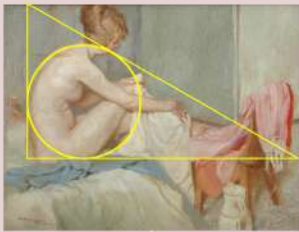


GIANNI VAGNÉTTI "DESPUÉS DEL BAÑO", 1919

112,4 x 144,8 cm.
Óleo sobre lienzo barnizado
RN 0000067501



Un formato poco usual para un desnudo, casi del tamaño del modelo sentado.

Una composición rigurosa enfocada en el personaje, y más específicamente en su espalda en el cual se concentra la luz. La simplicidad de las formas y de los volúmenes está en perfecta armonía con la sobriedad de la gama de los colores.



La escena parece iluminada por una luz natural proveniente de una ventana situada a la izquierda. La paleta del pintor está compuesta únicamente de colores pasteles fríos: una analogía armónica alrededor de tonos rosados y celestes. El único punto de color cálido es el rojo de una vestimenta en la silla. Al yuxtaponer colores puros en pinceladas fragmentadas logra crear el volumen, la perspectiva, la traducción de las emociones. Cada superficie pintada es una superficie coloreada, la sombra no es ya negra y los blancos no son ya nitidos.

No estamos frente a una escena de voyeurismo impregnado de sensualidad.

Vagnetti deja los cánones del desnudo tradicional para adoptar los de la modernidad para hacernos penetrar en la intimidad de la desnudez femenina, de uno de los aspectos de la vida cotidiana.