intervención Arqueológica, existiendo en ellos una mayor demanda de espacio. A la fecha, se considera que la capacidad de 17 depósitos es suficiente, pero se estima que en un quinquenio lo será únicamente en 5.
14. El uso de 12 depósitos está reservado para bienes culturales, no obstante en 30 también se guardan otro tipo de materiales como mobiliario en desuso, útiles de escritorio, herramientas, entre otros. En 21 museos no emplean un sistema de codificación de los ambientes y unidades de almacenamiento. En 17 museos las unidades de almacenamiento están sobrecargadas y en 14 han alcanzado el límite de su capacidad. Asimismo, en muchos casos se utiliza mobiliario obsoleto e inadecuado y los empaques están deteriorados.
15. En 16 depósitos se ha identificado la presencia de algún tipo de plaga (insectos, roedores o moho) debido a la falta de limpieza, mantenimiento, control de plagas y ventilación adecuada.

16. El ingreso a 6 museos es gratuito, mientras que 47 tienen una tarifa establecida. Durante el año 2013 el 76% de ingresos correspondió a la venta de boletos. La afluencia de visitantes a los museos disminuyó durante el año 2013 en un 3.26% respecto al año anterior. El mayor número de visitantes correspondió al público nacional (74%), extranjero (26%), y de los visitantes nacionales los segmentos de escolares/niños (40%).
17. En algunos museos se ofrece el servicio de guiado de forma independiente, modalidad que no está normada a través de algún convenio u otro mecanismo de colaboración.
18. La mayor parte de los museos presenta limitaciones de accesibilidad para personas con discapacidad, sólo 19 disponen de rampas de acceso, 4 de ascensores, 7 de servicios higiénicos acondicionados, 5 de silla de ruedas y 2 de estacionamientos señalizados. En relación a los servicios, el Museo de Sitio Huaca Pucllana tiene implementada una sala para visitantes con discapacidad visual, el Museo Nacional de la Cultura Peruana ofrece el servicio de guiado empleando la lengua de señas y el Museo de Arte Italiano de Lima un programa educativo que incluye a personas con discapacidad intelectual y visual.
19. En los textos de las exposiciones no se emplean lenguas originarias (Ley 29735) como el quechua y aymara, especialmente en los museos ubicados en el ámbito donde predominan como Ancash, Ayacucho, Apurímac, Huancavelica y Puno.
20. En 15 museos se brindan talleres denominados educativos, aunque en la práctica algunos desarrollan actividades de entretenimiento de forma temporal. La mayoría de museos carecen de un área que elabore programas educativos y personal especializado en pedagogía de museos.
21. El Ministerio de Cultura no cuenta con una publicación oficial de museos. 3 museos emiten publicaciones periódicas, 5 museos tienen página web oficial y 12 correo institucional.
22. El presupuesto asignado a los museos del Ministerio de Cultura está distribuido en 14 metas+que agrupan a los museos, a excepción de 8 que cuentan con una meta presupuestal propia. Sin embargo, esta división no responde a criterios técnicos y necesidades de los museos, originándose una inapropiada distribución de los recursos.
23. El personal de los museos asciende a 494, de los cuales el 56% se concentra en Lima, el 63% labora bajo el Decreto Ley N° 1057 y el 21% pertenece a los Decretos Legislativos N° 276 y 728. El personal administrativo de los museos constituye el 68% y el 32% a los técnicos.
24. El personal profesional y técnico especializado en museos y conservación de bienes culturales es limitado. Es notoria la falta de capacitación y actualización del personal en las actividades que desarrollan. En el caso del personal que labora en 23 depósitos se ha observado que requiere capacitación en conservación preventiva.
25. El personal de los museos es insuficiente. En 13 sólo existe una persona que efectúa la atención, limpieza y vigilancia; 22 tienen un director, 14 un encargado y 17 no cuentan con un responsable directo. Asimismo, solamente en 18 depósitos hay una persona a cargo. En algunos museos no se dispone de vigilantes de sala

- y el personal de seguridad es insuficiente debido a que también asume el cuidado de otras áreas, como es el caso de las zonas arqueológicas.
26. En las zonas arqueológicas con museos de sitio, se ha identificado que los directores o encargados realizan funciones relacionadas no solamente con la gestión del museo, sino también del sitio arqueológico, sin tener en cuenta su complejidad; problema que se agudiza en museos donde su labor se extiende a otros sitios del entorno y no se dispone de suficiente personal.
 27. La formulación de Proyectos de Inversión Pública en los museos del Ministerio de Cultura presenta limitaciones como la concentración de proyectos en las regiones donde se ubican las Unidades Formuladoras, la carencia de personal especializado para reunir la información que servirá de sustento en los estudios de pre inversión, la ausencia de un diagnóstico que permita priorizar las necesidades y la falta de saneamiento físico legal de 28 museos.
 28. Los resultados obtenidos en el presente diagnóstico, permitirán establecer líneas estratégicas y acciones que contribuirán en la elaboración del Plan Nacional de Museos del Estado.
 29. Muchos de los problemas en los museos identificados desde la década de los 80, como la ausencia de una política cultural y de museos por parte del Estado, el presupuesto exiguo; la falta de registro, catalogación y de un programa de conservación preventiva de las colecciones; las exposiciones sin criterios museográficos; la carencia de programas de extensión cultural de los museos hacia la comunidad y la falta de personal capacitado en museografía continúa al presente.

IV RECOMENDACIONES

1. El Ministerio de Cultura no administra museos en Arequipa y Moquegua donde existen depósitos con bienes culturales muebles que podrían ser base para la creación de futuros museos.
2. El Museo de Sitio Huaca Pucllana es un modelo de gestión interinstitucional que puede replicarse en otras regiones del país, involucrando a los gobiernos locales a través de la suscripción de convenios de cooperación. En ese sentido, es posible contar con el asesoramiento de las áreas de competencia del Ministerio de Cultura.
3. En 21 instituciones se utiliza el término museo a pesar de no cumplir con los fines básicos de conservar, investigar, exhibir, difundir y servir como herramienta educativa. De ellas, 12 presentan el potencial para ser implementadas y constituirse como museos, al custodiar colecciones provenientes de investigaciones arqueológicas, infraestructura básica o áreas libres para la construcción de obras complementarias.
4. Es preciso que los museos cuenten con una meta presupuestal propia o en su defecto agruparlos de acuerdo a sus características funcionales y necesidades; así, la redistribución de sus ingresos podrían ser optimizados y utilizados para brindar un mejor servicio.
5. Actualizar los guiones museográficos en los museos a partir de los avances científicos y la necesidad de cambiar en forma progresiva la exposición de bienes culturales con la finalidad de evitar su deterioro y degradado.
6. Introducir el quechua dentro del contenido de los textos de la museografía en museos ubicados en zonas con una alta concentración de población quechuahablante. Asimismo, se hace extensiva esta recomendación donde predomine el uso oficial de las lenguas originarias, siguiendo la normativa vigente.
7. A partir del análisis del agente de deterioro fuerzas físicas, se identificó que uno de los principales riesgos es el montaje inadecuado (soportes) de los bienes culturales por lo que la Dirección de Investigación y Planificación Museológica organizó el Taller %Conservación Preventiva de Bienes Culturales en Exposiciones+que debe ser replicado en otras regiones del país.
8. Los museos que exponen réplicas de bienes culturales deberán indicar expresamente su condición de acuerdo a lo estipulado en la Ley General de Patrimonio Cultural de la Nación 28296.
9. Es necesario priorizar el Registro Nacional de los bienes culturales principalmente de aquellos que se encuentren en exposición, considerando por el alto grado de vulnerabilidad que representa. No obstante, esta recomendación es extensiva a todas las colecciones que se custodian. Para ello es indispensable disponer del personal permanente para realizar esta actividad.
10. Uniformizar los criterios para el mobiliario museográfico con la finalidad de proteger, conservar y valorizar los bienes culturales expuestos acorde a las nuevas tecnologías.

11. En la mayoría de casos no existe una organización de las áreas del museo según las necesidades de uso y espacio, al no haber sido convenientemente planificadas; frente a la demanda de nuevos espacios por el incremento de los fondos museográficos. Por ello, sería conveniente la elaboración de proyectos e implementación de reservas técnicas, a cargo de las Direcciones Desconcentradas de Cultura, considerando el ámbito geográfico de las regiones y volumen de bienes culturales reportados con proyección a futuro.
12. Reorganizar los espacios en los depósitos y destinarlos exclusivamente para albergar bienes culturales, considerando la falta de espacio. Asimismo, es preciso que el personal que labora en los museos elabore un plan de mantenimiento y plan de emergencias a fin de garantizar las condiciones de conservación de los bienes culturales.
13. Implementar equipos para el control ambiental en las salas de exposición y depósitos, mobiliario, unidades de almacenamiento, equipos de seguridad, soportes adecuados, cajas y empaques.
14. Es necesario que los museos gestionen las acciones para el saneamiento físico legal, considerando que menos de la mitad de los museos se encuentra registrado en SUNARP y porque es una condición para acceder a los Proyectos de Inversión Pública. Así también, la obtención del Certificado de Defensa Civil en Detalle.
15. Implementar servicios y programas educativos que consideren la participación de personas con discapacidad para integrarlos al proceso cultural del país.
16. A pesar de las limitaciones en cuanto a la difusión, existen medios impresos y virtuales de la entidad que deben ser canalizados y aprovechados por los museos que no cuentan con espacios propios para el conocimiento de sus actividades.
17. Formalizar el servicio de guiado en los museos bajo contratación o alianzas estratégicas con otras instituciones.
18. De acuerdo a las necesidades técnicas de los museos evaluados sería necesario incrementar el personal en un 39% como mínimo. Para ello, es preciso que el personal profesional y técnico cuente con un contrato con perspectivas a largo plazo para cumplir con los objetivos trazados.
Es prioritario elaborar un programa de capacitación continua para el personal profesional y técnico que labora en los museos.
19. Es indispensable que se norme los lineamientos y directivas respectivas para el inventario de los bienes culturales en custodia de los museos y el manejo de colecciones, con la finalidad que se integren a los procedimientos que se encuentran en curso.

Bibliografía consultada

Alarcón Vásquez, Pedro y César Cerdán Cruzado (1984) *Guía Museográfica de Lima*. Lima: Editorial Universitaria San Martín de Porres.

Alonso Fernández, Luis (1995) *Museología: Introducción a la teoría y práctica del museo*. Madrid: Ediciones Itsmo S.A.

Alonso Fernández, Luis (2001) *Museología y museografía*. 3 Edición Madrid: Ediciones del Serbal.

Alonso Fernández, Luis e Isabel García Fernández (2010) *Diseño de exposiciones: concepto, instalación y montaje*. Madrid: Alianza editorial.

Aparicio, Mónica (1984) *Diagnóstico de los Museos del Perú*. Lima: Instituto Nacional de Cultura, Banco Central de Reserva del Perú, PNUD-UNESCO.

Asuaga, Carolina (2008) La gestión museística: una perspectiva histórica. *Boletín GC: Gestión Cultural*. (5). Consultado el miércoles 10 de setiembre de 2014, de <http://www.gestioncultural.org/ficheros/CAsuaga.pdf>

Barry Lord y Gail Dexter Lord (1998). De qué sirve la gestión de museos. *Manual de gestión de museos*. Barcelona: Ariel. pp. 15-25. Consultado el miércoles 10 de setiembre de 2014, de http://recursos.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/123456789/1743/1/De_que_sirve_la_gestion.pdf

Castrillón Vizcarra, Alfonso (1986) *Museo Peruano: utopía y realidad*. Lima: Industrialgráf.

Castrillón Vizcarra, Alfonso (1990) *Análisis y Diagnóstico de los Museos Peruanos*. Separata.

Castrillón Vizcarra, Alfonso (2014) *Utopía y realidad en la museología peruana. Cuadernos Pioneros de museología*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia

Díaz, María Cristina (Coordinadora) (2013). *Manual de Gestión y Competitividad para los museos colombianos*. Programa Fortalecimiento de Museos. Museo Nacional de Colombia. Consultado el miércoles 10 de setiembre de 2014, de <http://www.museoscolombianos.gov.co/fortalecimiento/comunicaciones/publicaciones/Documents/manualgestionmuseosFINAL.pdf>

Dirección de Museos y Bienes Muebles (2012). *Guía de Museos del Perú*. Lima: Ministerio de Cultura.

Dirección de Museos y Gestión del Patrimonio Histórico. (2005) Informe N°1: Historia, Situación Actual y Propuestas. Museos del Perú: Tipologías y Estadística. Lima.

Guerra Chirinos, Diana (2003) Gestión de museos: Una mirada desde Latinoamérica. *Boletín GC: Gestión Cultural* (5). Consultado el miércoles 10 de setiembre de 2014, de http://www.gestioncultural.org/articulos.php?id_documento=302099

Instituto Nacional de Cultura (2007) *Documentos fundamentales para el Patrimonio Cultural*. Lima: Instituto Nacional de Cultura.

Instituto Canadiense de Conservación (1998) *Plan para la preservación de colecciones*. Traducción al español: APOYO. Estados Unidos.

Martínez, Fedora (2002) *Perfil de catastro y situación de los museos en el Perú*. Lima: Instituto Nacional de Cultura.

Meneses Hermoza, Luis y Augusto Díaz Santa Cruz (Compiladores) (2000) *Inventario general de monumentos históricos del Perú* (Tomo I). Lima: INC.

Pérez, Juste (1995) Evaluación de programas educativos. En: MEDINA RIVILLA, A., VILLAR ANGULO, L. *Evaluación de Programas Educativos, Centros y Profesores*. Madrid: Universitas.

Ravines, Rogger (1989) *Los Museos del Perú: Breve historia y Guía*. Lima: Instituto Nacional de Cultura.

UNESCO (2006) *Manual de Protección del Patrimonio Cultural No. 1. La Seguridad en los museos*. Paris. Consultado el miércoles 10 de setiembre de 2014, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001484/148462s.pdf>

UNESCO (2006) *Cómo administrar un museo: Manual práctico*. Paris. Consultado el miércoles 10 de setiembre de 2014, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147854s.pdf>

GLOSARIO

Casa Museo: Inmueble donde vivió un personaje emblemático o escenario de un hecho histórico, que contiene bienes que se vinculan con el personaje y su contexto social, político y económico.

Centro de Interpretación: Espacios sin bienes culturales dedicados a ofrecer al visitante la información necesaria para que pueda entender mejor el sitio que va a recorrer a continuación; presentan información clara y atractiva mediante las nuevas técnicas de comunicación, holografías, interpretaciones tridimensionales, entre otras.

Colecciones: Todo conjunto o agrupación de bienes culturales que guardan vinculación entre sí ya sea por pertenecer a un contexto determinado, o por contar con características comunes en razón de su naturaleza, cronología, procedencia, tipología o temática.

Componente físico: Infraestructura, mobiliario, equipamiento, empaques y soportes.

Diagnóstico: Resultados que se arrojan luego de un estudio, evaluación o análisis sobre determinado ámbito u objeto.

Exhibición o Muestra: Conjunto de objetos que se muestran al público.

Exposición: Es un método, una puesta en escena de los objetos interpretados con los que se quiere contar y comunicar un relato.

Exposición Permanente: Exposición propia del museo como institución estable, que expresa una continuidad y mantenimiento de la parte más importante de la colección, contribuyendo a crear la identidad del museo.

Exposición Temporal: Exposiciones que tienen como objetivo dinamizar la institución, motivar la visita y atraer públicos diferentes, mediante el montaje de bienes que buscan profundizar sobre diversos temas.

Evaluación: Proceso técnico de recogida de información que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora.

Lenguas originarias: Todas aquellas lenguas que son anteriores a la difusión del idioma español y que se preservan y emplean en el ámbito del territorio nacional.

Mixto: Aquellos que albergan colecciones integradas por más de un tipo: artística, arqueológica, etnográfica, entre otras.

Museo Comunitario: Espacio donde los integrantes de la comunidad fortalecen su identidad, legitima su historia y valores propios, proyectando la forma de vida de la comunidad hacia adentro y fuera de ella.

Museos de Arte: Museos que exponen colecciones de pintura, escultura, dibujos y grabado (bellas artes). Así también, colecciones de artes aplicadas; a través de las cuales se contribuye a elevar el conocimiento del arte en general.

Museos de Arqueología: Museos cuya finalidad es de presentar la evolución prehispánica del país, de una región, departamento, provincia o localidad durante un período determinado o a través de los siglos. Sus colecciones provienen mayormente de investigaciones arqueológicas.

