



BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

RELIQUIAS DEL MUSEO HISTÓRICO REGIONAL



EL PERUANO DEL *Bicentenario*

En este Bicentenario es propicio recordar a un personaje que trascendió en el tiempo y que es considerado como la síntesis de la cultura e identidad peruana, el cusqueño Inka Garcilaso de la Vega, hijo del capitán español Sebastián Garcilaso de la Vega y de la Qoya Inka Chimpu Oqlllo. Garcilaso a decir de la intelectualidad fue uno de los primeros mestizos, tanto en un sentido biológico como ideológico, y ha sido descrito como “el primer peruano, espiritualmente hablando”.

La obra del Inka Garcilaso

La sapiencia del cronista cusqueño al ser conocedor de la lengua quechua aprendida de su madre, le darán credibilidad para que en España inicie su proyecto historiográfico centrado en el pasado americano y en especial el peruano. Es así que dará nacimiento a su obra cumbre los “Comentarios reales” en dos tomos publicados a inicios del siglo XVII. Escrito a partir de sus propios recuerdos de infancia y juventud, el relato fue uno de los intentos más logrados de salvaguardar la memoria histórica, contribuyendo de esta forma a exaltar el pasado y la identidad de la civilización andina peruana.



BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

RETRATO
DEL

Inka Garcilaso de la Vega



• LA RELIQUIIA DEL MES DE JULIO •

El Museo Histórico Regional del Cusco, posee en su sala dedicado a la vida y obra del ínclito cusqueño, un lienzo de época contemporánea con la representación del Inka Garcilaso de la Vega en cuerpo entero con un traje sobrio y de color negro, en su pecho lleva un collar dorado con la imagen del Sol, sostiene en el brazo derecho una pluma, sobre la mesa se encuentra sus obras más importantes, hacia su lado izquierdo se observa su escudo heráldico. Fue pintado y firmado en abril de 1959 por el sobresaliente artista cusqueño, Francisco González Gamarra y que ha sido reconocido por el imaginario colectivo como la representación más estética y verosímil de la figura de Garcilaso.

Trascendencia de su obra

en el

Bicentenario

A 200 años de nuestro Bicentenario la obra de Garcilaso no perdió vigencia en el tiempo, siendo de vital importancia en un hecho que marco nuestra historia virreinal y que a la larga encaminaría la historia peruana. Este acontecimiento histórico se dio en el siglo XVIII, donde los escritos de los Comentarios reales, fue el motor ideológico en la gesta independentista que encabezó el cacique José Gabriel Túpac Amaru, marcando un hito importante en la futura Emancipación peruana del yugo español establecida el 28 de julio de 1821 y posteriormente este acontecimiento se sellaría el 09 de enero de 1825 en el Cusco con la proclama definitiva de nuestra Independencia. En la actualidad la vida y obra de Garcilaso es considerada como “el hilo conductor de la memoria peruana”, que abrió las puertas de la cultura de América al mundo.

