



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

RELIQUIAS DEL MUSEO HISTÓRICO REGIONAL



460 años

del viaje del Inka Garcilaso de la Vega



Este año se cumplen 460 años en el que Gómez Suarez de Figueroa dejó el Cusco. Fue un 20 de enero de 1560, a la edad de 20 años a raíz de que su padre el capitán Sebastián Garcilaso de la Vega le asignó en un testamento 4,000 pesos de oro para que fuera estudiar a España. Su travesía fue larga pasando por la Pampa de Anta, cruzó el río Apurímac, atravesó los Andes por las cercanías de Huaquirca, llegó a la costa del Pacífico, paso por Villacuri, por Huarco o Cañete, por el santuario de Pachacamac, se detuvo unos días en Lima y luego enrumbo del puerto del Callao hacia Panamá pasando por Cartagena de Indias, el Caribe, las islas Azores, llegando al puerto de Lisboa en Portugal y en 1561 llega a España. (Quesada, 1959: XI)

El dato

En **1561**

Garcilaso llega a España asentándose en Montilla en la casa de su tío paterno Alonso de Vargas. Su intención en España era reclamar los derechos de su padre quien luchó en el establecimiento de la Corona española en América.





PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

RELIQUIAS
DEL

MUSEO HISTÓRICO
REGIONAL

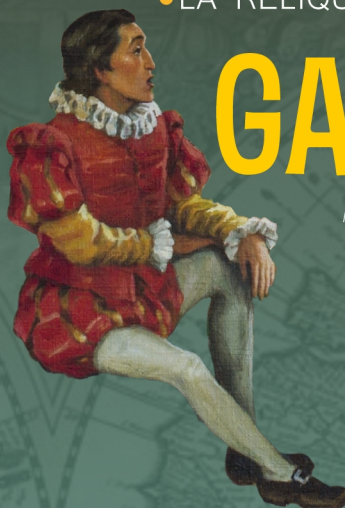


• LA RELIQUIA DEL MES DE ENERO •

El Inka escritor

En España escribe sus más importantes libros, como: Diálogos del Amor de León Hebreo (1590), La Florida del Inca (1605), Comentarios Reales (1609) e Historia General del Perú, que se publica póstumamente (1617). Obras que tienen una mezcla de autobiografía, reivindicación de su linaje materno y relato histórico de la conquista por parte de los españoles del Imperio Inka.

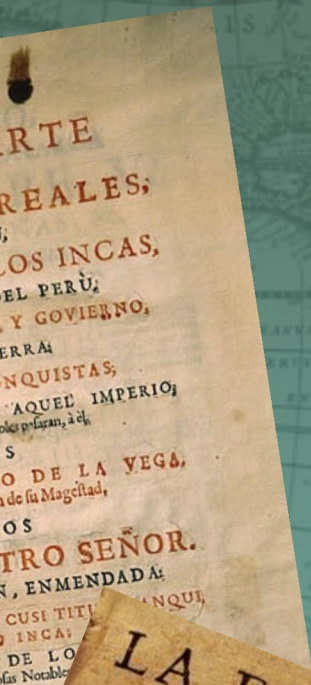
Muere un 12 de abril de 1616, enterrado en una capilla de la mezquita de Córdoba y parte de sus cenizas se conserva en una arqueta de la iglesia "El Triunfo" del Cusco.



GARCILASO Adolescente

El Museo Histórico Regional del Cusco, Casa Garcilaso posee entre sus reliquias más representativas, un lienzo del Inca Garcilaso de la Vega adolescente sentado frente a su tío materno Cusi Huallpa.

Fue pintado por el artista Francisco Gonzáles Gamarra el año de 1960. Esta pintura corresponde a un pasaje evocativo que Garcilaso escribió en su libro "Comentarios Reales de los Incas", y leído por el pintor para reflejar a través de la pintura la nobleza que había heredado el ínclito mestizo del lado materno y andino.



LA FLORIDA
DEL YNCA.

HISTORIA DEL ADELANTADO
Hernando de Soto, Governador y capitán
general del Reyno de la Florida, y de
otros heroicos caualleros Españoles e
Indios; escrita por el Ynca Garcilasso
de la Vega, capitán de su Magestad
natural de la gran ciudad de Cuzco,
cabeça de...