Museos de Ciencias Naturales: Museos que involucran temas relacionados con una o varias disciplinas científicas: biología, geología, antropología, botánica, zoología, paleontología, ecología, entre otras.

Museos de Etnografía y Antropología: Museos cuya actividad principal es la transmisión de conocimientos y de actividades relevantes de la cultura tradicional de una comunidad. Los materiales y bienes culturales que se exponen hacen referencia a culturas, estructuras sociales, creencias, costumbres, artes, tradiciones, entre otros.

Museos de Historia: Museos cuya finalidad es presentar la evolución histórica de un país, una región, departamento, provincia o localidad durante un período determinado o a través de los siglos. Las colecciones se componen de bienes culturales históricos.

De este grupo forman parte los museos conmemorativos, militares y de personajes históricos.

Museo de Sitio: Se localizan en el entorno de monumentos históricos y zonas arqueológicas, son producto de la aplicación de metodologías de puesta en valor y uso social. Estos museos gestionan, conservan y exponen las colecciones que proceden o están asociadas a los monumentos históricos o zonas arqueológicas y su museografía facilita la lectura e interpretación.

Museo Especializado: Dedicados a desarrollar un tema específico. Por ejemplo, museos de personajes famosos y actividades que se desarrollan en una localidad. También se incluyen buques, barcos y submarinos de condición histórica.

Museo General: Aquellos que albergan colecciones mixtas integradas por más de un tipo (artística, arqueológica, etnográfica, entre otras), relacionadas con campos diversos del conocimiento y la actividad humana.

Proyectos de Intervención Arqueológica: Se compone de los Proyectos de Investigación Arqueológica, Proyectos de Evaluación Arqueológica, Proyectos de Rescate Arqueológico y Proyectos de Monitoreo Arqueológico.

Sala de Exhibición: Instituciones museales que, sin reunir todas las funciones y condiciones propias de los museos, exponen a los visitantes colecciones de bienes culturales de manera permanente, garantizando las condiciones de conservación y seguridad.

ANEXOS

Anexo 1 Ubicación y administración de los museos del Ministerio de Cultura por regiones

N°	Nombre	REGIÓN	PROVINCIA	DISTRITO	ADMINISTRACIÓN
1	Sala de Exhibición %Gilberto Tenorio Ruiz+	Amazonas	Chachapoyas	Chachapoyas	DDC Amazonas
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	Huari	Chavín de Huántar	DDC Ancash
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash	Huaraz	Huaraz	DDC Ancash
4	Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Yungay	Ancash	Yungay	Ranrahirca	DDC Ancash
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	Casma	Casma	DDC Ancash
6	Sala de Información y Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawaín	Ancash	Huaraz	Independencia	DDC Ancash
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	Pallasca	Cabana	DDC Ancash
8	Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac	Apurímac	Abancay	Abancay	DDC Apurímac
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	Huamanga	Ayacucho	DDC Ayacucho
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	Huamanga	Quinua	DDC Ayacucho
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	Huamanga	Quinua	DDC Ayacucho
12	Museo Arqueológico - Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	Cajamarca	Cajamarca	DDC Cajamarca
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	Cusco	Cusco	Unidad Ejecutora 002
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	Urubamba	Chincheros	Unidad Ejecutora 002
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco	Urubamba	Machu Picchu	Unidad Ejecutora 002
16	Sala de Exhibición de Pikillaqta	Cusco	Quispicanchi	Lucre	Unidad Ejecutora 002
17	Museo Andino Amazónico Qhapaq Ñan Quillabamba	Cusco	La Convención	Santa Ana	Unidad Ejecutora 002
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	Paucartambo	Paucartambo	Unidad Ejecutora 002
19	Sala de Exhibición de la Zona Arqueológica Monumental de Kotosh	Huánuco	Huánuco	Huánuco	DDC Huánuco
20	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	Huancavelica	Huancavelica	DDC Huancavelica
21	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	Huaytará	Huaytará	DDC Huancavelica
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	Ica	Ica	DDC Ica
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica	Pisco	Humay	DDC Ica
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	Chupaca	Chupaca	DDC Junín
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	Huancayo	Huancán	DDC Junín
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	Trujillo	Huanchaco	DDC La Libertad
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	Lambayeque	Lambayeque	Unidad Ejecutora 005
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	Chiclayo	Zaña	Unidad Ejecutora

					005
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	Lambayeque	Lambayeque	Unidad Ejecutora 005
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	Lambayeque	Lambayeque	Unidad Ejecutora 005
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	Ferreñafe	Ferreñafe	Unidad Ejecutora 005
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	Lambayeque	San Jose	Unidad Ejecutora 005
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	Lima	Ate Vitarte	Sede Central
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	Lima	San Isidro	Sede Central
35	Museo de Sitio Mirador Cerro San Cristóbal	Lima	Lima	Rímac	Sede Central
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	Lima	Lima	Sede Central
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	Lima	Miraflores	Municipalidad Distrital de Miraflores
38	Museo de la Nación	Lima	Lima	San Borja	Sede Central
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui	Lima	Lima	Lima	Sede Central
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	Lima	Pueblo Libre	Sede Central
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	Lima	Lima	Sede Central
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima	Lima	Lima	Sede Central
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	Lima	Lima	Sede Central
44	Museo Amazónico	Loreto	Iquitos	Iquitos	DDC Loreto
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura	Piura	Catacaos	DDC Piura
46	Sala de Oro Museo Municipal Vicús	Piura	Piura	Piura	DDC Piura
47	Templo Museo San Juan de Letrán	Puno	Chucuito	Juli	DDC Puno
48	Templo Museo Nuestra Señora de La Asunción	Puno	Chucuito	Juli	DDC Puno
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	Lampa	Pucará	DDC Puno
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	Moyobamba	Moyobamba	DDC San Martín
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna	Tacna	Pocollay	DDC Tacna
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	Tacna	Tacna	DDC Tacna
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca Gran Chilimasa	Tumbes	Tumbes	Corrales	DDC Tumbes

Anexo 2 Relación entre población y museos del Ministerio de Cultura

N°	Región	Población	Número de museos	% Por museo	Habitantes por museo
1	Arequipa	1152303	0	0.0	0
2	Madre de Dios	109555	0	0.0	0
3	Moquegua	161533	0	0.0	0
4	Pasco	280449	0	0.0	0
5	Ucayali	432159	0	0.0	0
6	Tacna	288781	2	3.6	144391
7	Ancash	1063459	6	10.9	177243
8	Lambayeque	1112868	6	10.9	185478
9	Cusco	1171403	6	10.9	195234
10	Tumbes	200306	1	1.8	200306
11	Ayacucho	612489	3	5.5	204163

12	Huancavelica	454797	2	3.6	227399
13	Ica	836586	3	5.5	278862
14	Amazonas	375993	1	1.8	375993
15	Apurímac	404190	1	1.8	404190
16	Puno	1268441	3	5.5	422814
17	Junín	1232611	2	3.6	616306
18	Lima	8445211	12	21.8	703768
19	San Martín	728808	1	1.8	728808
20	Huánuco	762223	1	1.8	762223
21	Piura	1676315	2	3.6	838158
22	Loreto	891732	1	1.8	891732
23	Cajamarca	1387809	1	1.8	1387809
24	La Libertad	1617050	1	1.8	1617050
Totales		26667071	55	100	10361924

Fuente: Censos INEI 2007

Anexo 3 Año de creación y antigüedad de la infraestructura de los museos del Ministerio de Cultura

N°	Nombre	Año de creación	Antigüedad de la infraestructura
1	Museo Amazónico Andino de Quillabamba	2013	Periodo Republicano
2	Museo de los Pueblos de Paucartambo	2013	Periodo Republicano
3	Casa de la Gastronomía Peruana	2011	Periodo Republicano
4	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	2009	Periodo Republicano
5	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	2009	Periodo Republicano
6	Museo Nacional Chavín	2008	Periodo Republicano
7	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawaín	2006	Periodo Republicano
8	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico "Kotosh"	2002	Periodo Republicano
9	Museo Tumbas Reales de Sipán	2002	Periodo Republicano
10	Sala de Exposición de Pikillaqta	2002	Periodo Republicano
11	Museo Nacional Sicán	2001	Periodo Republicano
12	Sala de Exhibición %Gilberto Tenorio Ruiz+	2000	Periodo Republicano
13	Museo Lítico de Pukara	1999	Periodo Republicano
14	Sala de Oro Museo Municipal Vicús	1998	Periodo Republicano
15	Museo de Sitio Mirador Cerro San Cristóbal	1997	Periodo Republicano
16	Museo de Sitio de Narihualá	1997	Periodo Republicano
17	Museo Departamental San Martín	1997	Periodo Republicano
18	Museo de Sitio Chinchero	1996	Periodo Republicano
19	Museo de Sitio Wari	1996	Periodo Republicano
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	1995	Periodo Republicano
21	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	1995	Periodo Republicano
22	Museo Regional de Arqueología de Junín	1993	Periodo Republicano
23	Museo de Sitio Túcume	1993	Periodo Republicano
24	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	1992	Periodo Colonial / Periodo Republicano
25	Museo de la Nación	1992	Periodo Republicano
26	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca %Gran Chilimasa+	1991	Periodo Republicano

27	Museo de Sitio de Chan Chan	1990	Periodo Republicano
28	Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac	1989	Periodo Republicano
29	Museo de Sitio Las Peañas	1989	Periodo Republicano
30	Templo Museo San Juan de Letrán	1989	Periodo Colonial
31	Templo Museo Nuestra Señora de la Asunción	1989	Periodo Colonial
32	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	1987	Periodo Republicano
33	Casa Museo José Carlos Mariátegui+	1985	Periodo Republicano
34	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	1984	Periodo Republicano
35	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	1984	Periodo Republicano
36	Museo de Sitio Huaca Pucllana	1984	Periodo Republicano
37	Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Yungay	1978	Periodo Republicano
38	Museo de Sitio de Quinua	1974	Periodo Republicano
39	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	1973	Periodo Colonial
40	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	1966	Periodo Republicano
41	Museo de Sitio Wari Willka	1965	Periodo Republicano
42	Museo de Sitio Pachacamac	1965	Periodo Republicano
43	Museo de Sitio Paracas "Julio C. Tello"	1964	Periodo Republicano
44	Museo de Sitio Huallamarca	1960	Periodo Republicano
45	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	1960	Periodo Republicano
46	Museo Amazónico	1960	Periodo Republicano
47	Museo Histórico Regional de Tacna	1957	Periodo Republicano
48	Museo Histórico Regional de Cusco	1946	Periodo Colonial
49	Museo Nacional de la Cultura Peruana	1946	Periodo Republicano
50	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	1946	Periodo Republicano
51	Museo Arqueológico de Ancash Augusto Soriano Infante+	1935	Periodo Republicano
52	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	1935	Periodo Republicano
53	Museo Postal y Filatélico del Perú	1931	Periodo Republicano
54	Museo de Arte Italiano de Lima	1923	Periodo Republicano
55	Museo Arqueológico Nacional Brüning	1921	Periodo Republicano

Anexo 4 Tipología y meta presupuestal de los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE DE MUSEO	REGIÓN	POR COLECCIÓN (75%)	POR INSTITUCIÓN MUSEAL	METAS PRESUPUESTALES
1	Sala de Exhibición %Gilberto Tenorio Ruiz+	Amazonas	Arqueológico	Sala de exposición	Salas de Exposición
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	Arqueológico	Museo Especializado	Museo Priorizado
3	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	Arqueológico	Museo Especializado	Museos de Sitio
4	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos Regionales
5	Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Soriano Infante"	Ancash	Arqueológico	Museo Especializado	Museos Regionales
6	Sala de Información y Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawaín	Ancash	Arqueológico	Sala de exposición	Salas de Exposición
7	Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Yungay	Ancash	Mixto	Museo General	Salas de Exposición
8	Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac	Apurímac	Arqueológico	Museo General	Museos Regionales
9	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos de Sitio
10	Museo de Sitio de Quínuá	Ayacucho	Histórico	Museo de Sitio	Museos de Sitio
11	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	Mixto	Museo General	Museos Regionales
12	Museo Arqueológico - Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	Mixto	Museo General	Museos de Sitio
13	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos de Sitio
14	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos de Sitio
15	Museo Histórico Regional de Cusco	Cusco	Mixto	Museo General	Museos Regionales
16	Museo Amazónico Andino de Quillabamba	Cusco	Mixto	Museo General	Museos Regionales
17	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	Arqueológico	Museo Especializado	Museos Regionales
18	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco	Arqueológico	Sala de exposición	Museos de Sitio
19	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	Arqueológico	Museo Especializado	Museos Regionales
20	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	Mixto	Museo General	Museos Regionales
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco	Sin colección	Sala de exposición	Salas de Exposición
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	Arqueológico	Museo Especializado	Museo Priorizado
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica	Sin colección	Sala de exposición	Salas de Exposición
24	Museo de Sitio Paracas "Julio C. Tello"	Ica	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos de Sitio
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos de Sitio
26	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	Arqueológico	Museo General	Museos Regionales
27	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos de Sitio
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	Arqueológico	Museo de Sitio	Ejecutoras
29	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	Arqueológico	Museo Especializado	Ejecutoras

30	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	Arqueológico	Museo de Sitio	Ejecutoras
31	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	Arqueológico	Museo Especializado	Ejecutoras
32	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	Arqueológico	Museo Especializado	Ejecutoras
33	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	Arqueológico	Museo de Sitio	Ejecutoras
34	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	Etnográfico	Museo Especializado	Museo Priorizado
35	Museo de Sitio Pachacamac	Lima	Arqueológico	Museo de Sitio	Museo Priorizado
36	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	Mixto	Museo General	Museo Priorizado
37	Museo de la Nación	Lima	Mixto	Museo General	Museo Priorizado
38	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos de Sitio
39	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos de Sitio
40	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos de Sitio
41	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	Arte	Museo Especializado	Museos especializados
42	Casa Museo "José Carlos Mariátegui"	Lima	Histórico	Casa Museo	Museos especializados
43	Museo de Sitio Mirador Cerro San Cristóbal+	Lima	Sin colección	Sala de exposición	Salas de Exposición
44	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	Etnográfico	Museo Especializado	Salas de Exposición
45	Museo Postal y Filatélico	Lima	Histórico	Museo Especializado	Museos especializados
46	Museo Amazónico	Loreto	Etnográfico	Sala de exposición	Salas de Exposición
47	Museo de Sitio de Narihualá	Piura	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos de Sitio
48	Sala de Oro Museo Municipal Vicús	Piura	Arqueológico	Sala de exposición	Salas de Exposición
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos de Sitio
50	Templo Museo Nuestra Señora de la Asunción	Puno	Arte	Museo Especializado	Museos Regionales
51	Templo Museo San Juan de Letrán	Puno	Arte	Museo Especializado	Museos Regionales
52	Museo Departamental San Martín	San Martín	Arqueológico	Museo General	Museos Regionales
53	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos de Sitio
54	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	Histórico	Museo Especializado	Museos Regionales
55	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca Gran Chilimasa+	Tumbes	Arqueológico	Museo de Sitio	Museos de Sitio

