



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco

# RELIQUIAS DEL MUSEO HISTÓRICO REGIONAL



## Febrero en el Calendario Andino

EL SEGUINDO MES FEBRERO



El cronista indígena Guamán Poma de Ayala perteneciente al siglo XVI, identifica a febrero con el mes de la celebración del Páucar Uaray Hatunpocuy Quilla, que estaba relacionado con una ceremonia de carácter agrícola dedicado al maíz.

“FEBRERO: en este mes, el Inga y todo el reino sacrificaban gran suma de oro y plata y ganados a las dichas uacas, [...] al sol y a la luna [...] y a los templos [...] que estaba en los más altos cerros y nieves; y eran en tiempos de aguas de que llovía muy mucho [...] hatun pocuy quilla, que en este mes han de romper tierra virgen para maíz o papas [...]

Guaman, 1944 [1615]: 129, 654)

## El Dato



*Inca Garcilaso de la Vega*

Cronista cusqueño del siglo XVI

Afirma que, de las cuatro fiestas que se celebraban en el Tahuantinsuyu, el Pawcar Raimy (fiesta del florecimiento), era el más importante rito agrícola que se daba entre el mes de febrero y marzo. Estas costumbres aún subsisten en nuestras comunidades andinas, porque está relacionado con el periodo de florecimiento de los cultivos andinos, especialmente el maíz (mama sara), principal sustento alimenticio del hombre del Ande por lo que se le guarda mucha pleitesía.

Hoy en día la fiesta del Pawcar Raymi coincide con la costumbre occidental de los carnavales de acuerdo al calendario gregoriano



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección  
Desconcentrada de Cultura  
de Cusco

RELIQUIAS  
DEL

MUSEO  
HISTÓRICO  
REGIONAL



● LA RELIQUIA DEL MES DE FEBRERO ●

Micro

# ESCULTURAS



El Museo Histórico Regional del Cusco – Casa del Inka Garcilaso de la Vega expone 63 esculturas en formato pequeño correspondiente a figuras antropomorfas, zoomorfas, donde destacan 09 objetos fitomorfos (maíz), hechos de calcita negra y con un pulido finamente aplicado de época inka. Toda esta colección proviene de los trabajos arqueológicos que realizó el antropólogo Alfredo Valencia el año de 1968 en Sacsaywaman, al pie de la primera muralla situada al Norte de la explanada. De las 369 piezas pequeñas que se encontraron, solo algunas de ellas se seleccionaron para ser parte de la museografía.



● 2.1 cm x 1.3 cm ●



● 1.6 cm x 0.9 cm ●



● 1.9 cm x 0.9 cm ●

Esculturas con forma de grano de maíz