

LLEWELYN LLOYD "LA HORA DEL AVE MARÍA", 1909

76,3 x 97 cm,
Óleo sobre lienzo barnizado,
RN 0000067142



La perspectiva lineal (o geométrica), inventada en Italia en el Renacimiento, crea la ilusión de la profundidad: el cerro en el fondo es más pequeño que el muro derrumbado del segundo plano, así como los arbustos y árboles del primero.

Ausencia de personajes, una vegetación petrificada, austera, tonalidades frías que crean un fuerte sentimiento de soledad.



Una casa en Marciana Marina sobre la isla de Elba después de graves inundaciones

Notemos el uso de tonos más oscuros y pinceladas fragmentadas al estilo de los neo-impressionistas.

Existe también una perspectiva atmosférica debida al juego de colores: claridad y borrosidad, para significar la profundidad del espacio.

¿Un cuadro sombrío y triste? No; una representación de la belleza salvaje del lugar.