Anexo 5 Proyectos de Inversión Pública del Ministerio de Cultura en museos

N°	Código SNIP	Nombre del Proyecto	Región	Monto Viabilidad	Situación	Viabilidad al 2014	Sector	Piiego	Fecha Registro	Unidad Formuladora	Unidad Ejecutora	Nivel Viabilidad	Fecha Viabilidad
1	66308	REMDELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA SEDE DEL MUSEO DE LA NACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA V CUMBRE DEL ALC-UE, EN LA CIUDAD DE LIMA	LIMA	S/. 14,501,078.00	VIABLE	Cerrado	RELACIONES EXTERIORES	MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES	24/10/2007	MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES	MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES	FACTIBILIDAD	31/10/2007
2	15792	MUSEO NACIONAL CHAVÍN	ANCASH	S/. 14,233,891.00	VIABLE	Registro en Fase de Inversión	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	07/02/2005	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	FACTIBILIDAD	14/07/2006
3	144203	MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS CULTURALES DEL MUSEO PACHACAMAC EN EL DISTRITO DE LURÍN, PROVINCIA DE LIMA- DEPARTAMENTO DE LIMA	LIMA	S/. 9,253,575.00	VIABLE	Registro en Fase de Inversión	CULTURA	MINISTERIO DE CULTURA	02/02/2010	OFICINA DE GESTIÓN DE PROYECTOS	ADMINISTRACIÓN GENERAL	PERFIL	31/10/2012
4	110257	MEJORAMIENTO DEL SERVICIO CULTURAL DEL MUSEO DE SITIO DE TUCUME	LAMBAYEQUE	S/. 5,514,788.00	VIABLE	Registro en Fase de Inversión	CULTURA	MINISTERIO DE CULTURA	26/01/2009	UE O05 NAYLAMP LAMBAYEQUE	UE O05 NAYLAMP LAMBAYEQUE	PERFIL	14/08/2009
5	76009	REMDELACION DEL AREA EXPOSITIVA DEL MUSEO DE LA NACION	LIMA	S/. 4,500,563.00	VIABLE	PIP Viable	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	11/02/2008	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	03/07/2008
6	130715	CONSTRUCCION Y EQUIPAMIENTO DEL MUSEO DE SITIO JULIO C. TELLO DE PARACAS	ICA	S/. 4,062,111.00	VIABLE	Registro en Fase de Inversión	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	16/09/2009	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	19/10/2009
7	108584	AMPLIACION Y MEJORAMIENTO DEL MUSEO NACIONAL DE SICAN - DISTRITO DE FERREÑAFE - PROVINCIA DE FERREÑAFE - LAMBAYEQUE.	LAMBAYEQUE	S/. 2,266,123.00	VIABLE	PIP Viable	CULTURA	MINISTERIO DE CULTURA	30/12/2008	UE O05 NAYLAMP LAMBAYEQUE	UE O05 NAYLAMP LAMBAYEQUE	PERFIL	17/06/2011
8	52674	CONSTRUCCION DE MUSEO DE SITIO EN EL COMPLEJO ARQUEOLOGICO DE HUACA RAJADA-SIPAN, DISTRITO DE SANA - CHICLAYO - LAMBAYEQUE	LAMBAYEQUE	S/. 1,949,222.00	VIABLE	Cerrado	GOBIERNOS LOCALES	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ZAÑA	08/06/2007	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ZAÑA	UE O05 NAYLAMP LAMBAYEQUE	PERFIL	13/06/2007
9	34281	CONSTRUCCION E IMPLEMENTACION DEL MUSEO AMAZONICO ANDINO QHAPAQ ÑAN EN QUILLABAMBA	CUSCO	S/. 1,936,482.00	VIABLE	Registro en Fase de Inversión	CULTURA	MINISTERIO DE CULTURA	07/06/2006	UE 002 DDC CUSCO	UE 002 DDC CUSCO	PERFIL	26/11/2007
10	87728	EQUIPAMIENTO Y ACONDICIONAMIENTO DEL MUSEO DE SITIO DEL COMPEJO ARQUEOLOGICO DE HUACA RAJADA - SIPAN - DISTRITO	LAMBAYEQUE	S/. 1,275,104.00	VIABLE	PIP Viable	CULTURA	MINISTERIO DE CULTURA	13/06/2008	UE O05 NAYLAMP LAMBAYEQUE	UE O05 NAYLAMP LAMBAYEQUE	PERFIL	18/12/2008

		DE ZAÑA											
11	93632	CONSTRUCCION DE DEPOSITOS Y TALLERES EN EL MUSEO NACIONAL DE LA CULTURA PERUANA	LIMA	S/. 1,121,423.00	VIABLE	Registro en Fase de Inversión	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	08/08/2008	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	07/01/2009
12	156980	MEJORAMIENTO DE LA SALA PARACAS DEL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERU EN EL DISTRITO DE PUEBLO LIBRE - LIMA	LIMA	S/. 1,076,768.80	VIABLE	Registro en Fase de Inversión	CULTURA	MINISTERIO DE CULTURA	21/06/2010	OFICINA DE GESTIÓN DE PROYECTOS	ADMINISTRACIÓN GENERAL	PERFIL	07/07/2010
13	233942	MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE EXHIBICION EN LA QUINTA DEL VIRREY PEZUELA EN EL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA, ANTROPOLOGIA E HISTORIA DEL PERU, DPTO. DE LIMA, PROV. DE LIMA, DIST. DE PUEBLO LIBRE	LIMA	S/. 1,036,038.66	VIABLE	PIP Viable	CULTURA	MINISTERIO DE CULTURA	25/09/2012	OFICINA DE GESTIÓN DE PROYECTOS	ADMINISTRACIÓN GENERAL	PERFIL	15/10/2012
14	23441	REMODELACION Y RELANZAMIENTO DEL MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL BRUNING	LAMBAYEQUE	S/. 463,629.00	VIABLE	PIP Viable	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	12/09/2005	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	24/10/2005
15	32538	IMPLEMENTACION DEL MUSEO DE SITIO DEL CENTRO CULTURAL DE PAUCARTAMBO	CUSCO	S/. 352,240.00	VIABLE	Registro en Fase de Inversión	CULTURA	MINISTERIO DE CULTURA	28/04/2006	UE 002 DDC CUSCO	UE 002 DDC CUSCO	PERFIL	10/07/2006
16	9238	IMPLEMENTACIÓN DEL MUSEO DE SITIO DE MACHUPICCHU	CUSCO	S/. 332,572.00	VIABLE	PIP Viable	CULTURA	MINISTERIO DE CULTURA	23/03/2004	UE 002 DDC CUSCO	UE 002 DDC CUSCO	PERFIL	05/09/2005
17	82277	REMODELACIÓN Y MODERNIZACIÓN DEL MUSEO DE SITIO CHINCHERO	CUSCO	S/. 288,947.00	VIABLE	Registro en Fase de Inversión	CULTURA	MINISTERIO DE CULTURA	21/04/2008	UE 002 DDC CUSCO	UE 002 DDC CUSCO	PERFIL	09/07/2008
18	70255	CONSTRUCCION E ILUMINACION DEL CERCO PERIMETRICO DEL MUSEO REGIONAL DE ICA	ICA	S/. 254,888.00	VIABLE	Registro en Fase de Inversión	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	07/12/2007	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	17/12/2007
19	69605	CONSTRUCCION DE LA SALA PRINCIPAL DE EXPOSICION, PLAZA DE RECEPCION Y SERVICIOS HIGIENICOS PUBLICOS EN EL MUSEO DE SITIO CABEZA DE VACA	TUMBES	S/. 229,060.00	VIABLE	Registro en Fase de Inversión	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	30/11/2007	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	19/12/2007
20	69796	IMPLEMENTACION DE LOS DEPARTAMENTOS DE REGISTRO, INVESTIGACION, CONSERVACION, HERRAMIENTAS Y SSHH. EN EL	ANCASH	S/. 176,327.00	VIABLE	Registro en Fase de Inversión	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	03/12/2007	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	07/01/2008

		ALMACEN GENERAL DE BIENES CULTURALES DEL MUSEO ARQUEOLOGICO DE ANCASH											
21	43293	DOTACION DE EQUIPOS Y ACONDICIONAMIENTO DE DEPOSITOS Y AREAS DE SERVICIOS PUBLICO DEL MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN	LAMBAYEQUE	S/. 99,963.00	VIABLE	PIP Viable	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	17/11/2006	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	29/12/2006
22	44197	MANEJO Y REGISTRO ADECUADO DE LOS BIENES DE COLECCION EN LOS AMBIENTES DE ALMACENAMIENTO DEL AREA DE COLECCIONES DEL MUSEO DE LA NACION	LIMA	S/. 99,953.00	VIABLE	PIP Viable	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	06/12/2006	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	16/02/2007
23	38526	HABILITACION DE LA SALA DE LA PLATA DEL MUSEO DE LA NACION	LIMA	S/. 99,917.00	VIABLE	PIP Viable	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	12/09/2006	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	29/09/2006
24	29807	HABILITACIÓN DE LA SALA DE ARTES VISUALES DEL MUSEO DE LA NACIÓN	LIMA	S/. 99,911.00	VIABLE	PIP Viable	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	20/02/2006	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	24/03/2006
25	32913	REMDELACIÓN DE INFRAESTRUCTURA Y RENOVACIÓN MUSEOLÓGICA DEL MUSEO DE SITIO CERRO SAN CRISTOBAL	LIMA	S/. 99,850.00	VIABLE	PIP Viable	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	09/05/2006	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	22/05/2006
26	28962	AMPLIACIÓN DEL MUSEO DE SITIO HUACA HUALLAMARCA DEL DISTRITO DE SAN ISIDRO	LIMA	S/. 95,000.00	VIABLE	Cerrado	GOBIERNOS LOCALES	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN ISIDRO	25/01/2006	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN ISIDRO	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE SAN ISIDRO	PERFIL	01/02/2006
27	50538	MEJORAMIENTO DEL INVENTARIO, REGISTRO Y CATALOGACION DE BIENES ARQUEOLOGICOS DEL MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN, PROVINCIA DE LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE	LAMBAYEQUE	S/. 77,420.00	VIABLE	Cerrado	GOBIERNOS LOCALES	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE LAMBAYEQUE	30/04/2007	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE LAMBAYEQUE	UE OOS NAYLAMP LAMBAYEQUE	PERFIL	02/05/2007
28	39700	CLIMATIZACIÓN DE LA SALAS DE DEPÓSITO DE CURADURÍA DEL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ	LIMA	S/. 77,215.00	VIABLE	PIP Viable	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	27/09/2006	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	04/10/2006
29	50539	FORTALECIMIENTO EN LA CONSERVACION - RESTAURACION Y CONSERVACION PREVENTIVA DE BIENES ARQUEOLOGICOS DEL MUSEO TUMBAS REALES DE SIPAN, PROVINCIA	LAMBAYEQUE	S/. 53,509.00	VIABLE	Cerrado	GOBIERNOS LOCALES	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE LAMBAYEQUE	30/04/2007	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE LAMBAYEQUE	UE OOS NAYLAMP LAMBAYEQUE	PERFIL	02/05/2007

		DE LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE											
30	50612	AMPLIACION DE LOS SERVICIOS HIGIENICOS DEL MUSEO DE ARQUEOLOGIA, ANTROPOLOGIA E HISTORIA DEL PERU	LIMA	S/. 52,641.00	VIABLE	PIP Viable	EDUCACION	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	03/05/2007	OFICINA DE PLANIFICACION Y PRESUPUESTO	INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA	PERFIL	31/05/2007
31	50535	RECONSTRUCCION DE CERCO PERIMETRICO EN EL MUSEO BRUNING DE LAMBAYEQUE, PROVINCIA DE LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE	LAMBAYEQUE	S/. 51,691.00	VIABLE	PIP Viable	GOBIERNOS LOCALES	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE LAMBAYEQUE	30/04/2007	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE LAMBAYEQUE	UE OOS NAYLAMP LAMBAYEQUE	PERFIL	02/05/2007
32	50540	MEJORAMIENTO DEL SERVICIO DE SEGURIDAD Y DE PROTECCION EN EL MUSEO ARQUEOLOGICO BRUNING DE LAMBAYEQUE, PROVINCIA DE LAMBAYEQUE - LAMBAYEQUE	LAMBAYEQUE	S/. 41,150.00	VIABLE	Cerrado	GOBIERNOS LOCALES	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE LAMBAYEQUE	30/04/2007	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE LAMBAYEQUE	UE OOS NAYLAMP LAMBAYEQUE	PERFIL	02/05/2007
33	202487	MEJORAMIENTO Y AMPLIACION DE LOS SERVICIOS DE EXHIBICION, INTERPRETACION Y EXPOSICION EN EL MUSEO REGIONAL DE ICA DEPARTAMENTO DE ICA , PROVINCIA ICA, DISTRITO ICA	ICA	S/. 58,485,555.00	EN EVALUACIÓN		CULTURA	MINISTERIO DE CULTURA	24/01/2012	OFICINA DE GESTIÓN DE PROYECTOS	ADMINISTRACIÓN GENERAL	FACTIBILIDAD	-----

Fuente: Banco de Proyectos SNIP. (Consultado el 06/01/2015)

Anexo 6 Áreas con colecciones en los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	Región	Áreas con colecciones				
			Área de Investigación / Laboratorio	Área de Conservación	Depósito de Bienes Culturales	Sala de Exposición Permanente	Sala de Exposición Temporal
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas			x	x	
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	x	x	x	x	x
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash			x	x	x
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash			x	x	
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	x	x	x	x	
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawayin	Ancash				x	
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash			x	x	
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac			x	x	
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho			x	x	
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho				x	x
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho			x	x	
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca		x	x	x	
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco			x	x	x
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco				x	
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón	Cusco				x	
16	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco				x	
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan-Quillabamba	Cusco				x	x
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco			x	x	x
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	x		x	x	
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica			x	x	
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco				x	
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	x		x	x	x
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica				x	
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín			x		x
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín			x	x	x
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	x		x	x	
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque		x	x	x	
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	x	x	x	x	
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	x	x	x	x	
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	x	x	x	x	x
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	x	x	x	x	x
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	x		x	x	
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima			x	x	x
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	x		x		x
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima				x	
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima			x	x	
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	x	x	x	x	x
38	Museo de la Nación	Lima		x	x		x
39	Casa Museo %José Carlos Mariátegui+	Lima			x	x	x
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	x	x	x	x	x
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima		x	x	x	x
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima					
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima				x	x
44	Museo Amazónico	Loreto			x		x
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura			x	x	
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura				x	
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno			x	x	
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno				x	
49	Museo Lítico de Pukara	Puno			x	x	
50	Museo Departamental San Martín	San Martín			x	x	
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna			x		x
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna			x	x	
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	x		x	x	
Total			14	12	40	48	21

Anexo 7 Áreas sin colecciones en los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	Región	Áreas sin colecciones							
			Administración / Dirección	Almacén / Archivo	Áreas verdes / Jardín / Patio	Aula taller / Usos múltiples	Auditorio / Salón de actos	Biblioteca	Boletería	Restaurante / Cafetería / Comedor
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas	x							
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	x		x	x	x	x		
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash	x		x				x	
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash	x		x				x	
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	x					x	x	
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawain	Ancash		x					x	x
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	x							
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac	x							
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho								
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho			x				x	
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho			x	x			x	
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	x		x					
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	x				x			
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco								
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón	Cusco			x	x				
16	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco	x	x					x	
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan-Quillabamba	Cusco					x			
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	x							
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	x						x	
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica							x	
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco							x	
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	x			x			x	
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica								
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	x							
25	Museo de Sitio Wari Wilka	Junín	x						x	
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	x		x	x		x	x	

27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	x			x		x	x	
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	x			x			x	
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	x			x			x	
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	x			x	x		x	
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	x	x		x	x	x	x	x
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	x			x	x			
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	x							
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	x	x					x	x
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima	x							
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	x		x			x		
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	x	x		x			x	x
38	Museo de la Nación	Lima		x	x		x	x	x	x
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui+	Lima	x		x		x	x		
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	x	x	x	x	x	x	x	x
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	x			x		x	x	
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima								
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima			x		x		x	
44	Museo Amazónico	Loreto								
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura							x	
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura						x	x	
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno								
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno								
49	Museo Lítico de Pukara	Puno			x				x	
50	Museo Departamental San Martín	San Martín						x		
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna	x							
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna				x	x			
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	x		x	x			x	
Total			32	7	15	16	11	12	28	6

N°	NOMBRE	Región	Áreas sin colecciones								
			Cuarto de Limpieza / Mantenimiento / Talleres	Consigna / Guardarropa	Estaciona miento	Garita / Vigilancia	Librería	Servicios Higiénicos públicos	Servicios Higiénicos privados	Tópico	Tienda
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas									
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	x	x	x				x	x	x
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash	x					x	x	x	
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash							x		
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash			x				x	x	
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawain	Ancash			x	x			x		
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	x								
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac							x		
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho				x			x		
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	x						x	x	
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	x		x				x	x	
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	x						x		
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco							x		
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco							x		
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón	Cusco			x				x		
16	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco			x				x		
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan-Quillabamba	Cusco		x					x		x
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco			x				x		
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica							x		
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica							x	x	
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco			x				x		
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica		x	x				x		x
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica							x		
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín							x		
25	Museo de Sitio Wari Wilka	Junín	x						x		
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	x		x				x	x	
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	x		x				x	x	x
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	x		x				x	x	
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	x	x					x	x	x

