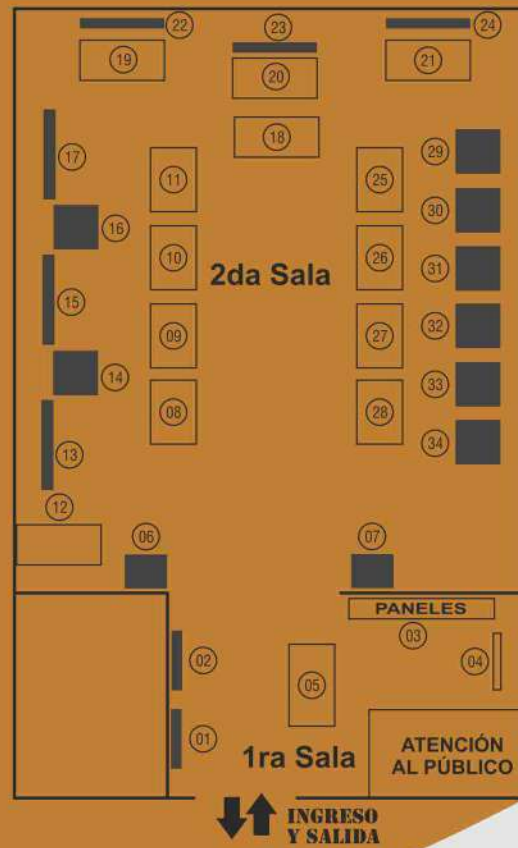


Durante el proceso de Independencia del Perú, los pueblos de Tacna, participaron, activa y ejemplarmente, contra la dominación Colonial, pudiéndose destacar que su participación se remonta hasta los inicios de los invasión Ibérica, cuando en el litoral se rechaza a los navíos "Santiago" y "San Pedro".

El tramo final de la independencia, que concluyó con las victorias de Junín y Ayacucho, fue precedido por las insurrecciones Tacneñas dirigidas por Francisco Antonio de Zela y Enrique Paillardelle, acontecimiento que por Ley del Congreso de 1828, fueron reconocidos como: "Servicios Distinguidos a la Causa de la Independencia", declarándose a Tacna con la denominación de "Heroica Ciudad."

Tomado del Álbum: "Tacna Visión Gráfica"



Distribución de salas

- 1 CUADRO DE DON JOSÉ DE SAN MARTÍN
- 2 CUADRO DE SIMÓN BOLÍVAR.
- 3 PANELES REFERENTES A LA EMANCIPACIÓN
- 4 RESUMEN DE PENSAMIENTOS DE LA INDEPENDENCIA
- 5 PETACAS
- 6 BUSTO DE RAMÓN CASTILLA
- 7 BUSTO DE AGUSTO B. LEGUIA
- 8 VITRINA CONTENIENDO EL DIARIO EL "FENIX" Y DOCUMENTOS DE FRANCISCO DE P. GONZÁLEZ VIGIL
- 9 VITRINA CON BORDADOS Y DOCUMENTOS REFERIDOS A RAMÓN CASTILLA
- 10 VITRINA CON OBRA ANÓNIMA
- 11 VITRINA CON INDUMENTARIA DE MARCOS ELÍAS SOTILLO A GANDOLFO
- 12 VITRINA CON BANDERA DE LA SOCIEDAD EX-PLÉBISCITARIOS DE TACNA Y ARICA.
- 13 CUADRO DE LA RESPUESTA DE BOLOGNESI.
- 14 BUSTO DE FRANCISCO BOLOGNESI.
- 15 CUADRO DE LA BATALLA DE ARICA.
- 16 BUSTO DE MIGUEL GRAU.
- 17 CUADRO DE ALFONSO UGARTE.
- 18 VITRINA CON REPLICA EN ESCALA DEL HUASCAR.
- 19 TELEGRAMA DE BOLOGNESI
- 20 VITRINA CON LA RÉPLICA DE LA ESPADA DE FRANCISCO BOLOGNESI
- 21 VITRINA CON SABLE DE GREGORIO ALBARRACÍN
- 22 CUADRO REFERENTE A LA FORMA DE MARCAR LOS PUNTOS DE LOS TACNEÑOS CHILENOS
- 23 CUADRO DE FRANCISCO BOLOGNESI
- 24 CUADRO DE LA FORMA COMO ELIMINABAN A LOS PERUANOS EN LA ÉPOCA DEL CAUTIVERIO CON TELEGRAMA
- 25 VITRINA CON CARTAS Y FOTOS DE PERSONAJES.
- 26 VITRINA CON SABLES DEL ALTO DE LA ALIANZA.
- 27 VITRINA CON DOCUMENTACIÓN RELACIONADO AL SENTIMIENTO DE LAS HIJAS TACNEÑAS.
- 28 VITRINA CON DOCUMENTACIÓN RELACIONADO AL CENTENARIO DE BOLOGNESI.
- 29 BUSTO DE VARELA.
- 30 BUSTO DE ARIAS ARÁGUEZ.
- 31 BUSTO DE INCLAN.
- 32 BUSTO DE FRANCISCO ANTONIO DE ZELA.
- 33 BUSTO DE JOSÉ ROSA ARA.
- 34 BUSTO DE ENRIQUE PAILLARDELLE.



