



BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

RELIQUIAS DEL MUSEO HISTÓRICO REGIONAL



Día Internacional de los PUEBLOS ORIGINARIOS

Hasta el 2008 se recordaba en nuestro país la llegada de Cristóbal Colón a América. Sin embargo, a partir del 2009 por decreto ley N° 29421, se conmemora cada 12 de octubre el "Día de los Pueblos Originarios y del Diálogo intercultural".

Este cambio implicó dejar atrás la conmemoración de "la conquista" de América para dar paso al análisis y a la valoración de la inmensa variedad de culturas que han aportado y contribuyen a la construcción de nuestra identidad cultural.





BICENTENARIO
PERÚ 2021



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección
Desconcentrada de Cultura
de Cusco

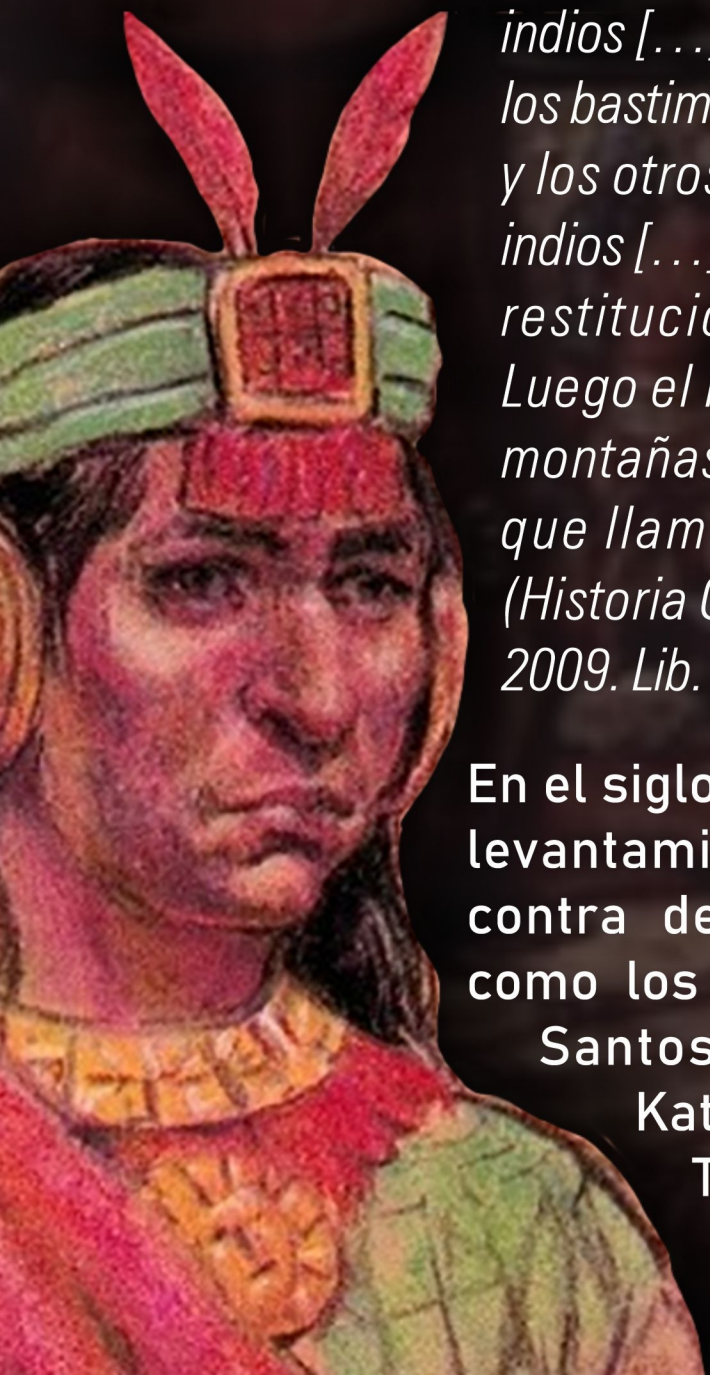
MANCO INKA y la resistencia andina



Es a raíz de la invasión española al Tawantinsuyu y posteriormente al Cusco, que Manko Inka en 1536 decide levantar las armas e iniciar de esta forma un periodo de resistencia militar y cultural en la zona selvática de Vilcabamba, donde instauraría su cuartel general por más de tres décadas. El cusqueño Inka Garcilaso de la Vega nos dice:

“Manko Inca, llevó [...] muchos indios [...] que llevaron las armas y los bastimentos, que entre los unos y los otros pasaron de quince mil indios [...] con las esperanzas de la restitución de su Imperio [...]. Luego el Inca se fue a las bravas montañas de los Antis, a un sitio que llaman Uillcapampa [...]”
(Historia General del Perú [1617], 2009. Lib. II, Cap. XX)

En el siglo XVIII surgirán otros levantamientos militares en contra de los peninsulares, como los liderados por Juan Santos Atawallpa, Tupac Katari y José Gabriel Túpac Amaru.



RELIQUIAS
DEL

MUSEO
HISTÓRICO
REGIONAL



• LA RELIQUIA DEL MES DE OCTUBRE •

Botella Inka

El Museo Histórico Regional del Cusco expone en su sala dedicada a “Santiago Matamoros a Illapa”, una vasija con el cuello alargado y con dos asas laterales de uso ceremonial y que corresponde a un estilo alfarero desarrollado en el valle de Vilcabamba (Espíritu Pampa) Provincia de la Convención – Cusco. Proviene de los tiempos de resistencia de las huestes Manko Inka. Este ceramio dista de la cerámica clásica inka, por las características que presenta. Exterioriza ornamentación pictórica con representación zoomorfa de 04 felinos, emplazada por pares, dos en sección anterior repleta de círculos de color crema y dos en sección posterior de color marrón sobre fondo rojo.