30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	x	x	x			x	x		x
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	x		x			x	x		x
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chomancap	Lambayeque	x		x			x			x
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima			x			x	x		
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	x		x			x	x		
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima	x	x	x			x			
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima						x	x		
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	x	x	x			x	x		x
38	Museo de la Nación	Lima	x	x	x		x	x	x		x
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui+	Lima	x	x				x			
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	x	x	x			x	x	x	x
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	x	x	x			x	x		x
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima									
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	x	x	x		x	x			x
44	Museo Amazónico	Loreto						x			
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura			x			x			
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura					x	x			
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno									
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno									
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	x					x			
50	Museo Departamental San Martín	San Martín					x	x	x		
51	Museo de Sitio Las Peañas	Tacna	x		x			x	x		
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna						x			
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes						x			
Total			24	12	25	2	5	48	21	2	12

Anexo 8 Museos con inmuebles declarados Patrimonio Cultural de la Nación

N°	NOMBRE	REGIÓN	N° RESOLUCIÓN	FECHA
1	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac	RM 928-80-ED	1980
2	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	RS N°505-74-ED	15/10/1974
3	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	2900-72-ED	28/12/1972
4	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	RS N° 2900-72-ED	1972
5	Museo de Sitio Wari Willka	Junín		
6	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	RS N° 505-74-ED	1974
7	Casa Museo %José Carlos Mariátegui+	Lima	RS N° 084	26/01/1972
8	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	RS 2900-72-ED	28/12/1972
9	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	RDN N°870/INC	08/2001
10	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima	RS N° 084	26/01/1972
11	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	RS N° 084	26/01/1972
12	Museo Amazónico	Loreto	RM N° 793-86-ED	30/12/1986
13	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno	RS N° 515	01/12/1959
14	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno	RS N° 2900-72-ED	28/12/1972

Anexo 9 Museos inscritos en Registros Públicos

N°	NOMBRE	REGIÓN	N° PARTIDA
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas	
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	11002042
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante	Ancash	7116845
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash	20050
5	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac	N° 288
6	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	P31009499
7	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco	N° 11075007 Asiento 2
8	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	N° 11013009
9	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	P11126422
10	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	P11126422
11	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	P16015528
12	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	PR33692
13	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	N° 11140869
14	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	N° 02297411
15	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	369612
16	Casa Museo %José Carlos Mariátegui+	Lima	P 07018787
17	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	07000758/07000757/ 07079608/12529647/4656740
18	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	P 1664393
19	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	P 11160171
20	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima	P 11160171
21	Museo Departamental San Martín	San Martín	P44006636

Anexo 10 Saneamiento físico legal de las zonas arqueológicas que cuentan con museos de sitio

Museo de Sitio	Zona arqueológica	Declaratoria Patrimonio Cultural	Estado de Saneamiento⁶⁴
Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Sitio Arqueológico Cerro Sechín	RVM N° 239-2010-VMPCIC-MC	Con plano aprobado, Sin saneamiento
Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawain	Sitio Arqueológico Willkawain	RDN N° 636/INC de 11-08-2004	Con plano aprobado, Sin saneamiento
Museo de Sitio Wari	Complejo Arquitectónico Huari	RDN N° 202/INC del 21/07/1998	Carece de plano de delimitación aprobado y saneamiento
Museo de Sitio Chinchero	Parque Arqueológico Chinchero	RDN N° 405- 2002	Carece de plano de delimitación aprobado y saneamiento
Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Parque Arqueológico Machu Picchu		Carece de plano de delimitación aprobado y saneamiento
Museo de Sitio Pikillaqta	Parque Arqueológico Pikillaqta	RDN N° 396/INC del 13/05/2002	Carece de plano de delimitación aprobado y saneamiento
Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Complejo Arqueológico Kotosh	RDN N° 441/INC del 23/05/2002	Con plano aprobado, ubicado en propiedad inscrita del Ministerio de Agricultura, por sanear
Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Zona Arqueológica Monumental Tambo Colorado	RDN N° 1298/INC	Carece de plano de delimitación aprobado y saneamiento
Museo de Sitio Wari Willka	Sitio Arqueológico Wari Willka	RDN N° 1312/INC	Carece de plano de delimitación aprobado y saneamiento
Museo de Sitio de Chan Chan	Complejo Arqueológico Chan Chan	RS N° 518-ED del 14/06/1967	Inmatriculado a favor del INC en la Ficha N° PR033692
Museo de Sitio Túcume	Túcume (viejo)		Inmatriculado a favor del INC en la Partida N° 11140869
Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Huaca Rajada	RDN N° 615/INC	Inmatriculado a favor del Museo Brüning en la Partida N° 02297411
Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Complejo Arqueológico Monumental Chotuna	RDN N° 1156/INC	Carece de plano de delimitación aprobado y saneamiento
Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Complejo Arqueológico Puruchuco	RDN N° 852/INC	Con plano aprobado, en proceso de actualización catastral para su posterior saneamiento legal.
Museo de Sitio Huallamarca	Zona Arqueológica Monumental Huaca Huallamarca	RDN N° 198/INC del 02/04/2003	Con plano aprobado, en proceso de actualización catastral para su saneamiento legal posterior.
Museo de Sitio Huaca Pucllana	Huaca Pucllana	RM N° 063-87-ED del 15/10/1974	Con plano aprobado, en proceso de actualización catastral para su saneamiento legal posterior.
Museo de Sitio de Narihualá	Sitio Arqueológico Narihualá	RDN N°76/INC	Sin plano de delimitación aprobado, ni saneamiento
Museo de Sitio Las Peañas	Zona Arqueológica Las Peañas	RDN N° 1010/INC del 29/08/2000	Con plano aprobado, sin saneamiento
Museo de Sitio de Cabeza de Vaca %Gran Chilimasa+	Zona Arqueológica Monumental Cabeza de Vaca	RDN N° 750/INC del 05/07/2000	Con plano aprobado, pendiente de saneamiento

⁶⁴ Información proporcionada por la Dirección de Patrimonio Arqueológico Inmueble (26/09/2014).

31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	x					x		x	
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque								x	
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima									x
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima									x
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima									
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima			x	x	x		x		
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima								x	
38	Museo de la Nación	Lima	x	x	x			x		x	
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui+	Lima									
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	x	x	x	x	x	x	x	x	x
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	x	x	x	x				x	x
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima									
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima						x			
44	Museo Amazónico	Loreto									
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura									
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura						x			
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno									
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno									
49	Museo Lítico de Pukara	Puno									
50	Museo Departamental San Martín	San Martín									
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna	x					x			
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	x								
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	x							x	x
Total			11	3	7	3	2	7	4	17	7

Anexo 12 Servicios básicos en los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	Región	SERVICIOS				
			Agua	Desagüe	Electricidad	Telefonía	Internet
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas			x	x	
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	x	x	x	x	
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash	x	x	x	x	
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash	x	x	x	x	
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	x	x	x		
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawayin	Ancash	x	x	x		
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	x	x	x		
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac	x	x	x	x	x
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	x	x	x	x	x
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	x	x	x		
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho		x			
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca			x	x	
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	x	x	x	x	x
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	x	x	x	x	x
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón	Cusco	x	x	x	x	x
16	Museo de Sitio Pikillaqta	Cusco	x	x	x	x	
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Ñan- Quillabamba	Cusco	x	x	x	x	x
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	x	x	x	x	x
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	x	x	x		
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	x	x	x		
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco					
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	x	x	x	x	x
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica					
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	x	x	x		
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	x	x	x		
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	x	x	x	x	x
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	x	x	x	x	x
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	x	x	x		x
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	x	x	x	x	x
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	x	x	x	x	x
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	x	x	x	x	x
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	x	x	x		x
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	x	x	x	x	x
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	x	x	x	x	x
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima			x		
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	x	x	x	x	x
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	x	x	x	x	x
38	Museo de la Nación	Lima	x	x	x	x	x
39	Casa Museo %José Carlos Mariátegui+	Lima	x	x	x	x	x
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	x	x	x	x	x
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	x	x	x	x	x
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima					
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	x	x	x	x	x
44	Museo Amazónico	Loreto	x	x	x	x	x
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura	x	x	x		
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura			x		
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno	x		x		
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno			x		
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	x	x	x		
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	x	x	x		x
51	Museo de Sitio Las Peañas	Tacna			x		
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	x		x	x	x
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	x	x	x	x	
Total			44	43	49	31	27

Anexo 13 Accesibilidad en los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	Región	Accesibilidad						
			SS. HH.	Rampa	Ascensor	Estacionamiento	Silla de ruedas	Leguaje de señas	Sistema Braille
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas		x					
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	x	x		x	x		
3	Museo Arqueológico de Ancash	Ancash							
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash		x					
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash				x			
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawain	Ancash				x			
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash							
8	Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac	Apurímac							
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho							
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho							
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho				x			
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca							
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	x						
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco							
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco				x			
16	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco				x			
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Ñan- Quillabamba	Cusco		x					
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco				x			
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica							
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica							
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco				x			
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica		x		x			
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica							
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín							
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín							
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad		x		x	x		
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	x	x		x			
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque		x		x			
29	Museo Arqueológico Nacional Brúning	Lambayeque							
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	x	x	x	x	x		
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque		x	x	x			
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque		x		x			
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima		x		x			
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	x	x		x			
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima				x			
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima							x
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	x	x		x			x
38	Museo de la Nación	Lima	x	x	x	x	x		
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui+	Lima							
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima		x	x	x	x		
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima				x		x	
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima							
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	x	x		x			
44	Museo Amazónico	Loreto							
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura		x		x			
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vics	Piura							
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno							
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno							
49	Museo Lítico de Pukara	Puno							
50	Museo Departamental San Martín	San Martín							
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna		x		x			
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna							
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes							
Total			8	19	4	25	5	1	2

Anexo 14 Idioma de los textos de la exposición de los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	Región	Idiomas						
			Español	Matsigena	Harakmbut	Quechua	Inglés	Italiano	Japonés
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas	x				x		
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	x			x	x		x
3	Museo Arqueológico de Ancash	Ancash	x				x		
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash	x						
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	x						
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawain	Ancash	x				x		
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	x						
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac	x						
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	x						
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	x						
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	x						
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	x						
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	x			x	x		
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	x				x		
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco	x						
16	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco	x				x		
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan-Quillabamba	Cusco	x	x			x		
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	x	x	x	x	x		
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	x						
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	x						
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco	x						
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	x						
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica	x				x		
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	x						
25	Museo de Sitio Wari Wilka	Junín	x						
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	x						
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	x						
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	x						
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	x						
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	x						
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	x						
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	x						
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	x						
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	x				x		
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima	x						
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	x						x
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	x				x		
38	Museo de la Nación	Lima	x						
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui+	Lima	x						
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	x						
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	x						
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima							
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	x						
44	Museo Amazónico	Loreto	x						
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura	x						
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicos	Piura	x						
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno	x						
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno	x						
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	x						
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	x						
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna	x						
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	x						
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	x						
Total			52	2	1	3	12	1	1

Anexo 15 Salas de exposición de los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	Región	Salas de Exposición				Antigüedad de la muestra / Museografía
			N° Salas exposición temporal	N° Salas exposición permanente	Area para exposición (m ²)	Area para depósitos (m ²)	
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas	3		156	53	
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	7	2	1832		2013
3	Museo Arqueológico de Ancash	Ancash	5	1	465	20	1999
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash	1			4	
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	2		480	196	1997
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawayin	Ancash	1		140		2006
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	2		100		2004
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac	1		42		
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	5		142		2005
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	1	1	120		1998
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	1		100	68	1998
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	3		530	373	2012
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	13	1	407		2013
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	2				
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco	5				
16	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco	2				
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan- Quillabamba	Cusco	9	1			
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	2	1			
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	2		93		2011
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	2		122		1995
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco	1		92		
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	2	1	378	623	2008
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica	1				
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín		3	96	54	
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	4	1	360	16	2001
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	7		540	208	2005
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	1		120		1993
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	1				
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	4		600		2006
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	3	1	2500		2013
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	14	1	579		2001
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	1				2009
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	1	4	380		2011
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	1	1	121		2012
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima	1				
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	6		426		2013
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	1	1	150		2010
38	Museo de la Nación	Lima		4	2547	487	
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui+	Lima	1	1	75		2009
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	21	4	3180		2013
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	5	1	300		2014
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima					
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	1	2			2010
44	Museo Amazónico	Loreto		3	120	39	1996
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura	3		90	96	
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura	4		307		
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno	1		761		
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno	1		704		2006
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	7		173	77	
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	7		153	19	1997
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna		2	104	105	2011
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	2		165	40	
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	1		64		2013
Total			172	37	20514	2282	

Anexo 16 Mobiliario, soportes e iluminación en las salas de exposición de los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	Mobiliario							Soportes					Iluminación						
		Madera	Aglomerado	Aluminio	Metal	Vidrio simple	Vidrio templado	Vidrio laminado	Acrílico	Acrílico	Madera	Plástico (PVC)	Metal	Aglomerado	Incandescente	Fluorescente	LED	Fibra óptica	Dicroico	Luz Natural
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"		x			x				x					x					
2	Museo Nacional Chavín	x				x			x	x		x								
3	Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Soriano Infante"	x				x			x	x				x						x
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay																			
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"			x		x			x	x					x					x
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawayín	x				x				x				x						x
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	x					x			x		x								x
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac																			
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"		x			x				x				x						
10	Museo de Sitio de Quinua	x				x				x					x					x
11	Museo de Sitio Wari	x				x				x										x
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	x							x	x					x					x
13	Museo Histórico Regional del Cusco	x			x			x				x					x			
14	Museo de Sitio Chinchero																			
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón"								x											
16	Sala de Exposición de Pikillaqta																			
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan-Quillabamba								x											
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	x				x			x	x			x				x			
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	x	x			x				x			x	x	x					x
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	x	x			x				x			x	x	x					x
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"		x			x				x										x
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	x	x	x		x	x			x	x			x						x
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"																			
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	x				x				x	x			x	x					
25	Museo de Sitio Wari Willka	x				x				x	x	x	x	x	x					
26	Museo de Sitio de Chan Chan			x		x				x	x				x					
27	Museo de Sitio Túcume						x							x						x

28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán																			
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	x			x			x	x					x					x	
30	Museo Tumbas Reales de Sipán			x	x		x				x	x	x	x	x					
31	Museo Nacional Sicán	x					x					x		x					x	
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap		x					x					x		x				x	
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	x				x			x	x						x			x	
34	Museo de Sitio Huallamarca	x				x			x							x			x	
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"														x					
36	Museo de Arte Italiano de Lima							x		x			x	x					x	
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	x		x		x			x	x				x	x					
38	Museo de la Nación							x												
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui	x				x													x	
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	x	x			x	x		x	x	x	x	x	x	x		x		x	
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	x				x			x	x	x			x	x					
42	Museo Postal y Filatélico del Perú																			
43	Casa de la Gastronomía Peruana																			
44	Museo Amazónico	x								x									x	
45	Museo de Sitio de Narihualá	x													x					
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús			x	x		x							x	x				x	
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"																			
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"																			
49	Museo Lítico de Pukara	x				x				x					x				x	
50	Museo Departamental San Martín	x		x		x				x									x	
51	Museo de Sitio Las Peñas	x				x				x								x		
52	Museo Histórico Regional de Tacna	x				x	x									x			x	
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	x									x					x				
Total		29	8	7	4	27	7	2	3	19	29	2	8	10	13	21	8	1	4	19