PERÚ

Ministerio de Cultura

Dirección Desconcentrada de Cultura de Tacna



Museo Histórico Regional

... una visita al pasado

Calle Apurímac Nº 205 -2do piso  
Horario de atención  
de Lunes a Viernes de:  
8:00 hrs. - 12:00hrs. / 13:30 hrs - 16:00 hrs.

El Museo Histórico Regional de Tacna fue creado en el año 1957 durante el gobierno del presidente Manuel Prado.

Cuenta con dos salas: la primera corresponde a la emancipación e independencia; la segunda está referida a la época republicana: los acontecimientos en la Guerra del Pacífico y del Cautiverio.

## SALA 01

### LA INDEPENDENCIA

#### Precursores de la Emancipación

Tacna es la ciudad precursora en la historia de movimientos emancipadores en el Perú.

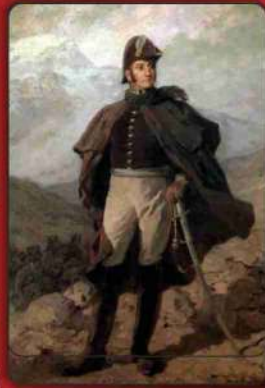
En ella tuvieron lugar las insurrecciones de Francisco Antonio de Zela y Enrique Paillardelle, los dos intentos fueron impecablemente ahogados, pero dejaron una fructífera semilla, pues el valor de los héroes de esas jornadas sirvió de ejemplo para otros pueblos a los que extendió el espíritu de insurrección que ellos iniciaron.

El primer levantamiento armado que se produjo en el Perú fue el que organizó Francisco Antonio de Zela quien dio el primer grito de libertad en toda América el 20 de junio de 1811 en la plaza de Pocollay.

Tacna ocupa un lugar de privilegio en la gesta emancipadora, pues

desde 1810, aprovechando su proximidad con Argentina, que ya se había emancipado, los patriotas tacneños no dejaron de conspirar, manteniéndose siempre en contacto con los patriotas de La Plata que también desplegaban intensa actividad subversiva en Charcas (Bolivia).

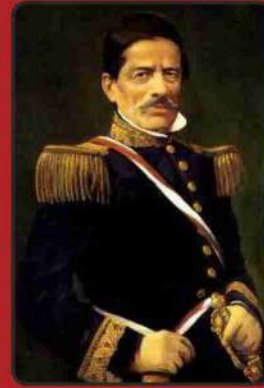
Bellas páginas de la historia nacional han escrito patriotas como Francisco Antonio de Zela y José Rosa Ara, Enrique, Juan Francisco y Antonio Paillardelle, Manuel Calderón de la Barca, José Gómez y muchos otros.



## RAMÓN CASTILLA

Nació en Tarapacá, Perú, 1797. Militar y político peruano. Ramón Castilla empezó su carrera militar en las filas del ejército español, en luchas contra las fuerzas independentistas que estaban al mando del general argentino José de San Martín.

En 1822, ante el cariz que tomaban los acontecimientos, Ramón Castilla decidió abandonar el ejército español y ofrecer sus servicios al general San Martín. Poco después, en 1824, ingresó en el ejército de Simón Bolívar, a cuyas órdenes participó en la batalla de Ayacucho, por la que Perú consiguió la Independencia.



## SALA 02

### GUERRA DEL PACÍFICO



La guerra entre Perú y Chile, ocurrida entre 1879 y 1883, no tuvo como origen causas directas entre los dos países.

Cuando Bolívar creó la República de Bolivia le dio salida al mar por la región de Atacama, entre el sur del Perú y norte de Chile.

Las causas de la guerra fueron las disputas ocurridas entre Chile y Bolivia por la cuestión de los límites entre ambas repúblicas.

Estas disputas se iniciaron cuando se descubrió en Mejillones (Atacama), grandes acumulaciones de guano y luego surgió el interés de Chile por la explotación del salitre en Atacama.

La guerra entre Perú y Chile se inició en el mar por campaña marítima y, luego, concluyó con la campaña terrestre.

Los resultados de este conflicto fueron la anexión a Chile de las provincias de Antofagasta (Bolivia), Tarapacá y Arica (Perú).