Anexo 17 Estado de conservación y Agentes de Deterioro en las salas de exposición de los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	Región	Estado de Conservación			Agentes de Deterioro									
			Mobiliario	Soportes	Recursos Museográficos	Fuerzas físicas	Robos y vandalismo	Disociación	Fuego	Agua	Plagas	Contaminantes	Luz	Temperatura	Humedad relativa
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas	Malo			x	x	x	x			x	x	x	x
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	Bueno	Bueno	Regular	x	x		x	x	x				
3	Museo Arqueológico de Ancash	Ancash	Regular	Regular	malo	x	x	x	x	x					
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash	Regular	Regular	Regular	Cerrado temporalmente									
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	Regular	Regular	Regular	x	x	x	x		x	x		x	x
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawain	Ancash	Regular	Malo	Regular	x	x		x	x	x				x
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	Regular	Regular	Regular	x	x	x	x	x	x		x		
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac	No se tiene información												
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	Bueno	Bueno	Regular	x	x			x					
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	Regular	Regular	Regular	x	x	x	x	x					
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	Regular	Bueno	Regular	x	x	x	x	x	x				
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	Bueno	Regular	Malo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	Bueno	Bueno	Bueno	x		x							
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	Regular	Regular	Regular	x	x					x			
15	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco	Regular	Regular	Regular	x	x								
16	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón"	Cusco	No se tiene información												
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan-Quillabamba	Cusco	No se tiene información												
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	Bueno	Bueno	Regular	x				x	x	x			
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	Regular	Regular	Regular	x	x	x	x	x	x	x	x		x
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	Regular	Regular	Regular	x	x	x	x	x	x	x	x		x
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco	Regular	Regular	Bueno	Sin bienes culturales									
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	Regular	Regular	Regular	x	x	x	x	x		x	x	x	x
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica	Sin bienes culturales												
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	Regular	Regular	Regular	x	x	x	x	x		x		x	x
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	Regular	Regular	Regular	x	x	x	x	x	x	x	x		x
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	Regular	Regular	Regular	x	x		x	x	x	x	x	x	x
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	Regular	Regular	Regular	x	x	x	x		x	x		x	x
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	Bueno	Bueno	Bueno			x							
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	Regular	Regular	Regular		x	x	x	x		x	x	x	x
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	Bueno	Bueno	Bueno										
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	Bueno	Bueno	Bueno	x	x	x	x			x			

32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	Bueno	Bueno	Bueno		x	x	x		x			x	x
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	Bueno	Regular	Bueno	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	Regular	Regular	Regular	x		x	x			x			
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima			Malo	Sin bienes culturales									
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	Bueno	Bueno					x						
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	Regular	Bueno	Regular	x	x		x				x	x	x
38	Museo de la Nación	Lima	No se tiene información												
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui+	Lima	Bueno	Regular	Regular	x	x	x	x		x			x	x
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	Regular	Regular	Regular	x	x	x	x	x	x	x	x		
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	Regular	Regular	Regular	x	x	x	x	x	x		x	x	x
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima	Cerrado temporalmente												
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	Bueno	Bueno	Regular	x				x	x		x	x	x
44	Museo Amazónico	Loreto	Bueno	Malo	Regular	x	x	x	x	x	x			x	x
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura	Regular	Regular		x	x	x	x	x	x	x		x	x
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura	Bueno			x	x	x	x			x		x	x
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno	Bueno				x		x	x	x			x	x
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno	Regular		Regular		x		x	x	x			x	x
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	Regular	Regular	Malo	x	x		x	x	x		x	x	x
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	Bueno	Bueno	Bueno	x									
51	Museo de Sitio Las Peañas	Tacna	Regular	Regular	Malo	x	x	x	x		x	x		x	x
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	Regular		Malo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	Regular	Bueno	Regular	x	x	x	x				x	x	x

Anexo 18 Naturaleza de las colecciones de los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	Región	Naturaleza de la colección					Total	
			Arqueológica	Histórico artística	Etnográfica	Paleontológica	Industrial		Ciencias naturales
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas	231	1	10	109		351	
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	169					169	
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash	8000					8000	
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash	82				114	196	
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	10000					10000	
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawain	Ancash	37					37	
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	240					240	
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac	500					500	
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	1000	70	400			1470	
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho		104				104	
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	2000					2000	
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	10000	1	102			10103	
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	3764	1329				5093	
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	153		91			244	
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco	318					318	
16	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco	26			4		30	
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Ñan- Quillabamba	Cusco	933		55			988	
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	344		38			382	
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	640					640	
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	584					584	
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco	Sin bienes culturales						
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	25000	150	8	100		25258	
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica	Sin bienes culturales						
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	95					95	
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	243					243	
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	14060					14060	
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	2636					2636	
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	544					544	
29	Museo Arqueológico Nacional Brúning	Lambayeque	20000	30	50			20080	
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	16549			1200		17749	
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	3000					3000	
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	5400					5400	
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	13462					13462	
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	7000					7000	
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima	Sin bienes culturales						
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima		313				313	
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	575					575	
38	Museo de la Nación	Lima	19259	1922	2274	199		23654	
39	Casa Museo %José Carlos Mariátegui+	Lima		67				67	
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	208312	5000				213312	
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	134	1400	7000			8534	
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima		60				60	
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima			58			58	
44	Museo Amazónico	Loreto		35				35	
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura	15		52			67	
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura	155					155	
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno		245				245	
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno		90				90	
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	444					444	
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	105	29	41	33	13	221	
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna	6577					6577	
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna		126				126	
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	2087					2087	
Total			384673	10972	10179	1645	13	114	407596

Anexo 19 Bienes culturales inventariados y con Registro Nacional

N°	NOMBRE	Región	Estimado total de Bienes Culturales	Bienes Inventariados		Bienes Registrados	
				N°	%	N°	%
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas	351	351	100	103	29
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	169	169	100	31	18
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash	8000	4000	50	2056	26
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash	196	0	0	0	0
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	10000	1691	17	1691	17
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawayín	Ancash	37	37	100	0	0
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	240	240	100	0	0
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac	500	236	47	189	38
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	1470	607	41	1397	95
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	104	104	100	0	0
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	2000	149	7	59	3
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	10000	334	3	204	4
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	5093	5093	100	693	14
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	244	244	100	0	0
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco	318	318	100	29	9
16	Sala de Exposición Pikillaqta	Cusco	30	0	0	0	0
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan- Quillabamba	Cusco	988	0	0	0	0
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	382	344	90	0	0
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	640	190	30	0	0
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	584	0	0	0	0
21	Sala de Exhibición del C. Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco	Sin bienes culturales				
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	25258	11678	46	7143	28
23	Sala de Exhibición del S. Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica	Sin bienes culturales				
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	95	95	100	0	0
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	130	130	53	243	100
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	14060	14060	100	733	5
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	2636	2636	100	32	1
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	544	544	100	29	5
29	Museo Arqueológico Nacional Brúning	Lambayeque	20080	17000	85	173	1
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	17749	16549	93	854	5
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	3000	1041	35	833	28
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chomancap	Lambayeque	5400	5400	100	77	1
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	13462	13462	100	3166	24
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	7000	4497	64	1974	28
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima	Sin bienes culturales				
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	313	313	100	313	100
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	575	575	100	495	86
38	Museo de la Nación	Lima	23654	23592	100	23592	100
39	Casa Museo %José Carlos Mariátegui+	Lima	67	67	100	59	88
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	213312	213312	100	16383	8
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	8534	7943	93	7943	93
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima	60	60	100	60	100
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	58	58	100	58	100
44	Museo Amazónico	Loreto	35	34	97	35	100
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura	67	67	100	0	0
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura	155	155	100	21	14
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno	245	245	100	55	22
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno	90	90	100	0	0
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	444	350	79	350	79
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	221	221	100	187	85
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna	6577	5000	76	147	2
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	126	126	100	39	31
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	2087	326	16	0	0
Total			407596	353733		71446	

Anexo 20 Personal capacitado por la Dirección de Gestión, Registro y Catalogación de Bienes Culturales Muebles

N°	Año	Institución	Región	N° personal capacitado
1	2012	Museo Regional de Casma %Max Uhle+	Ancash	2
2	2012	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica	Ica	3
3	2012	Museo de Sitio %Arturo Jiménez Borja+ Puruchuco	Lima	1
4	2012	Museo de Sitio Pachacamac	Lima	1
5	2012	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	4
6	2012	Dirección Desconcentrada de Cultura de Ica	Ica	12
7	2013	Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna	Tacna	5
8	2013	Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca	Cajamarca	1
9	2013	Dirección Desconcentrada de Cultura de Cajamarca	Cajamarca	1
10	2014	Dirección Desconcentrada de Cultura de Amazonas	Amazonas	1
11	2014	Monumento Arqueológico Chavín	Ancash	1
12	2014	Dirección Desconcentrada de Cultura Cusco	Cusco	1
13	2014	Museo de Sitio Pachacamac	Lima	1
Total				34

Anexo 21 Personal encargado del Registro Nacional de bienes culturales muebles en los museos y Direcciones Desconcentradas de Cultura

DDC	N°	Museos	N°
DDC Cusco	8	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	11
DDC Ica	2	Museo de Sitio Pachacamac	3
DDC La Libertad	1	Museo de Sitio Huallamarca	1
DDC Cajamarca	2	Museo de la Nación	1
DDC Ayacucho	1	Museo Regional de Ica %Adolfo Bermúdez Jenkins+	1
DDC Arequipa	1	Museo Histórico Regional %Hipólito Unanue+	1
		Museo Histórico Regional del Cusco	2
Total	15	Total	20

Anexo 22 Museos que efectúan el Registro Nacional de bienes culturales muebles mediante migración de base de datos

N°	Museos con registro mediante migración de base de datos
1	Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Soriano Infante"
2	Museo Arqueológico Nacional Brüning
3	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"
4	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap
5	Museo de Sitio de Chan Chan
6	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán
7	Museo de Sitio Túcume
8	Museo Nacional Sicán
9	Museo Tumbas Reales de Sipán

Anexo 23 Sistemas de seguridad para las personas en los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	REGIÓN	Certificado Defensa Civil			Equipos de Primeros Auxilios		
			x	Vigencia		Botiquín	Camilla	Silla de ruedas
				Inicio	Fin			
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas	x	25/09/2014	25/09/2016			
2	Museo Nacional Chavín	Ancash						x
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash				x		
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash				x		
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash				x		
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawaín	Ancash						
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash						
8	Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac	Apurímac						
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho				x		
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho				x		
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho				x		
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca						
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco				x		
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco				x		
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco				x		
16	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco				x		
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Ñan- Quillabamba	Cusco				x		
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco				x		
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	x	01/10/2013	01/10/2014			
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	x	11/11/2013	11/11/2014			
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco						
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica						
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica						
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín				x		
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín						
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad						x
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque						
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque						
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque						
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque						x
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque						
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	x					
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima						
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima						
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima						
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima				x		
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima				x		
38	Museo de la Nación	Lima				x	x	x
39	Casa Museo %José Carlos Mariátegui+	Lima				x		
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima				x		x
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima						
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima						
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima				x		
44	Museo Amazónico	Loreto						
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura						
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura						
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno						
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno						
49	Museo Lítico de Pukara	Puno						
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	x	18/12/2013	18/12/2015	x		
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna						
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna						
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	x	08/07/2013	07/07/2015			
Total			6			20	1	5

Anexo 24 Requisitos con los que cuentan los museos para la obtención del Certificado de Inspección Técnica de Seguridad en Edificaciones de Detalle

N°	NOMBRE	REGIÓN	Requisitos							
			Plano de Ubicación	Plano de Arquitectura	Cálculo del Aforo	Plano de Rutas de Evacuación	Señalética de Seguridad	Luces de Emergencia	Sistema de Pozo a Tierra	Plan de Seguridad
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas			x					x
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	x	x	x	x	x	x	x	
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash	x	x	x		x	x		
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash								
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	x	x	x					
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawain	Ancash	x		x					
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash			x	x				
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac	x	x						
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	x	x	x		x	x		
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	x	x	x		x	x		
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	x	x	x			x		
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	x	x	x					
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco			x	x	x	x		
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	x	x						
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco	x	x		x	x			
16	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco					x	x		
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan- Quillabamba	Cusco	x	x			x			
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	x	x			x	x		
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	x	x	x	x		x		
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	x	x	x					
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco			x					
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	x	x	x		x			
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica								
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	x	x	x		x	x	x	
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	x	x	x		x			
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	x	x	x			x	x	
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	x	x	x				x	
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque					x	x		
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	x	x	x					
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	x	x	x	x	x	x	x	
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	x	x	x	x			x	
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	x	x					x	
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	x	x	x					

34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	x	x	x				x	
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima	x	x			x		x	
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	x	x	x	x	x	x	x	
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	x	x	x			x	x	
38	Museo de la Nación	Lima	x	x	x	x	x	x		
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui	Lima	x	x	x		x	x		
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	x	x	x		x	x	x	
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	x	x	x			x		
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima								
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	x	x		x	x	x	x	
44	Museo Amazónico	Loreto			x		x	x		
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura			x					
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicos	Piura			x		x	x		
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno	x	x	x				x	
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno	x	x	x					
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	x	x	x		x		x	
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	x	x	x	x	x		x	
51	Museo de Sitio Las Peañas	Tacna	x	x	x					
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna			x		x		x	
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	x	x	x			x	x	
Total			40	39	40	11	25	23	19	0

Anexo 25 Sistemas de seguridad para las colecciones en los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	REGIÓN	Personal de vigilancia	Seguridad del mobiliario		
				Seguro de apertura	Alarma	Sensores
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas				
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	x	x		
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash	x	x		
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash	x			
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	x	x		
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawayin	Ancash	x	x		
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash				
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac				
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	x	x		
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho		x		
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	x	x		
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	x			
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	x	x		
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	x			
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco	x			
16	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco	x			
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan- Quillabamba	Cusco	x			
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	x	x		
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	x			
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	x			
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco	x			
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	x	x		
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica				
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín		x		
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín		x		
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	x	x	x	x
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	x	x		
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	x			
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	x	x		
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	x	x	x	x
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	x	x		
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	x			
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	x			
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	x	x		
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima	x			
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	x			
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	x	x		
38	Museo de la Nación	Lima	x			
39	Casa Museo %José Carlos Mariátegui+	Lima	x	x		
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	x	x	x	x
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	x	x	x	
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima				
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	x			
44	Museo Amazónico	Loreto		x		
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura	x			
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura	x	x	x	x
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno	x			
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno	x			
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	x		x	
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	x			
51	Museo de Sitio Las Peañas	Tacna	x			
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna				
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	x			
Total			43	24	6	4

Anexo 26 Sistemas de seguridad para la edificación en los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	REGIÓN	Sistema de Seguridad Electrónica			Sistema Contra Incendio						
			CCTV	Sistema de alarma	Sensores de movimiento	Botiquín	Alarmas	Detectores de humo	Extintores	Gabinete contra incendio	Rociadores	Suministro de agua
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas										
2	Museo Nacional Chavín	Ancash					x	x	x			
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash				x			x			
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash				x			x			
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash				x			x			
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawaín	Ancash							x			
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash							x			
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac										
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	x	x	x	x		x	x			
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho				x		x	x			
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho				x		x	x			
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca							x			
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	x	x	x	x		x	x			
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco				x			x			
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco				x		x	x			
16	Museo de Sitio Pikillaqta	Cusco				x			x			
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Ñan-Quillabamba	Cusco	x			x			x			
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco				x		x	x			
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica							x			
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica										
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco							x			
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica						x				
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica										
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín				x			x			
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín							x			
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad		x					x			
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque							x			
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	x	x			x	x	x	x		
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	x				x		x			
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	x	x			x	x	x			

31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	x	x			x		x			
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque							x			
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima							x			
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima							x			
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima							x			
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima				x		x	x			
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima		x		x		x	x			
38	Museo de la Nación	Lima	x	x		x	x	x	x	x	x	x
39	Casa Museo %José Carlos Mariátegui+	Lima				x	x	x	x			
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	x	x		x	x	x	x		x	
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima		x			x		x			
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima										
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima				x	x	x	x			
44	Museo Amazónico	Loreto						x	x			
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura							x			
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura					x	x	x			
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno		x					x			
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno		x			x		x			
49	Museo Lítico de Pukara	Puno					x					
50	Museo Departamental San Martín	San Martín				x			x			
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna							x			
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna							x			
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes							x			
Total			9	12	2	20	13	18	46	2	2	1

Anexo 27 Servicios brindados por los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	REGIÓN	Servicios											
			SS.HH.	Investigación de fondos museográficos	Fotografías y Filmaciones de Investigación	Biblioteca	Librería	Taller	Libro de Reclamaciones	Libro de Comentarios y Sugerencias	Guiado	Alquiler de espacios	Estacionamiento	Auditorio
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas						x		x	x			
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	x			x			x	x			x	
3	Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Soriano Infante"	Ancash	x				x		x	x				
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash	x											
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	x			x			x	x			x	
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawain	Ancash	x						x	x			x	
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash							x					
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac	x						x	x	x			
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	x						x	x				
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	x						x					
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	x						x	x			x	
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	x	x					x					
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	x						x	x	x			x
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	x						x	x	x			
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón"	Cusco	x	x				x	x	x	x		x	
16	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco	x						x	x	x		x	
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Ñan- Quillabamba	Cusco	x	x					x	x				x
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	x					x	x	x	x		x	x
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	x					x	x	x	x			
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	x						x	x	x			
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco	x					x	x	x	x		x	
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	x						x				x	
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica	x											
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	x						x	x	x			
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	x											

N°	NOMBRE	REGIÓN	Servicios											
			Cafetería	Consigna / guardarropa	Restaurante	Servicios médicos	Tienda	Cabinas Teléfónicas	Cajero Automático	Dispensador de alimentos	Dispensador de bebidas	Audiovisual es	Conferencias /Seminarios	Artes escénicas / conciertos
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas												
2	Museo Nacional Chavín	Ancash		x				x						x
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash												x
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash												x
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash												x
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawain	Ancash	x											
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash												
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac												
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho												
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho												
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho												
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca												
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco									x		x	
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco												
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco										x		
16	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco												
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan- Quillabamba	Cusco		x				x						
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco												
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica												
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica												
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco												
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica		x				x						x
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica												

24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín												
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín												
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad												
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque					x						x	
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque												
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque		x			x						x	
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque		x			x					x	x	
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	x				x					x	x	
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque					x						x	x
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima											x	
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima										x	x	
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima		x										
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima												x
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima		x	x		x	x				x		
38	Museo de la Nación	Lima		x	x	x		x	x	x				
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui+	Lima		x									x	
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	x	x		x	x						x	x
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima		x			x							
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima												
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima		x			x					x	x	
44	Museo Amazónico	Loreto											x	
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura												
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicos	Piura												
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno												
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno												
49	Museo Lítico de Pukara	Puno												
50	Museo Departamental San Martín	San Martín												
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna												
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna											x	
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes											x	
Total			3	12	2	2	12	2	1	1	3	5	19	3

Anexo 28 Publicaciones de los museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	REGIÓN	PUBLICACIONES							
			BOLETÍN	CATÁLOGO	FOLLETO	GUÍA DE RECORRIDO	LIBRO ESPECIALIZADO	MATERIAL DIDÁCTICO	REVISTA	OTROS
1	Sala de Exhibición %Gilberto Tenorio Ruiz+	Amazonas			X					Dípticos
2	Museo Nacional Chavín	Ancash			X					
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash		X						
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash								
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash								
6	Sala de Información y Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawain	Ancash								
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash								
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac			X					
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho			X					Tríptico
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho			X					Tríptico
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho			X					Tríptico
12	Museo Arqueológico Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca								
13	Museo Histórico Regional de Cusco	Cusco								
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco								
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco								
16	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco								
17	Museo Amazónico Andino de Quillabamba	Cusco								
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco								
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica								
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica								
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco			X					Tríptico
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica					X			
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica								
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín			X					
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín			X					
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad								

27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	X							
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque								
29	Museo Arqueológico Nacional Brúning	Lambayeque								
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque			X		X		X	No especifica
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque								
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque		X	X		X			No especifica
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima								
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima								
35	Museo de Sitio Pachacamac	Lima		X			X	X		
36	Museo de Sitio Mirador Cerro San Cristóbal	Lima								
37	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima			X					
38	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima			X		X			
39	Museo de la Nación	Lima								
40	Casa Museo José Carlos Mariátegui+	Lima	X							
41	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima		X	X				X	Tríptico
42	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	X	X	X		X		X	
43	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima								
44	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima			X					
45	Museo Amazónico	Loreto								
46	Museo de Sitio de Narihualá	Piura								
47	Sala de Oro Museo Municipal Vicús	Piura			X					
48	Templo Museo San Juan de Letrán	Puno								
49	Templo Museo Nuestra Señora de la Asunción	Puno								
50	Museo Lítico de Pukara	Puno								
51	Museo Departamental San Martín	San Martín			X					Tríptico
52	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna								
53	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna								
54	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca	Tumbes								

Anexo 29 Personal en los Museos del Ministerio de Cultura 2014

N°	Nombre	Total	Porcentaje
1	Sala de Exhibición %Gilberto Tenorio Ruiz+	1	0
2	Museo Nacional Chavín	8	2
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	7	1
4	Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Yungay	3	1
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	6	1
6	Sala de Información y Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawaín	4	1
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	1	0
8	Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac	2	0
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	2	0
10	Museo de Sitio de Quinua	1	0
11	Museo de Sitio Wari	3	1
12	Museo Arqueológico - Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	3	1
13	Museo Histórico Regional	36	7
14	Museo de Sitio Chinchero	4	1
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	4	1
16	Sala de Exposición Pikillaqta	2	0
17	Museo Amazónico Andino de Quillabamba	4	1
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	4	1
19	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	4	1
20	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	1	0
21	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	1	0
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	11	2
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	2	0
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	1	0
25	Museo de Sitio Wari Willka	1	0
26	Museo Tumbas Reales de Sipán	51	10
27	Museo Arqueológico Nacional Brüning	11	2
28	Museo Nacional Sicán	19	4
29	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipan	9	2
30	Museo de Sitio Túcume	18	4
31	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	7	1
32	Museo de Sitio de Chan Chan	8	2
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	17	3
34	Museo de Sitio Huallamarca	10	2
35	Museo de Sitio Pachacamac	11	2
36	Museo de Sitio Mirador Cerro San Cristóbal	3	1
37	Museo de Arte Italiano de Lima	6	1
38	Museo de Sitio Huaca Pucllana	4	1
39	Museo de la Nación	15	3
40	Casa Museo %José Carlos Mariátegui+	6	1
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	23	5
42	Casa de la Gastronomía	12	2
43	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	127	26
44	Museo Amazónico	1	0
45	Museo de Sitio de Narihualá	1	0
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	1	0
47	Templo Museo San Juan de Letrán	3	1
48	Templo Museo Nuestra Señora de la Asunción	1	0
49	Museo Lítico de Pukara	2	0
50	Museo Departamental San Martín	5	1
51	Museo de Sitio Las Peñas	1	0
52	Museo Histórico Regional de Tacna	1	0
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca	5	1
TOTAL		494	100

Anexo 30 Número de trabajadores según descripción de contrato de servicio

Servicio	Número	Porcentaje
Seguridad	72	15
Registrador / Manejo de Colecciones	55	11
Vigilante de salas	45	9
Atención y Boletería	41	8
Limpieza	37	7
Conservador/ restaurador	36	7
Mantenimiento	35	7
Administrativo	26	5
Arqueólogo	22	4
Director	22	4
Investigador	21	4
Guía	16	3
Secretaria	15	3
Encargado	14	3
Museografía	13	3
Otros	13	3
Actividades Culturales	11	2
TOTAL	494	100

Anexo 31 Demanda de personal en los museos

Profesión	Número	Porcentaje
Director	14	7
Conservador	43	22
Limpieza y Mantenimiento	8	4
Registrador	24	12
Guía Oficial de Turismo	27	14
Agente de Seguridad	21	11
Historiador	3	2
Archivero	4	2
Arqueólogo	8	4
Arquitecto	2	1
Asistente administrativo	3	2
Antropólogo	2	1
Educador especialista en museos	17	9
Gestor Cultural	11	6
Museógrafo	5	3
Vigilante de Sala	1	1
Otros	2	1
Total	195	100

Anexo 32 Cuadro detallado de la demanda de personal en los museos

Nº	NOMBRE	DEMANDA DE PERSONAL	CANTIDAD
AMAZONAS			3
1	Sala de Exhibición %ilberto Tenorio Ruiz+	Conservador	1
		Registrador	1
		Agente de Seguridad	1
ANCASH			23
2	Museo Arqueológico de Ancash	Arqueólogo	1
		Educador especialista en museos	1
		Conservador	1
		Registrador	1
		Gestor Cultural	1
		Guía Oficial de Turismo	1
3	Museo Nacional Chavín	Conservador	1
		Educador especialista en museos	1
		Registrador	1
		Museógrafo	1
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Guía Oficial de Turismo	1
		Conservador	1
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Conservador	1
		Educador especialista en museos	1
		Guía Oficial de Turismo	1
		Registrador	1
6	Sala de Información y Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawain	Arqueólogo	2
		Agente de Seguridad	1
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Educador especialista en museos	1
		Arqueólogo	1
		Agente de Seguridad	1
APURIMAC			6
8	Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac	Director	1
		Guía Oficial de Turismo	1
		Educador especialista en museos	1
		Registrador	1
		Conservador	1
		Agente de Seguridad	1
AYACUCHO			18
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Director	1
		Educador especialista en museos	1
		Guía Oficial de Turismo	1
		Conservador	1
		Registrador	1
		Gestor Cultural	1
		Agente de Seguridad	1
10	Museo de Sitio de Quinua	Director	1
		Educador especialista en museos	1
		Guía Oficial de Turismo	1
		Agente de Seguridad	2
		Mantenimiento y Limpieza	1
11	Museo de Sitio Wari	Conservador	1
		Director	1
		Guía Oficial de Turismo	1
		Agente de Seguridad	2
CAJAMARCA			7
12	Museo Arqueológico - Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Conservador	1
		Guía Oficial de Turismo	1
		Educador especialista en museos	1
		Registrador	1
		Gestor Cultural	1
		Mantenimiento y Limpieza	1
		Museógrafo	1
CUSCO			6
13	Museo Histórico Regional	Director	1
14	Museo de Sitio Chinchero	Director	1
		Conservador	1
15	Sala de Exposición de Pikillaqta	Agente de Seguridad	1

16	Museo Amazónico Andino de Quillabamba		---
17	Museo de los Pueblos de Paucartambo		---

18	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón"	Conservador	1
		Agente de Seguridad	1
HUÁNUCO			2
19	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Guía Oficial de Turismo	1
		Agente de Seguridad	1
HUANCAVELICA			8
20	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Director	1
		Educador especialista en museos	1
		Guía Oficial de Turismo	1
		Conservador	1
21	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Director	1
		Guía Oficial de Turismo	1
		Conservador	1
		Agente de Seguridad	1
ICA			3
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Agente de Seguridad	2
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Agente de Seguridad	1
24	Museo de Sitio Paracas "Julio C. Tello"		---
JUNÍN			9
25	Museo Regional de Arqueología de Junín	Director	1
		Mantenimiento y Limpieza	1
		Agente de Seguridad	1
26	Museo de Sitio Wari Willka	Director	1
		Conservador	1
		Educador especialista en museos	1
		Mantenimiento y Limpieza	1
		Registrador	1
		Agente de Seguridad	1
LA LIBERTAD			7
27	Museo de Sitio de Chan Chan	Conservador	2
		Educador especialista en museos	1
		Gestor Cultural	1
		Registrador	2
		Guía Oficial de Turismo	1
LAMBAYEQUE			20
28	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Conservador	2
		Registrador	1
		Registrador	1
		Arquitecto - Museografía	1
		Gestor Cultural	1
29	Museo Tumbas Reales de Sipán	Registrador	1
		Conservador	1
		Registrador	1
30	Museo Nacional Sicán	Conservador	2
		Registrador	1
31	Museo de Sitio Huaca Rajada Sipán	Conservador	1
		Técnico en computación	1
32	Museo de Sitio Túcume	Registrador	2
		Conservador	1
33	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Registrador	2
		Conservador	1
LIMA			41
34	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Mantenimiento y Limpieza	2
35	Museo de Sitio Huallamarca	Jardinero	1
		Educador especialista en museos	1
		Conservador	1
		Guía Oficial de Turismo	1
36	Museo de Sitio Pachacamac		---
37	Museo de Sitio Mirador Cerro San Cristóbal		---
38	Museo de Arte Italiano de Lima	Guía Oficial de Turismo	1
39	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Conservador	2
40	Museo de la Nación	Conservador	1
41	Casa Museo José Carlos Mariátegui		---
42	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Arquitecto - Museografía	1
		Conservador	3
		Registrador	1
		Guía Oficial de Turismo	2
		Asistente administrativo	2
		Archivero	2

		Agente de Seguridad	1
43	Casa de la Gastronomía	Guía Oficial de Turismo	1
		Gestor Cultural	1
		Educador especialista en museos	1
		Asistente administrativo	1
44	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Museógrafo	3
		Arqueólogo	2
		Historiador	2
		Antropólogo	2
		Conservador	2
		Archivero	2
		Mantenimiento y Limpieza	2
45	Museo Postal y Filatélico del Perú		---
LORETO			2
46	Museo Amazónico	Guía Oficial de Turismo	1
		Vigilante de sala	1
PIURA			9
47	Museo de Sitio de Narihualá	Conservador	1
		Director	1
		Registrador	1
		Guía Oficial de Turismo	1
		Gestor Cultural	1
		Agente de Seguridad	2
48	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Guía Oficial de Turismo	1
		Conservador	1
PUNO			12
49	Templo Museo San Juan de Letrán	Conservador	1
		Gestor Cultural	1
		Guía Oficial de Turismo	1
50	Templo Museo Nuestra Señora de La Asunción	Conservador	1
		Gestor Cultural	1
		Guía Oficial de Turismo	1
51	Museo Lítico de Pukara	Gestor Cultural	1
		Educador especialista en museos	1
		Guía Oficial de Turismo	1
		Registrador	1
		Arqueólogo	1
		Conservador	1
SAN MARTÍN			4
52	Museo Departamental San Martín	Director	1
		Conservador	1
		Guía Oficial de Turismo	1
		Educador especialista en museos	1
TACNA			9
53	Museo de Sitio Las Peñas	Director	1
		Arqueólogo	1
		Registrador	1
		Guía Oficial de turismo	1
		Conservador	1
54	Museo Histórico Regional de Tacna	Director	1
		Educador especialista en museos	1
		Historiador	1
		Conservador	1
TUMBES			6
55	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca %Gran Chilimasa+	Conservador	2
		Educador especialista en museos	1
		Registrador	1
		Guía Oficial de turismo	1
		Gestor Cultural	1
TOTAL			195

Anexo 33 Tarifario en los museos del Ministerio de Cultura 2014

MUSEOS ADMINISTRADOS POR EL MINISTERIO DE CULTURA			TARIFARIO 2014 (RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 373-2013-MC)		
N°	Nombre	Región	Adultos	Estudiantes Educación Superior	Escolares Y Niños
1	Sala de Exhibición %Gilberto Tenorio Ruiz+	Amazonas	INGRESO LIBRE		
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	INGRESO LIBRE		
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash	S/. 5.00	S/. 4.00	S/. 1.00
4	Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Yungay	Ancash	S/. 2.00	S/. 1.00	S/. 0.50
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	S/. 5.00	S/. 4.00	S/. 1.00
6	Sala de Información y Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawain	Ancash	S/. 5.00	S/. 3.00	S/. 1.00
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	INGRESO LIBRE		
8	Museo Arqueológico y Antropológico de Apurímac	Apurímac	S/. 3.00	S/. 1.00	S/. 1.00
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	S/. 2.00	S/. 1.00	S/. 0.50
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	S/. 2.00	S/. 1.00	S/. 0.50
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	S/. 3.00	S/. 1.00	S/. 0.50
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	S/. 5.00	S/. 2.00	S/. 0.50
13	Museo Histórico Regional	Cusco	COMPRA DE BOLETO TURISTICO		
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	S/. 7.00	S/. 4.00	S/. 3.00
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco	S/. 22.00	S/. 11.00	S/. 8.00
16	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	S/. 7.00	S/. 4.00	S/. 3.00
17	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco	S/. 10.00	S/. 8.00	S/. 5.00
18	Museo Amazónico Andino de Quillabamba	Cusco	INGRESO LIBRE		
19	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco	S/. 5.00	S/. 2.00	S/. 1.00
20	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	S/. 2.00	S/. 1.00	S/. 0.50
21	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	S/. 2.00	S/. 1.00	S/. 0.50
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	S/. 7.50	S/. 4.00	S/. 1.00
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica	S/. 5.00	S/. 2.00	S/. 1.00
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	S/. 1.50	S/. 1.00	S/. 0.50
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	S/. 3.00	S/. 2.00	S/. 1.00
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	S/. 10.00	S/. 5.00	S/. 1.00
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	S/. 8.00	S/. 3.00	S/. 1.00
28	Museo de Sitio Huaca Rajada	Lambayeque	S/. 8.00	S/. 3.00	S/. 1.50
29	Museo Arqueológico Nacional Brúning	Lambayeque	S/. 8.00	S/. 3.00	S/. 1.00
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	S/. 10.00	S/. 4.00	S/. 1.50
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	S/. 8.00	S/. 3.00	S/. 1.00
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	S/. 5.00	S/. 3.00	S/. 1.00
33	Museo de sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	S/. 5.00	S/. 2.00	S/. 1.00
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	S/. 5.00	S/. 3.00	S/. 1.00
35	Museo de Sitio Pachacamac	Lima	S/. 10.00	S/. 5.00	S/. 1.00
36	Museo de Sitio Mirador Cerro San Cristóbal	Lima	S/. 1.50	S/. 1.50	S/. 1.00
37	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	S/. 6.00	S/. 3.00	S/. 1.00
38	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	S/. 12.00	S/. 5.00	S/. 1.00
39	Museo de la Nación	Lima	S/. 3.00	S/. 1.50	S/. 1.00
40	Casa Museo %José Carlos Mariátegui+	Lima	INGRESO LIBRE		
41	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	S/. 10.00	S/. 5.00	S/. 1.00
42	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	S/. 5.00	S/. 2.00	S/. 1.00
43	Casa de la Gastronomía	Lima	S/. 3.00	S/. 2.00	S/. 1.00
44	Museo Amazónico	Loreto	INGRESO LIBRE		
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura	S/. 2.00	S/. 1.00	S/. 0.50
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicos	Piura	S/. 4.00	S/. 2.00	S/. 1.00
47	Museo San Juan de Letrán	Puno	S/. 8.00	S/. 3.00	S/. 1.00
48	Museo Nuestra Señora de La Asunción	Puno	S/. 8.00	S/. 3.00	S/. 1.00
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	S/. 10.00	S/. 3.00	S/. 1.00
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	S/. 2.00	S/. 1.00	S/. 0.50
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna	S/. 2.00	S/. 1.00	S/. 0.50
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	S/. 2.00	S/. 1.00	S/. 0.50
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca %Gran Chilimasa+	Tumbes	S/. 4.00	S/. 1.00	S/. 0.50

Anexo 34 Ingresos recaudados en los museos del Ministerio de Cultura 2013

N°	NOMBRE	INGRESOS RECAUDADOS							TOTAL
		BOLETAJE	ALQUILER DE ESPACIOS	VENTAS EN TIENDA Y LIBRERÍA	FOTOGRAFÍAS, FILMACIONES CON FINES COMERCIALES	ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y/O CULTURALES	DONACIONES	OTROS	
1	Sala de Exhibición %Gilberto Tenorio Ruiz+	S/. 0.00							-----
2	Museo Nacional Chavín	S/. 0.00		S/. 3,000.00					S/. 3,000.00
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	S/. 35,950.00		S/. 600.00					S/. 36,550.00
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	S/. 252.00							S/. 252.00
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	S/. 57,498.00							S/. 57,498.00
6	Sala de Información y Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawaín	S/. 42,051.00							S/. 42,051.00
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	S/. 0.00							-----
8	Museo Arqueológico Antropológico de Apurímac	S/. 1,504.00							S/. 1,504.00
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	S/. 8,877.50							S/. 8,877.50
10	Museo de Sitio de Quinua	S/. 6,683.50							S/. 6,683.50
11	Museo de Sitio Wari	S/. 66,167.00							S/. 66,167.00
12	Museo Arqueológico - Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	S/. 107,326.50							S/. 107,326.50
13	Museo Histórico Regional				No se tiene información				
14	Museo de Sitio Chinchero				No se tiene información				
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+				No se tiene información				
16	Museo de los Pueblos de Paucartambo				No se tiene información				
17	Sala de Exposición de Pikillaqta				No se tiene información				
18	Museo Amazónico Andino de Quillabamba				No se tiene información				
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	S/. 255.50							S/. 255.50
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	S/. 2,213.00							S/. 2,213.00
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	S/. 176,646.00							S/. 176,646.00
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	S/. 91,585.00							S/. 91,585.00

23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	S/. 16,414.00						S/. 16,414.00	
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	S/. 1,797.00						S/. 1,797.00	
25	Museo de Sitio Wari Willka	S/. 20,493.00						S/. 20,493.00	
26	Museo de Sitio de Chan Chan	S/. 97,629.00						S/. 97,629.00	
27	Museo de Sitio Túcume	S/. 184,639.00						S/. 184,639.00	
28	Museo de Sitio Huaca Rajada Sipán	S/. 188,552.00						S/. 188,552.00	
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	S/. 136,828.00						S/. 136,828.00	
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	S/. 919,365.00						S/. 919,365.00	
31	Museo Nacional Sicán	S/. 129,427.00						S/. 129,427.00	
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chormancap	S/. 7,517.00						S/. 7,517.00	
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	S/. 40,775.00						S/. 40,775.00	
34	Museo de Sitio Huallamarca	S/. 125,328.00	S/. 12,250.00		S/. 8,128.00			S/. 145,706.00	
35	Museo de Sitio Pachacamac	S/. 679,954.00						S/. 679,954.00	
36	Museo de Sitio Mirador Cerro San Cristóbal	S/. 18,044.00					S/. 56,564.00	S/. 74,608.00	
37	Museo de Arte Italiano de Lima	S/. 17,475.00		S/. 571.00				S/. 18,046.00	
38	Museo de Sitio Huaca Pucllana	S/. 786,537.00	S/. 77,600.00		S/. 22,100.00		S/. 741,245.38	S/. 1,627,482.38	
39	Museo de la Nación	S/. 89,344.50						S/. 89,344.50	
40	Casa Museo José Carlos Mariátegui	S/. 0.00						-----	
41	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	S/. 553,757.00	S/. 8,750.00	S/. 11,981.00		S/. 651,271.00	S/. 27,407.00	S/. 1,253,166.00	
42	Museo Nacional de la Cultura Peruana	S/. 15,103.00		S/. 5,379.50		S/. 24,100.00		S/. 44,582.50	
43	Casa de la Gastronomía Peruana	S/. 56,386.00	S/. 1,875.00	S/. 3,957.00				S/. 62,218.00	
44	Museo Amazónico	S/. 0.00						-----	
45	Museo de Sitio de Narihualá	S/. 31,758.00						S/. 31,758.00	
46	Sala de Oro Museo Municipal Vicús	S/. 3,274.00						S/. 3,274.00	
47	Templo Museo San Juan de Letrán	S/. 12,260.00						S/. 12,260.00	
48	Templo Museo Nuestra Señora de la Asunción	S/. 5,654.00						S/. 5,654.00	
49	Museo Lítico de Pukara	S/. 409,117.00						S/. 409,117.00	
50	Museo Departamental San Martín	S/. 0.00						-----	
51	Museo de Sitio Las Peñas	S/. 1,642.00						S/. 1,642.00	
52	Museo Histórico Regional de Tacna	S/. 1,105.00						S/. 1,105.00	
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca	S/. 2,925.00						S/. 2,925.00	
TOTAL		S/. 5,150,108.50	S/. 100,475.00	S/. 25,488.50	S/. 8,128.00	S/. 46,200.00	S/. 651,271.00	S/. 825,216.38	S/. 6,806,887.38

Anexo 35 Presupuesto ejecutado en los museos del Ministerio de Cultura 2013

ITEM	NOMBRE	PRESUPUESTO EJECUTADO					TOTAL
		HONORARIOS	SERVICIOS POR TERCEROS	SERVICIOS BÁSICOS	CAJA CHICA	OTROS	
1	Sala de Exhibición %Gilberto Tenorio Ruiz+	53004					S/. 53,004.00
2	Museo Nacional Chavin	104459.2		7334.5	6169.08		S/. 117,962.78
3	Museo Arqueológico de Ancash	60313.4		6743.6			S/. 67,057.00
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	62400		1553.6		16680.3	S/. 80,633.90
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	65959.2		1998.3			S/. 67,957.50
6	Sala de Información y Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawayin	22128		1163.4		8211.7	S/. 31,503.10
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	11064				4715.45	S/. 15,779.45
8	Museo Arqueológico - Antropológico de Apurímac	82296					S/. 82,296.00
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	49800		8880	1200		S/. 59,880.00
10	Museo de Sitio de Quinua	11400		480	800		S/. 12,680.00
11	Museo de Sitio Wari	34200			800		S/. 35,000.00
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	45600					S/. 45,600.00
13	Museo Histórico Regional	156490.3	89690	11475.63	1632.04	29504.25	S/. 288,792.22
14	Museo de Sitio Chinchero	4246.54	11500	470.65		2915.65	S/. 19,132.84
15	Sala de Exposición de Pikillaqta			No se tiene información			-----
16	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	225600		12000			S/. 237,600.00
17	Museo Amazónico Andino de Quillabamba	90883	21400	7430	1548	38679.61	S/. 159,940.61
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo			No se tiene información			-----
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	9600		3327.8			S/. 12,927.80
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	41616					S/. 41,616.00
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	19200					S/. 19,200.00
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	251856					S/. 251,856.00
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	24000					S/. 24,000.00
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	11231		642		4070	S/. 15,943.00
25	Museo de Sitio Wari Willka	39662.4		2702.4	13320		S/. 55,684.80
26	Museo de Sitio de Chan Chan	52800	18000	15600	1200	16975.53	S/. 104,575.53
27	Museo de Sitio Túcume					598074.52	S/. 598,074.52
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipan					486987.09	S/. 486,987.09

29	Museo Arqueológico Nacional Brüning					704467.19	S/. 704,467.19
30	Museo Tumbas Reales de Sipán					1375331.7	S/. 1,375,331.70
31	Museo Nacional Sicán					793134.2	S/. 793,134.20
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap					178434.01	S/. 178,434.01
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	129600		87260	18000	452440	S/. 687,300.00
34	Museo de Sitio Huallamarca	316716			7952.33		S/. 324,668.33
35	Museo de Sitio Pachacamac		No se tiene información				-----
36	Museo de Sitio Mirador Cerro San Cristóbal	67440		7409	2400	3442	S/. 80,691.00
37	Museo de Arte Italiano de Lima	127600		24056.97	9031.2		S/. 160,688.17
38	Museo de Sitio Huaca Pucllana	48000					S/. 48,000.00
39	Museo de la Nación	352620					S/. 352,620.00
40	Casa Museo José Carlos Mariátegui	137400		4800	4000	3000	S/. 149,200.00
41	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	5614138		22500	40000	677342	S/. 6,353,980.00
42	Museo Nacional de la Cultura Peruana	24847.49			1500		S/. 26,347.49
43	Casa de la Gastronomía Peruana	51200		38485	3181		S/. 92,866.00
44	Museo Amazónico	9600					S/. 9,600.00
45	Museo de Sitio de Narihualá	20400		1225.2	1834		S/. 23,459.20
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicos	44976					S/. 44,976.00
47	Museo San Juan de Letrán	9000	57600	4607.95			S/. 71,207.95
48	Museo Nuestra Señora de La Asunción	9000	57600	1429.7			S/. 68,029.70
49	Museo Lítico de Pukara	27000		1497		100800	S/. 129,297.00
50	Museo Departamental San Martín	94800					S/. 94,800.00
51	Museo de Sitio Las Peñas	9500		582		5170	S/. 15,252.00
52	Museo Histórico Regional de Tacna	46059.32		2782		11220	S/. 60,061.32
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca Gran Chilimasa			2200			S/. 2,200.00
TOTAL		S/. 8,669,705.85	S/. 255,790.00	S/. 280,636.70	S/. 114,567.65	S/. 5,511,595.20	S/. 14,832,295.40

Anexo 36 Ingresos y presupuesto ejecutado en los museos del Ministerio de Cultura 2013

N°	NOMBRE	REGIÓN	INGRESOS RECAUDADOS 2013	PRESUPUESTO EJECUTADO 2013	DIFERENCIA INGRESOS- GASTOS
1	Sala de Exhibición %Gilberto Tenorio Ruiz+	Amazonas	S/. 0.00	S/. 53,004.00	-S/. 53,004.00
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	S/. 3,000.00	S/. 117,962.78	-S/. 114,962.78
3	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+	Ancash	S/. 36,550.00	S/. 67,057.00	-S/. 30,507.00
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash	S/. 252.00	S/. 80,633.90	-S/. 80,381.90
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	S/. 57,498.00	S/. 67,957.50	-S/. 10,459.50
6	Sala de Información y Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawayin	Ancash	S/. 42,051.00	S/. 31,503.10	S/. 10,547.90
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	S/. 0.00	S/. 15,779.45	-S/. 15,779.45
8	Museo Arqueológico - Antropológico de Apurímac	Apurímac	S/. 1,504.00	S/. 82,296.00	-S/. 80,792.00
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	S/. 8,877.50	S/. 59,880.00	-S/. 51,002.50
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	S/. 6,683.50	S/. 12,680.00	-S/. 5,996.50
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	S/. 66,167.00	S/. 35,000.00	S/. 31,167.00
12	Museo Arqueológico - Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	S/. 107,326.50	S/. 45,600.00	S/. 61,726.50
13	Museo Histórico Regional de Cusco	Cusco	No se tiene información	S/. 288,792.22	-S/. 288,792.22
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	No se tiene información	S/. 19,132.84	-S/. 19,132.84
15	Sala de Exposición de Pikillaqta	Cusco	No se tiene información	S/. 0.00	S/. 0.00
16	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón+	Cusco	No se tiene información	S/. 237,600.00	-S/. 237,600.00
17	Museo Amazónico Andino de Quillabamba	Cusco	No se tiene información	S/. 159,940.61	-S/. 159,940.61
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	No se tiene información	S/. 0.00	S/. 0.00
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	S/. 255.50	S/. 12,927.80	-S/. 12,672.30
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	S/. 2,213.00	S/. 41,616.00	-S/. 39,403.00
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco	S/. 176,646.00	S/. 19,200.00	S/. 157,446.00
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	S/. 91,585.00	S/. 251,856.00	-S/. 160,271.00
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica	S/. 16,414.00	S/. 24,000.00	-S/. 7,586.00
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	S/. 1,797.00	S/. 15,943.00	-S/. 14,146.00
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	S/. 20,493.00	S/. 55,684.80	-S/. 35,191.80
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	S/. 97,629.00	S/. 104,575.53	-S/. 6,946.53
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	S/. 184,639.00	S/. 598,074.52	-S/. 413,435.52
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	S/. 188,552.00	S/. 486,987.09	-S/. 298,435.09
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	S/. 136,828.00	S/. 704,467.19	-S/. 567,639.19

30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	S/. 919,365.00	S/. 1,375,331.70	-S/. 455,966.70
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	S/. 129,427.00	S/. 793,134.20	-S/. 663,707.20
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	S/. 7,517.00	S/. 178,434.01	-S/. 170,917.01
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	S/. 40,775.00	S/. 687,300.00	-S/. 646,525.00
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	S/. 145,706.00	S/. 324,668.33	-S/. 178,962.33
35	Museo de Sitio Pachacamac	Lima	S/. 679,954.00	No se tiene información	S/. 679,954.00
36	Museo de Sitio Mirador Cerro San Cristóbal	Lima	S/. 74,608.00	S/. 80,691.00	-S/. 6,083.00
37	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	S/. 18,046.00	S/. 160,688.17	-S/. 142,642.17
38	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	S/. 1,627,482.38	S/. 48,000.00	S/. 1,579,482.38
39	Museo de la Nación	Lima	S/. 89,344.50	S/. 352,620.00	-S/. 263,275.50
40	Casa Museo José Carlos Mariátegui	Lima	S/. 0.00	S/. 149,200.00	-S/. 149,200.00
41	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	S/. 1,253,166.00	S/. 6,353,980.00	-S/. 5,100,814.00
42	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	S/. 44,582.50	S/. 26,347.49	S/. 18,235.01
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	S/. 62,218.00	S/. 92,866.00	-S/. 30,648.00
44	Museo Amazónico	Loreto	S/. 0.00	S/. 9,600.00	-S/. 9,600.00
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura	S/. 31,758.00	S/. 23,459.20	S/. 8,298.80
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura	S/. 3,274.00	S/. 44,976.00	-S/. 41,702.00
47	Museo San Juan de Letrán	Puno	S/. 12,260.00	S/. 71,207.95	-S/. 58,947.95
48	Templo Museo Nuestra Señora de la Asunción	Puno	S/. 5,654.00	S/. 68,029.70	-S/. 62,375.70
49	Templo Museo Lítico de Pukara	Puno	S/. 409,117.00	S/. 129,297.00	S/. 279,820.00
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	S/. 0.00	S/. 94,800.00	-S/. 94,800.00
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna	S/. 1,642.00	S/. 15,252.00	-S/. 13,610.00
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	S/. 1,105.00	S/. 60,061.32	-S/. 58,956.32
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca Gran Chilimasa	Tumbes	S/. 2,925.00	S/. 2,200.00	S/. 725.00
TOTAL			S/. 6,806,887.38	S/. 14,832,295.40	-S/. 8,025,408.02

Anexo 37 Número de Visitantes Nacionales y Extranjeros a los Museos del Ministerio de Cultura 2013

N°	Resumen de visitantes de museos 2013	NACIONAL			EXTRANJERO			TOTAL
		Adultos	Estudiantes	Niños/ Escolares	Adultos	Estudiantes	Niños/ Escolares	
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	2636	619	1986	663	18	75	5997
2	Museo Nacional Chavín	32074	7921	8825	5720	80	67	54687
3	Museo Arqueológico de Ancash	4215	1362	3559	905	137	0	10178
4	Museo Regional de Casma Max Uhle	5717	2725	9536	1905	194	32	20109
5	Museo de Arqueología, Antropología e Historia Natural de Yungay	144	147	214	0	0	0	505
6	Sala de Información y Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawayin	5142	1429	3973	1559	311	32	12446
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	817	313	210	6	1	0	1347
8	Museo Arqueológico - Antropológico de Apurímac	478	1992	717	0	0	0	3187
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	3620	1042	3684	499	22	7	8874
10	Museo de Sitio de Quinua	3395	978	1125	246	17	0	5761
11	Museo de Sitio Wari	18763	4214	5668	1879	176	33	30733
12	Museo Arqueológico - Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	13190	14616	10483	1150	563	54	40056
13	Museo Histórico Regional	18100	19778	3605	37854	5003	0	84340
14	Museo de Sitio Chinchero	2302	2033	673	812	1	0	5821
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón"	1009	421	50	5904	599	0	7983
16	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de Kotosh	27692	12443	11596	567	0	0	52298
17	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	804	995	1709	181	5	0	3694
18	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	831	496	677	64	0	0	2068
19	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	2224	3123	12510	4666	1947	296	24766
20	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	320	816	1067	828	82	8	3121
21	Museo Regional de Arqueología de Junín	331	209	1820	8	0	0	2368
22	Museo de Sitio Wari Willka	6294	2320	6073	501	0	0	15188
23	Museo de Sitio de Chan Chan	4521	3967	5988	2028	1054	38	17596
24	Museo Tumbas Reales de Sipán	73279	33922	61734	18913	398	147	188393
25	Museo Nacional Sicán	13061	7005	12371	2934	368	351	36090

26	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	1120	907	2534	91	2	2	4656
27	Museo de Sitio Túcume	14700	11333	14710	7718	604	81	49146
28	Museo Arqueológico Nacional Brúning	13135	9081	9756	2741	149	49	34911
29	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	17234	12857	16602	5521	684	121	53019
30	Museo de la Nación	44708	16929	45230	13508	0	106	120481
31	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	17805	14753	65336	36168	2218	521	136801
32	Museo Nacional de la Cultura Peruana	3482	3549	4368	714	467	122	12702
33	Museo de Arte Italiano	4205	2541	1647	1211	546	1	10151
34	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	3029	4406	21675	152	0	0	29262
35	Museo de Sitio Huallamarca	666	684	1927	24335	792	523	28927
36	Museo de Sitio Huaca Pucllana	5314	1997	9796	55749	8098	3220	84174
37	Museo de Sitio Mirador Cerro San Cristóbal	10530	0	2922	1847	0	0	15299
38	Museo de Sitio Pachacamac	23834	11743	48861	52308	6919	1947	145612
39	Casa de la Gastronomía Peruana	14879	4664	9149	12204	734	291	41921
40	Casa Museo "José Carlos Mariátegui"	4342	861	115	143	0	0	5461
41	Museo Amazónico	2012	1583	724	1045	357	64	5785
42	Museo de Sitio de Narihualá	10478	7124	9018	357	214	31	27222
43	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	344	459	1031	43	26	13	1916
44	Templo Museo San Juan de Letrán	1009	295	454	975	0	0	2733
45	Templo Museo Nuestra Señora de la Asunción	592	238	65	392	0	0	1287
46	Museo Lítico de Pukara	1343	1317	1406	41057	0	0	45123
47	Museo Departamental de San Martín	1135	2335	1006	78	0	0	4554
48	Museo de Sitio Las Peañas	204	223	1114	669	0	5	2215
49	Museo Histórico Regional de Tacna	221	703	1511	327	69	45	2876
50	Museo de Sitio Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	640	1432	203	8	0	0	2283
TOTAL		436042	235755	439912	348826	32755	8246	1506123

Anexo 38 Ambientes empleados para el almacenamiento de bienes culturales muebles entregados por los Proyectos de Intervención Arqueológica.

N°	Dirección Desconcentrada de Cultura	Depósitos
1	DDC Amazonas	Depósitos Dirección Desconcentrada de Cultura
2	DDC Ancash	Museo Arqueológico de Ancash %Augusto Soriano Infante+
		Museo Regional de Casma %Max Uhle+
3	DDC Apurímac	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac
4	DDC Arequipa	Depósitos Dirección Desconcentrada de Cultura
5	DDC Ayacucho	Depósitos Dirección Desconcentrada de Cultura
		Museo de Sitio Wari
6	DDC Cajamarca	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén
7	DDC Callao	Depósitos Dirección Desconcentrada de Cultura
8	DDC Cusco	Depósitos Dirección Desconcentrada de Cultura
9	DDC Huancavelica	Depósitos Dirección Desconcentrada de Cultura
10	DDC Huánuco	Depósitos Dirección Desconcentrada de Cultura
11	DDC Ica	Museo Regional de Ica %Adolfo Bermúdez Jenkins+
12	DDC Junín	Museo de Sitio Wari Willka
		Museo Regional de Arqueología de Junín
13	DDC La Libertad	Museo de Sitio de Chan Chan
		Huaca "Arco Iris"
14	DDC Lambayeque	Depósitos Dirección Desconcentrada de Cultura
15	DDC Loreto	Museo Amazónico
16	Lima	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú
17	DDC Madre de Dios	No cuenta con depósitos
18	DDC Moquegua	No cuenta con depósitos
19	DDC Pasco	No cuenta con depósitos
20	DDC Piura	Depósitos Dirección Desconcentrada de Cultura
21	DDC Puno	Museo Lítico de Pukara
22	DDC San Martín	Museo Departamental San Martín
23	DDC Tacna	Museo de Sitio %Las Peñas+
24	DDC Tumbes	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"
25	DDC Ucayali	No cuenta con depósitos

Anexo 39 Evaluación de los depósitos de museos del Ministerio de Cultura

N°	NOMBRE	REGIÓN	EVALUACIÓN DEL DEPÓSITO								
			Colecciones, Inventario y Registro Nacional			Edificio y espacio					Unidades de almacenamiento
			% de bienes inventariados	% de bienes registrados	Cuenta con sistema de codificación	Ubicado en ambiente específico	Ambiente para investigación	Reservado para bienes culturales	Volumen actual suficiente	Volumen suficiente en 5 años	Unidades de almacenamiento suficientes
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas	30 %	0%	No	No	No	No	No	No	No
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	100%	100%	No	Si	No	Si	Si	No	Si
3	Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Soriano Infante"	Ancash	70%	30%	No	Si	No	No	No	No	No
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash	100%	0%	No	Si	Si	No	Si	No	No
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	70%	70%	No	No	No	No	No	No	No
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawayin	Ancash	No cuenta con depósito								
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	70%	0%	No	Si	No	No	Si	No	No
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac	Depósito no evaluado								
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	70%	30%	Si	Si	No	Si	No	No	No
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	No cuenta con depósito								
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	0%	0%	No	Si	No	No	No	No	No
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	70%	30%	Si	Si	Si	No	No	No	No
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	100%	30%	No	Si	No	Si	No	No	No
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	No cuenta con depósito								
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón"	Cusco	No cuenta con depósito								
16	Museo de Sitio Pikillaqta	Cusco	No cuenta con depósito								
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan-Quillabamba	Cusco	No cuenta con depósito								
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	Depósito no evaluado								
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	70%	70%	No	Si	No	No	Si	No	No
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	70%	70%	No	Si	No	No	Si	No	No
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco	No cuenta con depósito								
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	30%	0%	Si	No	Si	No	No	No	No
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica	No cuenta con depósito								
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	70%	0%	No	Si	No	No	No	No	No
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	70%	0%	No	Si	No	Si	No	No	No
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	100%	30%	Si	Si	No	Si	No	No	No
27	Museo de Sitio Túcumé	Lambayeque	70%	0%	No	Si	Si	Si	Si	No	No
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	100%	0%	No	Si	Si	No	Si	No	No
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	70%	30%	Si	No	Si	No	No	No	No

30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	100%	30%	Si	Si	Si	No	Si	No	Si
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	30%	30%	No	Si	Si	No	Si	No	No
32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	70%	0%	No	Si	No	No	Si	No	No
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	30%	30%	Si	No	No	No	No	No	No
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	70%	30%	Si	Si	No	No	No	No	No
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima	No cuenta con depósito								
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	100%	100	Si	Si	No	Si	No	No	Si
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	100%	70%	Si						
38	Museo de la Nación	Lima	70%	70%	Si						
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui+	Lima	0%	0%	No	Si	No	Si	Si	Si	No
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	70%	30%	Si	Si	No	No	No	No	No
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	70%	70%	Si	Si	No	No	No	No	No
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima	No cuenta con depósito								
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	No cuenta con depósito								
44	Museo Amazónico	Loreto	30%	0%	No						
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura	0%	0%	No	No	No	No	Si	Si	No
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura	No cuenta con depósito								
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno	100%	0%	Si	Si	No	No	No	No	Si
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno	No cuenta con depósito								
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	30%	30%	Si	No	Si	No	No	No	No
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	100%	0%	No	Si	No	No	Si	No	No
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna	70%	30%	No	Si	No	No	No	No	No
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	30%	30%	No	Si	No	Si	Si	No	No
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	70%	0%	Si						

N°	NOMBRE	REGIÓN	EVALUACIÓN DEL DEPÓSITO										
			Medio Ambiente y Equipos							Personal y Procedimientos			
			Estructura del edificio en buenas condiciones	Control de temperatura y humedad relativa	Presencia de plagas	Puertas y ventanas seguras	Riesgo de inundación	Detección de humo	Sistema de supresión de fuego	Personal suficiente	Personal capacitado	Equipos de protección personal	Persona a cargo
1	Sala de Exhibición "Gilberto Tenorio Ruiz"	Amazonas	No	Si	Si	No	Si	No	No	No	No	Si	No
2	Museo Nacional Chavín	Ancash	Si	No	No	No	No	Si	No	No	No	Si	No
3	Museo Arqueológico de Ancash "Augusto Soriano Infante"	Ancash	No	No	Si	Si	Si	No	No	No	No	Si	No
4	Museo de Antropología, Arqueología e Historia Natural de Yungay	Ancash	Si	No	No	No	Si	No	No	No	No	No	No
5	Museo Regional de Casma "Max Uhle"	Ancash	No	No	Si	No	No	No	No	No	No	No	No
6	Sala de Exhibición del Monumento Arqueológico Willkawayin	Ancash	No cuenta con depósito										
7	Museo Arqueológico Zonal de Cabana	Ancash	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No
8	Museo Arqueológico, Antropológico de Apurímac	Apurímac	Depósito no evaluado										
9	Museo Histórico Regional "Hipólito Unanue"	Ayacucho	Si	No	No	No	No	No	No	No	Si	No	Si
10	Museo de Sitio de Quinua	Ayacucho	No cuenta con depósito										
11	Museo de Sitio Wari	Ayacucho	Si	No	No	No	No	No	No	No	No	No	Si
12	Museo Arqueológico y Etnográfico del Conjunto Monumental Belén	Cajamarca	No	No	Si	No	No	No	No	No	No	No	No
13	Museo Histórico Regional del Cusco	Cusco	Si	No	No	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si
14	Museo de Sitio Chinchero	Cusco	No cuenta con depósito										
15	Museo de Sitio "Manuel Chávez Ballón"	Cusco	No cuenta con depósito										
16	Sala de exposición de Pikillaqta	Cusco	No cuenta con depósito										
17	Museo Amazónico Andino Qhapaq Nan-Quillabamba	Cusco	No cuenta con depósito										
18	Museo de los Pueblos de Paucartambo	Cusco	Depósito no evaluado										
19	Museo Regional "Daniel Hernández Morillo"	Huancavelica	Si	No	Si	Si	Si	No	No	No	No	Si	Si
20	Museo Arqueológico "Samuel Humberto Espinoza Lozano"	Huancavelica	Si	No	Si	Si	Si	No	No	No	No	Si	Si
21	Sala de Exhibición del Complejo Arqueológico de "Kotosh"	Huánuco	No cuenta con depósito										
22	Museo Regional de Ica "Adolfo Bermúdez Jenkins"	Ica	Si	No	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	No
23	Sala de Exhibición del Sitio Arqueológico "Tambo Colorado"	Ica	No cuenta con depósito										
24	Museo Regional de Arqueología de Junín	Junín	No	No	No	Si	Si	No	No	No	No	No	No
25	Museo de Sitio Wari Willka	Junín	No	No	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No
26	Museo de Sitio de Chan Chan	La Libertad	Si	Si	No	Si	No	No	No	No	Si	Si	Si
27	Museo de Sitio Túcume	Lambayeque	Si	No	No	Si	No	No	No	No	No	Si	Si
28	Museo de Sitio Huaca Rajada-Sipán	Lambayeque	Si	Si	No	No	No	No	No	No	No	Si	Si
29	Museo Arqueológico Nacional Brüning	Lambayeque	Si	No	No	Si	No	No	No	No	No	Si	No
30	Museo Tumbas Reales de Sipán	Lambayeque	Si	Si	No	Si	No	No	No	No	Si	Si	Si
31	Museo Nacional Sicán	Lambayeque	Si	No	No	Si	No	No	Si	No	No	Si	No

32	Museo de Sitio Huaca Chotuna-Chornancap	Lambayeque	Si	Si	No	Si	No	No	No	No	Si		No
33	Museo de Sitio "Arturo Jiménez Borja" - Puruchuco	Lima	Si	No	Si	No	Si	No	No	No	No	No	No
34	Museo de Sitio Huallamarca	Lima	No	No	Si	No	No	No	Si	Si	Si	Si	No
35	Museo de Sitio "El Mirador del Cerro San Cristóbal"	Lima	No cuenta con depósito										
36	Museo de Arte Italiano de Lima	Lima	Si	Si	No	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si
37	Museo de Sitio Huaca Pucllana	Lima	No	No	No	No	No	Si	Si	No	Si	Si	Si
38	Museo de la Nación	Lima	Si	Si	No	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si
39	Casa Museo José Carlos Mariátegui+	Lima	Si	No	No	Si	No	Si	Si	No	No	Si	Si
40	Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú	Lima	No	Si	Si	Si	Si	No	Si	No	Si	No	Si
41	Museo Nacional de la Cultura Peruana	Lima	Si	Si	Si	No	No	No	No	No	No	Si	No
42	Museo Postal y Filatélico del Perú	Lima	No cuenta con depósito										
43	Casa de la Gastronomía Peruana	Lima	No cuenta con depósito										
44	Museo Amazónico	Loreto	Si	No	Si	No							
45	Museo de Sitio de Narihualá	Piura	Si	No	Si	No	Si						
46	Sala de Oro del Museo Municipal Vicús	Piura	No cuenta con depósito										
47	Templo Museo "San Juan de Letrán"	Puno	Si	No	Si		No	No	No	No	Si	Si	Si
48	Templo Museo "Nuestra Señora de La Asunción"	Puno	No cuenta con depósito										
49	Museo Lítico de Pukara	Puno	Si	No	No	Si	No	No	No	No	Si	No	
50	Museo Departamental San Martín	San Martín	Si	No	Si	Si	No						
51	Museo de Sitio Las Peñas	Tacna	Si	No	No	Si	No						
52	Museo Histórico Regional de Tacna	Tacna	Si	No	No	No	No	No	Si	No	No	No	No
53	Museo de Sitio de Cabeza de Vaca "Gran Chilimasa"	Tumbes	Si	No	No	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si	Si

